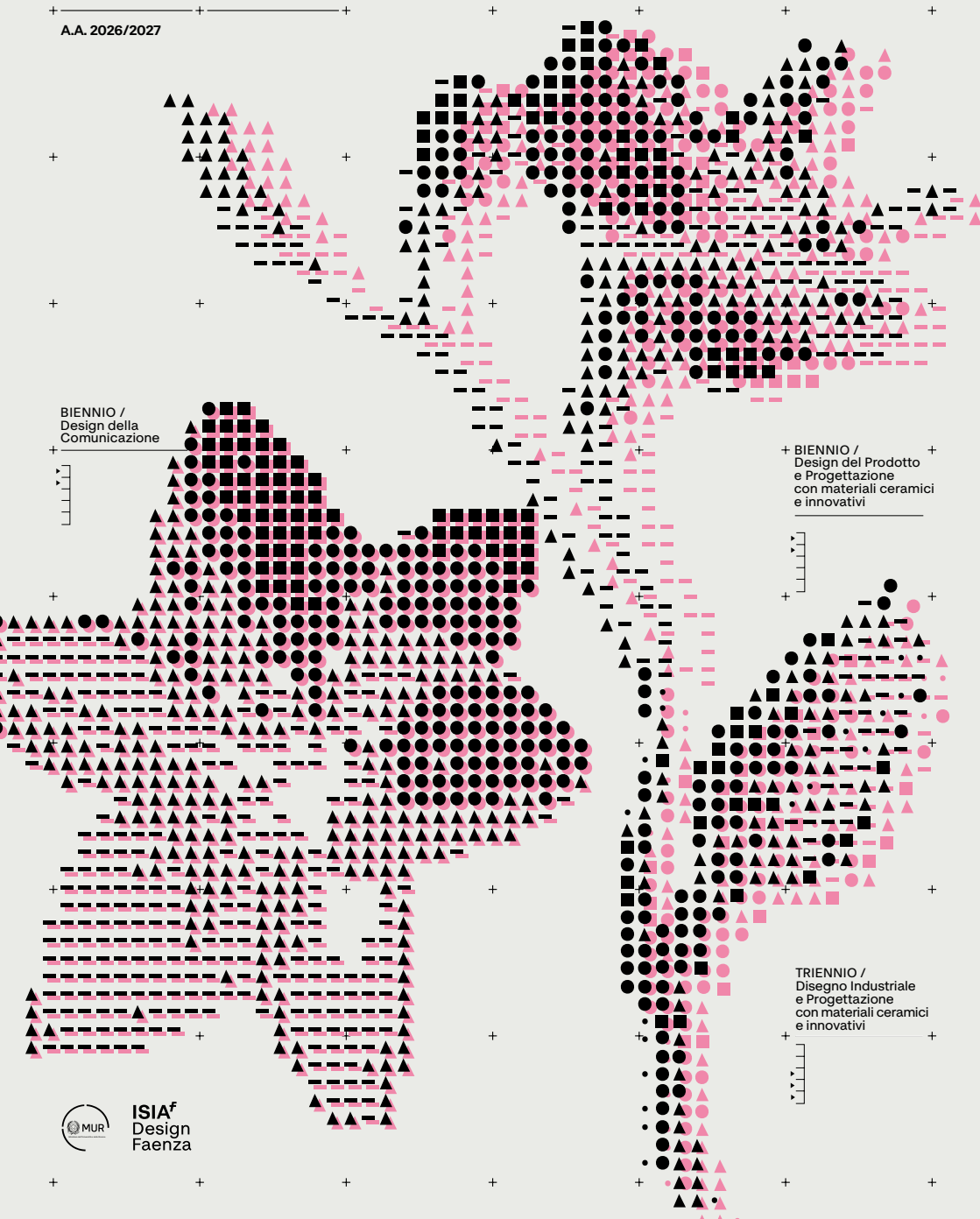


Manifesto degli studi

A.A. 2026/2027

ISIA^f Design
Faenza



BIENNIO /
Design della
Comunicazione

+ BIENNIO /
Design del Prodotto
e Progettazione
con materiali ceramici
e innovativi

TRIENNIO /
Disegno Industriale
e Progettazione
con materiali ceramici
e innovativi



ISIA^f
Design
Faenza

Sommario

6	Introduzione
8	La struttura del percorso formativo ISIA
11	Corso di Diploma Accademico di 1° livello in Design del prodotto, della comunicazione e design con materiali ceramici
12	Obiettivi formativi
13	Titolo di studio
14	Prova finale di tesi
15	Prospettive occupazionali
16	Ordinamento didattico
25	Diploma accademico di 2° livello in Design del prodotto con materiali e processi sostenibili e innovativi
26	Obiettivi Formativi
27	Titolo di studio
28	Prova finale di tesi
29	Prospettive occupazionali
31	Ordinamento didattico
39	Diploma accademico di 2° livello in Design della Comunicazione
40	Obiettivi Formativi

41	Titolo di studio
41	Prova Finale di Tesi
42	Prospettive occupazionali
45	Ordinamento didattico
53	Dottorato di ricerca
53	Corso di dottorato di ricerca AFAM in Scienze della produzione artistica e del patrimonio (XL Ciclo, 2024-2027)
54	Curricula del corso
55	Corso di dottorato di ricerca AFAM in Design for Social Change (XL Ciclo, 2024-2027)
55	Curricula del corso
56	Ciclo quadriennale attività didattiche integrative
56	PERCORSO 1: Editoria, creazione contenuti e gestione media
57	PERCORSO 2: Tecniche e strumenti per il design di prodotto
58	PERCORSO 3: Ambienti digitali e intelligenza artificiale
58	PERCORSO 4: Design sociale e sistemico
60	Laboratori permanenti
60	Impostazione e accompagnamento alla ricerca
61	Blender - Modellazione e Animazione 3D
61	Officina grafica "Delle stampe e dei disegni"
62	ISIA by night
63	Laboratori e dotazioni
64	Laboratorio foggatura (multi-materiale)
64	Laboratorio formatura (lavorazione del gesso)
64	Laboratorio verniciatura
64	Laboratorio modelli e prototipi

	(lavorazione dei polimeri)
64	Laboratorio falegnameria
64	Laboratorio metalli
66	Laboratorio tecnologia ceramica
66	Laboratorio forni
66	Laboratorio fabbricazione digitale
66	Laboratorio fashion e moda
68	Laboratorio Pc Windows
68	Laboratorio Apple Macintosh
68	Laboratorio stampa
69	Laboratorio multimediale di Interaction Design
69	Laboratorio multimediale di Sound Design
69	Sala posa di fotografia e video
70	Biblioteca di arti e di design "Bruno Munari"
74	Mobilità internazionale
74	Il sistema europeo ECTS
76	Valutazione e sistema di votazione ECTS
77	Il programma europeo Erasmus+ ISIA Faenza
79	Diploma supplement
81	Erasmus + Università partner
84	Ammissione e immatricolazione
84	Requisiti di ammissione
84	Competenze linguistiche per i cittadini non comunitari
86	Doppia iscrizione
86	Riconoscimento crediti
87	Test attitudinale: modalità di svolgimento e graduatorie
87	Tasse
89	Dispensa
89	Particolari categorie
89	Restituzione del contributo ISIA
89	Accertamenti

90	Tasse per ciascun anno di frequenza (compresi studenti fuori corso)
90	Esoneri e riduzione tasse e contributi
91	Studenti diplomandi
92	Maggiorazioni in caso di ritardo dei versamenti e conseguenze della condizione di morosità.
92	Contributo per ricognizione degli studi
93	Rilascio duplicato tesserino dello studente
93	Rete wi-fi
94	Accesso al test attitudinale
96	Immatricolazione al primo anno
102	Iscrizione agli anni successivi al primo
106	Verifica del profitto
106	Esami e verifiche intermedie del profitto
107	Prova finale di tesi per il diploma di 1° livello
108	Prova finale di tesi per il Diploma di 2° livello
109	Borse di studio e collaborazioni a tempo parziale
109	Borse di studio e premi di collaborazione
109	Collaborazioni a tempo parziale
111	Assistenza allo studio
111	Diritto allo studio
111	Disabilità e DSA
106	Scadenza e adempimenti
116	Consulta degli studenti
117	Organi di governo di ISIA
122	Collegamenti ipertestuali

Introduzione

L'Istituto Superiore Industrie Artistiche (ISIA) di Faenza è un Istituto statale di Alta formazione nel campo del Design, appartenente al comparto dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Nasce nel 1980 da un progetto didattico di Bruno Munari, a cui è dedicata la Biblioteca pubblica d'Arte e Design, convocato in qualità di esperto da un comitato scientifico presieduto dallo scultore e ceramista Carlo Zauli. È ospitata nei locali del settecentesco Palazzo Mazzolani. La didattica, di carattere interdisciplinare, garantita da un corpo docente di alto profilo (studiosi, ricercatori e professionisti), è incentrata sul design di prodotto e di comunicazione e spazia su un vasto bacino di tematiche: dai nuovi materiali all'economia circolare, dalla valorizzazione del patrimonio al design ambientale ed ecosostenibile, dalla ceramica alla moda, per arrivare alla ricerca nel campo della digital fabrication e al design speculativo e di processo. Fedele allo spirito del Bauhaus, la sperimentazione è garantita dai numerosi laboratori presenti di modellistica analogica, 3D e multimediale e dallo stretto rapporto tra studenti e corpo docente.

ISIA organizza seminari, conferenze e workshop con personalità della cultura e del design, collabora con enti pubblici e aziende per progetti e stage. L'istituto partecipa al programma ERASMUS, i progetti elaborati da studenti e docenti sono regolarmente esposti in mostre ed eventi nazionali e internazionali.

ISIA Faenza rilascia un diploma accademico di primo livello (DIPL02) in Design del Prodotto, della Comunicazione e Design con materiali ceramici, equipollente alla Classe di laurea triennale L-04 in Disegno industriale e due diplomi accademici di secondo livello (DISL02) in Design del Prodotto con materiali e processi sostenibili e innovativi e in Design della comunicazione equipollenti alla Classe di laurea specialistica LM-12 in Design¹.

1 Secondo quanto stabilito dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108 (G.U. 30.7.2021 n.181-S.O. n.26) e dall'art. 1, commi da 102 a 107, della legge 228 del 24 dicembre 2012, pubblicata in Gazzetta Ufficiale il 01/01/2013. Approfondimenti: [link 1](#) | [link 2](#)

ISIA fornisce anche una formazione dottorale partecipando al Corso di dottorato di ricerca AFAM in Scienze della produzione artistica e del patrimonio promosso dall'Accademia di Belle arti di Catania con le Accademie di Belle arti di Firenze, Macerata e Urbino, ISIA Faenza e il Conservatorio di musica di Catania e al Corso di dottorato di ricerca

AFAM in Design for Social Change promosso da ISIA Roma con ISIA Faenza e ISIA Firenze.

L'accesso ai corsi è a numero chiuso ed è richiesto l'obbligo di frequenza.

La struttura del percorso formativo ISIA

	Triennio di primo livello	Biennio di secondo livello
Titolo	Diploma Accademico I livello (equipollente alla Classe di laurea triennale L-04 in Disegno industriale)	Diploma Accademico di II livello (equipollente alla classe di laurea magistrale LM12 in Design)
Crediti	180 CFA (60 per anno)	120 CFA (60 per anno)
Impostazione	Fondamenta solide e ampie nell'ambito del design, ideale per acquisire metodologie e pratiche di base con un approccio teorico-pratico.	Percorso di affinamento, orientato all'autonomia progettuale, alla ricerca, alla sostenibilità e all'innovazione. Forte legame col mondo del lavoro e dei settori produttivi.
Obiettivi	Fondamenti: teoria dei materiali, storia del design, capacità progettuali base. Laboratori: modellistica, ceramica, computer grafica.	Progettazione avanzata: complessità interfunzionale, ricerca, innovazione. Sperimentazione: sviluppo di progetti etici/sostenibili e comunicazione specializzata.

Metodi di insegnamento	Approccio didattico integrato: teoria / pratica / laboratorio interconnessi.	Focus su autonomia e innovazione: ricerca, sperimentazione e lavoro in team cross-disciplinari.
Rapporto con i docenti	Selezione più ampia, rigore valutativo, gruppi più numerosi.	Classe ristretta, rapporto ravvicinato, valutazioni orientate al progetto.
Laboratori e attrezzature	Uso intensivo di officine materiali: metalli, legno, ceramica, elaborazione grafica.	Spazi a prototipi sperimentali, audiovisivi, materiali avanzati, design dei servizi e processi innovativi.
Attività extracurricolari	Partecipazione a laboratori, seminari, workshop ed esposizioni.	Workshop avanzati, progettazioni ad hoc, concorsi internazionali, esposizioni (ess. Milano Design Week, Premio Nazionale delle Arti sezione Design, etc.).



Design del prodotto, della comunicazione e Design dei materiali ceramici

Approvato con D.D.G. n. 815 del 23/06/2025

Titolo rilasciato	Diploma Accademico di Primo livello in Design del Prodotto, della Comunicazione e Design con materiali ceramici (equipollente alla Classe di laurea triennale L-04 in Disegno industriale).
Durata	3 anni
Requisiti per l'ammissione	Diploma di scuola secondaria superiore, o altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero che sia riconosciuto equipollente.
Test di ammissione	Prova teorico-grafica e colloquio che verifica le attitudini, le capacità e l'interesse degli aspiranti verso il design.
Posti disponibili	30 di cui 1 assegnati in linea prioritaria a studenti non comunitari, residenti all'estero.
Frequenza	Obbligatorio l'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale (salvo quanto indicato in merito allo status di studente lavoratore – art. 10, punto 2 "Regolamento di Funzionamento" e secondo DPR 82/2024).
Lingua di insegnamento	Italiano
Sede	Corso Mazzini, 93 / 48018 Faenza [RA]
Crediti	180 CFA

Obiettivi formativi

Il Corso triennale di Diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di formare un professionista dotato di buona capacità di gestione del progetto, in grado di governare con consapevolezza e senso critico gli aspetti tecnologico produttivi, culturali, sociali ed economici della progettazione nel settore del design.

Nello specifico, gli obiettivi formativi del corso sono:

- cultura di base di carattere storico-critico, scientifico, metodologico e informatico, finalizzata alla progettazione e alla gestione del progetto che guardi sia all'identità nazionale che alle culture globali;
- padronanza delle metodologie, delle tecniche e degli strumenti propri del Design;
- capacità di comunicazione a diversi livelli espressivi di tecnica, linguaggio e strumentazione;
- conoscenze di carattere tecnologico finalizzate alla progettazione e alla verifica di fattibilità di prodotti dell'ingegno;
- capacità di analisi tipologica dei prodotti industriali finalizzate alla comprensione dei contesti produttivi e socio economici di riferimento;
- attitudine all'innovazione e alla ricerca per favorire la naturale integrazione tra momento creativo, identità culturale e sviluppo tecnolo-

gico del progetto, innovando la stessa professione nel mercato del lavoro a fronte della richiesta da parte dell'economia di maggior attenzione ai saperi e ai talenti nazionali da esportare nel mondo;

- adeguate conoscenze per la gestione dell'attività professionale, sia per favorire l'ingresso nel mondo del lavoro, sia per assicurare l'interfaccia con l'organizzazione economica e produttiva;
- conoscenza di una lingua straniera comunitaria, oltre alla lingua madre.

Titolo di studio

Al termine del Corso di Studio lo studente consegue il Diploma accademico di primo livello in Design del Prodotto, della Comunicazione e Design con materiali ceramici, equivalente alla Classe di laurea triennale L-04 in Disegno industriale, come stabilito dalla Legge 108 del 29 luglio 2021.

Per conseguire il Diploma lo studente dovrà avere ottenuto 180 crediti (CFA), secondo le modalità previste dagli ordinamenti del corso di studio, e aver discusso la tesi di diploma con esito positivo.

Il Diploma consente l'iscrizione ai corsi di studio di secondo livello e ai master di 1° livello attivati presso gli ISIA, le Università e le Accademie di belle arti nazionali, o in istituzioni europee di pari grado, secondo le modalità di ammissione adottate dalle singole istituzioni.

Prova finale di tesi

La Tesi di diploma accademico di 1° livello consiste nella verifica finale delle competenze acquisite dallo studente e deve confluire in un progetto, che dimostri chiaramente le competenze maturate nell'impostazione progettuale dal candidato. Il progetto di verifica finale deve mostrare altresì gli aspetti di natura culturale e socio economica connessi al lavoro svolto.

La prova finale potrà essere realizzata in collaborazione con enti pubblici o privati impiegando a tal fine, lì dove sia auspicabile, anche le attività di tirocinio previste dal piano di studi. In tal caso lo studente può essere seguito da un correlatore esterno, che opera presso enti universitari o imprese convenzionate.

La scelta dell'argomento di tesi e lo svolgimento della prova finale devono comunque avvenire con un relatore che sia un docente ISIA; questo può essere affiancato, in relazione alla complessità del progetto, da uno o più correlatori.

La tesi è valutata in centodecimi. La valutazione minima è di 66/110, mentre nel caso in cui il diplomando ottenga la votazione massima, la Commissione esaminatrice può concedere, per meriti particolari, la menzione "Cum Laude".

Prospettive occupazionali

I profili professionali del diplomato sono orientati a poter svolgere le seguenti attività:

- Esercizio della professione di designer, in forma libera o associata o dipendente;
- Occupazione all'interno degli uffici di design nella piccola e media azienda;
- Gestione dell'iter di progetto, dal briefing alla realizzazione in raccordo con la produzione, il marketing e i tecnici, con capacità di comunicazione del progetto, di impostazione e sviluppo del prototipo e di verifica di fattibilità;
- Come art director o figura responsabile dell'immagine del brand e della sua comunicazione;
- All'interno degli uffici aziendali di design nella grande azienda manifatturiera, anche in raccordo con eventuali fornitori esterni di concept design, per la gestione dell'iter di progetto in ambiti organizzativi specialistici e in sistemi produttivi complessi; come consulente professionista di idee, tendenze e progetti nel campo del design applicato alla ricerca di nuovi prodotti, servizi e sistemi, anche in linea con i bisogni sempre più crescenti da parte del mercato di Italian Style.

Ordinamento didattico

1°ANNO

Tipo di attività	Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
B	AFAM094	Elaborazione digitale dell'immagine	50	4	Esame
B	AFAM083	Geometria descrittiva I	50	4	Corso biennale ¹
B	ISST/02	Scienza e tecnologia dei materiali	50	4	E. PROP. ² Processi industriali materiali ceramici, metalli e polimerici
B	ISDC/01	Semiotica del design	50	4	Esame
B	AFAM109	Sociologia e antropologia del design	50	4	Esame

B	AFAM103	Storia e cultura del design I	50	4	Corso biennale
B	ISSC/01	Storia dell'arte contemporanea I	50	4	Corso biennale
C	AFAM083	Disegno e rilievo	50	4	E. PROP. Design dei Prodotti ceramici I e II
C	AFAM087	Basic Design	100	8	E. CONG. ³ E. PROP. Design dei Prodotti ceramici I e II
C	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi I	50	4	
C	AFAM121	Teoria della percezione	75	6	E. CONG.
C	AFAM121	Tecniche e linguaggi della rappresentazione	50	4	
L	ISSE/02	Lingua inglese	50	4	Idoneità
TOTALE			725	58	7 esami

2° ANNO

Tipo di attività	Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
B	AFAM083	Geometria descrittiva II	50	4	Corso biennale ¹
B	AFAM103	Storia e cultura del design II	50	4	Corso biennale ¹ PROP. ² Storia e critica del design contemporaneo
B	ISSC/01	Storia dell'arte contemporanea II	50	4	Corso biennale ¹
B	ISST/02	Tecnologia ceramica	50	4	E. PROP. ² Processi industriali
C	ISDE/01	Design dei prodotti ceramici I	50	4	materiali ceramici Design dei prodotti ceramici II
C	AFAM087	Design del prodotto I	100	8	E. CONG. ³ E. PROP. ² Design del prodotto II
C	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi II	50	4	
B	AFAM094	Disegno tecnico digitale 2D e 3D	50	4	

C	ISDC/03	Illustrazione	75	6	E. CONG. ³
C	AFAM094	Strumenti e tecniche della comu- nicazione	50	4	
C	ISDC/03	Fotografia	100	8	E. CONG. ³
C	AFAM099	Video digitale	50	4	
TOTALE			725	58	7 esami

3° ANNO	Tipo di attività	Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
	B	AFAM103	Storia e critica del design contemporaneo	50	4	E. CONG. ¹
	B	AFAM103	Storia e cultura della comunicazione visiva	37,5	3	
	C	ISDE/01	Design dei prodotti ceramici II	100	8	E. CONG. ¹
	C	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi III	50	4	
	C	AFAM087	Design del prodotto II	100	8	E. CONG. ¹
	C	AFAM094	Comunicazione del prodotto	50	4	
	C	AFAM100	Modellazione 3D	50	4	
	C	AFAM086	Design della comunicazione	50	4	Esame
	C	ISST/03	Processi e tecnologie di produzione	75	6	Esame
TOTALE				562,5	45	5 esami

Note

- 1 Il corso si svolge in due anni con esame finale al termine del 2° anno.
 - 2 Esame propedeutico: esame da superare per sostenere gli esami negli anni successivi.
 - 3 Esame congiunto: esame unico, comune a tutte le materie indicate.
- B Base
 C Caratterizzante
 L Lingua straniera

ISIA applica il sistema dei Crediti Formativi Accademici (CFA), tratto dal sistema ECTS. La composizione oraria di 1 CFA è la seguente:

- attività teorico-pratiche: 12.5 più 12.5 ore di studio individuale
- attività di laboratorio o attività individuale riconosciuta (compresa esecuzione Tesi): 25 ore.

Sono riconosciuti agli studenti alcuni crediti autonomi, che devono essere acquisiti attraverso attività proposte dagli stessi studenti o partecipando ad iniziative organizzate da ISIA.

Altre attività

	Ore	CFA	Esami
Attività autonome (attività didattiche integrative)⁴	Almeno 225	9	Assegnazione crediti
Stage, ricerca e sviluppo⁵	Almeno 125	5	Assegnazione crediti
Tesi di diploma	Almeno 125	5	Discussione finale

Totale triennio

Ore di lezione	2012,5
Ore per altre attività	Almeno 450
CFA	180
Esami	19

Note

- 4 Le attività autonome sono a scelta dello studente: 4 CFA da acquisire mediante workshop proposti dall'Istituto al 2° e al 3° anno di corso; 5 CFA da acquisire mediante attività ulteriori proposte dall'Istituto o da attività esterne proposte dal singolo studente previamente autorizzate della Direzione.
- 5 L'attività di Stage è da svolgere a partire dal 2° anno di corso al di fuori delle lezioni ordinarie stabilite dal vigente Piano degli Studi, previa autorizzazione da richiedere alla Direzione, per almeno 125 ore.



Design del prodotto con materiali e processi sostenibili e innovativi

Approvato con D.D.G. n. 816 del 23/06/2025

Titolo rilasciato	Diploma Accademico di 2° Livello in Design del Prodotto con materiali e processi sostenibili e innovativi (equipollente alla classe di laurea magistrale LM12 in Design)
Durata	2 anni
Requisiti per l'ammissione	Laurea o Diploma Accademico di 1° Livello affine o altro titolo di studio equipollente conseguito in Italia o all'estero
Test di ammissione	Colloquio di ammissione con presentazione del portfolio che verifica le attitudini, le competenze e l'interesse degli aspiranti verso il design
Posti disponibili	30 di cui 1 assegnati in linea prioritaria a studenti non comunitari, residenti all'estero
Frequenza	Obbligatorio l'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale (salvo quanto indicato in merito allo status di studente lavoratore – art. 10, punto 2 "Regolamento di Funzionamento" e secondo DPR 82/2024).)
Lingua di insegnamento	Italiano
Sede	Corso Mazzini, 93 / 48018 Faenza [RA]
Crediti	120 CFA

Obiettivi Formativi

I diplomati nel corso di Diploma accademico di 2° livello in Design del Prodotto con materiali e processi sostenibili e innovativi sono professionisti capaci di muoversi in un panorama complesso, interagendo con altre professionalità nello sviluppo di progettazioni innovative dal punto di vista del processo e del prodotto, nell'utilizzo di materiali sostenibili e di tecnologie avanzate.

Sapranno valutare l'impatto dell'innovazione in termini di sostenibilità ambientale e sociale e sviluppare un progetto completo, a partire dal concept di prodotto fino al design definitivo e alla stesura del progetto esecutivo per la messa in produzione.

Tra le loro capacità ci sarà quella di selezionare i materiali, le tecnologie di lavorazione e gestirne il ciclo di vita.

Nello specifico, il corso si propone di fornire:

- conoscenze e competenze progettuali e professionali per la regia di progetti di elevata complessità che coinvolgono più contributi specialistici multidisciplinari provenienti dalla ricerca sociale, scientifica e artistica;
- gli strumenti e le conoscenze utili all'individuazione dei bisogni e alla gestione strategica dell'insieme dei processi tecnologico-produttivi e di mercato di un progetto di design (dalla verifica della fattibilità al briefing, alla prototipazione, fino allo sviluppo, in raccordo con la produzione, il marketing e i tecnici);

- capacità di sviluppare attività di ricerca e sperimentazione orientate ad innovare prodotti, processi e servizi, considerando le implicazioni economiche e sociali;
- consapevolezza critica rispetto alle conseguenze del progetto, in termini di responsabilità sociale ed etica e di sensibilità ai temi ambientali, collegate alla professione e al ruolo del designer;
- gli strumenti tecnologici necessari negli ambiti specifici di competenza;
- capacità di comunicare il proprio progetto, nonché le conoscenze e le ragioni ad esso sottese;
- una preparazione utile a creare figure professionali di spiccata flessibilità nell'industria del design e nel settore della formazione.

Titolo di studio

Al termine del Corso di studio lo studente consegue il Diploma accademico di secondo livello in Design del Prodotto con materiali e processi sostenibili e innovativi, equipollente ad una Laurea magistrale in Design LM12, come stabilito dalla Legge 228 del 24 dicembre 2012.

Il diploma consente l'iscrizione ai master di 2° livello e ai dottorati. Per conseguire il diploma lo studente dovrà avere ottenuto 120 crediti (CFA), secondo le modalità previste dagli ordinamenti del di studio, e aver discusso la prova finale (Tesi di diploma) con esito positivo.

Prova finale di tesi

La Tesi di diploma accademico di 2° livello consiste nella verifica finale delle competenze acquisite dallo studente e deve confluire in un progetto innovativo corredato da un lavoro di ricerca, che dimostri non solo gli aspetti e le fasi del lavoro progettuale, ma la capacità del candidato di interfacciarsi con tematiche complesse a partire da una corretta formulazione della problematica di ricerca. Il progetto di verifica finale deve mostrare altresì gli aspetti di natura culturale e socioeconomica, con particolare attenzione per i fattori produttivi, alla valutazione del ciclo di vita, all'impatto ecologico e/o sociale della proposta progettuale.

La prova finale potrà essere realizzata con aziende e centri di ricerca, per consentire una verifica "su campo" del progetto, impiegando a tal fine, lì dove sia auspicabile, anche le attività di tirocinio previste dal piano di studi. In tal caso lo studente può essere seguito da un correlatore esterno, che opera presso enti universitari o imprese convenzionate.

La scelta dell'argomento di tesi e lo svolgimento della prova finale devono comunque avvenire con un relatore che sia un docente ISIA; questo può essere affiancato, in relazione alla complessità del progetto, da uno o più correlatori. La tesi è valutata in centodecimali. La valutazione minima è di 66/110, mentre nel caso in cui il diplomando ottenga la votazione massima, la Commissione esaminatrice può concedere, per meriti particolari, la menzione "Cum Laude".

Prospettive occupazionali

I profili professionali del diplomato sono orientati a poter svolgere le seguenti attività:

- attività professionale qualificata nel campo della progettazione e gestione dei progetti di design. Le competenze acquisite permettono loro di coordinare progetti di elevata complessità che coinvolgono specialisti con competenze diverse, mantenendo la necessaria attenzione verso aspetti di rilevanza sociale;
- imprese e aziende che operano nell'area del design in tutti i settori di applicazione della disciplina e nei settori non solo tradizionali ma anche e soprattutto emergenti che esprimono domanda di profili con competenze progettuali avanzate;
- grande impresa, anche multinazionale, all'interno di un organigramma aziendale che pone il design e l'innovazione dei sistemi al centro della propria ricerca strategica, in un contesto operativo dinamico e sperimentale;
- occupazione all'interno di istituzioni ed enti pubblici e privati;
- studi e società di progettazione e prototipazione digitale e/o fisica, della progettazione di componenti partendo dalla modellazione tridimensionale assistita da calcolatore (CAD);

- come art director o figura responsabile dell'immagine del brand e della sua comunicazione;
- consulente professionale, esperto dei materiali e delle lavorazioni industriali, esperto nell'applicazione di tecnologie su prodotti destinati al consumo, oltre che ad ambienti domotici e/o interattivi.

Il Diploma accademico di 2° livello permette inoltre ai diplomati ISIA di concorrere all'insegnamento di numerose materie; un elenco delle discipline introdotte è specificato nel DM 259 del 9 maggio 2017, che dispone la revisione e l'aggiornamento delle classi di concorso per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Per approfondimenti consultare il [link 3](#).

Ordinamento didattico

1° ANNO	Tipo di attività	Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
	B	AFAM109	Antropologia culturale	75	6	Esame
	B	ISSU/03	Psicologia per il design e la comunicazione	75	6	Esame
	C	ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto	100	8	E. CONG. ¹
	C	ISDR/03	Design e modellazione automatica/CAM (Digital Fabrication)	100	8	
	C	AFAM087	Design sostenibile	125	10	E. CONG. ¹
	C	ISST/03	Valutazione del ciclo di vita	50	4	
	C	AFAM099	Video making	75	6	Esame

C	ISST/03	Processi e materiali innovativi	75	6	Esame
C	ISDE/01	Color, Material and Finish & Experience Design	75	6	Esame
TOTALE			750	60	7 esami

2° ANNO	Tipo di attività	Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
	C	ISDE/01	Design del sistema prodotto	100	8	E. CONG. ¹
	C	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi	50	4	
	C	ISDE/01	Design dei prodotti ceramici e innovativi	100	8	E. CONG. ¹
	C	AFAM100	Laboratorio materiali ceramici, prototipi e ricerca	50	4	
	C	ISDE/05	Design accessori moda	75	6	E. CONG. ¹
	C	ISST/04	Modellistica accessori moda	50	2	
	C	ISSE/02	Gestione dell'attività professionale (in lingua inglese)	50	4	E. CONG. ¹
TOTALE				475	36	4 esami

Note

- 1 Esame congiunto: esame unico, comune a tutte le materie indicate.
- B Base
- C Caratterizzante

ISIA applica il sistema dei Crediti Formativi Accademici (CFA), tratto dal sistema ECTS. La composizione oraria di 1 CFA è la seguente:

- attività teorico-pratiche: 12.5 più 12.5 ore di studio individuale;
- attività di laboratorio o attività individuale riconosciuta (compresa esecuzione Tesi): 25 ore. Sono riconosciuti agli studenti alcuni crediti autonomi, che devono essere acquisiti attraverso attività proposte dagli stessi studenti o partecipando ad iniziative organizzate in ISIA.

Altre attività

	Ore	CFA	Esami
Attività autonome (attività didattiche integrative)¹	Almeno 150	6	Assegnazione crediti
Stage, ricerca e sviluppo²	Almeno 225	9	Assegnazione crediti
Tesi di diploma	Almeno 225	9	Discussione finale

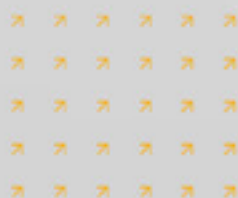
Totale biennio

Ore di lezione	1225
Ore per altre attività	600
CFA	120
Esami	11

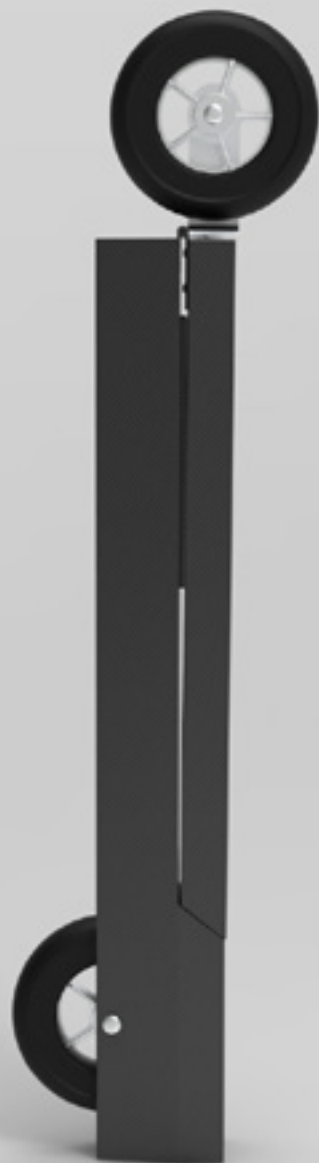
Note

- 1 Le attività autonome sono a scelta dello studente e si possono svolgere nell'arco dell'intero biennio. Consistono in attività integrative organizzate in ISIA (partecipazione ad eventi, workshop, ecc.) oppure in attività proposte dal singolo studente e previamente autorizzate dalla Direzione.
- 2 L'attività di Stage/Tirocinio è da svolgere al di fuori delle lezioni ordinarie stabilite dal vigente Piano degli Studi, previa autorizzazione da richiedere alla Direzione per un totale di 250 ore.

CC0.1
MONOlite



COSMIC





Design della comunicazione

Approvato con D.D.G. n. 816 del 23/06/2025

Titolo rilasciato	Diploma Accademico di 2° Livello in Design della Comunicazione (equipollente alla classe di laurea magistrale LM12 in Design).
Durata	2 anni
Requisiti per l'ammissione	Diploma Accademico di 2° Livello in Design della Comunicazione (equipollente alla classe di laurea magistrale LM12 in Design).
Test di ammissione	Colloquio di ammissione con presentazione del portfolio che verifica le attitudini, le capacità e l'interesse degli aspiranti al design della comunicazione.
Posti disponibili	30 di cui 1 assegnati in linea prioritaria a studenti non comunitari, residenti all'estero.
Frequenza	Obbligatorio l'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale (salvo quanto indicato in merito allo status di studente lavoratore).
Lingua di insegnamento	Italiano
Sede	Corso Mazzini, 93 / 48018 Faenza [RA]
Crediti	120 CFA

Obiettivi Formativi

I diplomati nel corso di Diploma Accademico di 2° Livello in Design della Comunicazione devono aver acquisito:

- conoscenze e competenze teoriche, progettuali e professionali per la formazione di una figura altamente specializzata nell'ambito della comunicazione e della progettazione orientata alle diverse tipologie di media;
- capacità di sviluppare attività di ricerca e sperimentazione orientate ad innovare prodotti, processi e servizi, considerando le implicazioni economiche e sociali;
- consapevolezza critica rispetto alle conseguenze del progetto in termini di responsabilità sociale, etica e di sensibilità ai temi dei fenomeni di saturazione e inquinamento mediatico, collegati alla professione e al ruolo del designer nella comunicazione;
- gli strumenti tecnologici necessari negli ambiti specifici di competenza, integrando supporti e piattaforme differenti, secondo forme di comunicazione cross-mediale, con particolare riferimento ai nuovi linguaggi visivi generati dall'innovazione digitale;
- capacità di comunicare il proprio progetto nonché le conoscenze e le ragioni ad esso sottese, di carattere culturale, relazionale, simbolico, socio-economico;

- una preparazione utile a creare figure professionali di spiccata flessibilità nell'industria della comunicazione e nel settore della formazione.

Titolo di studio

Al termine del Corso di studio lo studente consegue il Diploma accademico di 2° livello in Design del prodotto e progettazione con materiali ceramici e innovativi, equipollente ad una Laurea magistrale in Design LM12, come stabilito dalla Legge 228 del 24 dicembre 2012.

Il diploma consente l'iscrizione ai master di 2° livello e ai dottorati. Per conseguire il diploma lo studente dovrà avere ottenuto 120 crediti (CFA), secondo le modalità previste dagli ordinamenti del di studio, e aver discusso la prova finale (Tesi di diploma) con esito positivo.

Prova Finale di Tesi

La Tesi di diploma accademico di 2° livello consiste nella verifica finale delle competenze acquisite dallo studente e deve confluire in un progetto innovativo corredato da un lavoro di ricerca, che dimostri non solo gli aspetti e le fasi del lavoro progettuale, ma anche la capacità del candidato di interfacciarsi con tematiche complesse a partire da una corretta formulazione della problematica di ricerca. Il progetto di verifica finale deve mostrare altresì gli aspetti di natura culturale e socioeconomica, con particolare attenzione per i fattori produttivi, alla valutazione del ciclo di vita, all'impatto ecologico e/o sociale della proposta progettuale.

La prova finale potrà essere realizzata con aziende e centri di ricerca, per consentire una verifica "su campo" del progetto, impiegando a tal fine, lì dove sia auspicabile, anche le attività di tirocinio previste dal piano di studi. In tal caso lo studente può essere seguito da un correlatore esterno, che opera presso enti universitari o imprese convenzionate.

La scelta dell'argomento di tesi e lo svolgimento della prova finale devono comunque avvenire con un relatore che sia un docente ISIA; questo può essere affiancato, in relazione alla complessità del progetto, da uno o più correlatori. La tesi è valutata in centodecimi. La valutazione minima è di 66/110, mentre nel caso in cui il diplomando ottenga la votazione massima, la Commissione esaminatrice può concedere, per meriti particolari, la menzione "Cum Laude".

Prospettive occupazionali

I profili professionali del diplomato sono orientati a poter svolgere le seguenti attività:

- attività professionale qualificata nel campo della progettazione e gestione dei progetti di design. Le competenze acquisite permettono loro di coordinare progetti di elevata complessità che coinvolgono specialisti con competenze diverse, mantenendo la necessaria attenzione verso aspetti di rilevanza sociale;
- imprese e aziende che operano nell'area del design in tutti i settori di applicazione della disciplina e nei settori non solo tradizionali ma

anche e soprattutto emergenti che esprimono domanda di profili con competenze progettuali avanzate;

- progettisti di applicazioni per la diffusione della cultura e del patrimonio artistico del territorio;
- aziende con forte vocazione alla definizione di identità, alla comunicazione e all'interazione con i propri stake holder;
- studi professionali di grafica e comunicazione, agenzie di comunicazione, studi di post-produzione audio-video, web agency;
- case editrici orientate all'editoria tradizionale e digitale;
- cinema, teatro, professioni musicali connesse con eventi multimediali, case di produzione televisiva e motion graphic, animazioni digitali e film di animazione;
- studi di sviluppo software/applicativi, radio, pubblicità, marketing e videogiochi;
- Visual designer, art director, copywriter, web designer, UX/UI designer, information designer, interaction designer, motion designer, exhibit designer, brand manager, social media manager.

Il Diploma accademico di 2° livello permette inoltre ai diplomati ISIA di concorrere all'insegna-

mento di numerose materie; un elenco delle discipline introdotte è specificato nel DM 259 del 9 maggio 2017, che dispone la revisione e l'aggiornamento delle classi di concorso per l'insegnamento nella scuola secondaria di 1° e 2° grado. Per approfondimenti consultare [link 3](#).

Ordinamento didattico

Tipo di attività	Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
B	AFAM109	Antropologia culturale	75	6	Esame
B	ISSU/03	Psicologia per il design e la comunicazione	75	6	Esame
B	ISDC/01	Semiotica dell'immagine e cultura visuale	75	6	Esame
C	ISDC/03	Grafica editoriale	125	10	Esame
C	ISDC/03	Type design	75	6	Esame
C	AFAM086	Design della comunicazione I	75	6	Esame

C	AFAM099	Video Making e postproduzione	100	8	E. CONG. ¹
C	ISDC/03	Fotografia	50	4	
C	AFAM094	Tecniche e linguaggi della comunicazione	50	4	
TOTALE			700	56	7 esami

2° ANNO	Tipo di attività	Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
	C	ISDC/05	Packaging	75	6	Esame
	C	AFAM099	Applicazioni multimediali	75	6	Esame
	C	AFAM099	Progettazioni multimediali	100	8	Esame
	C	ISDC/05	Design della comunicazione II	125	10	Esame
	C	AFAM086	Comunicazione di pubblica utilità e per il patrimonio	75	6	Esame
	C	ISSE/02	Gestione dell'attività professionale (in lingua inglese)	50	4	Esame
				500	40	6 esami

Note

- 1 Esame congiunto: esame unico, comune a tutte le materie indicate.
- B Base
- C Caratterizzante

ISIA applica il sistema dei Crediti Formativi Accademici (CFA), tratto dal sistema ECTS. La composizione oraria di 1 CFA è la seguente:

- Attività teorico-pratiche: 12.5 più 12.5 ore di studio individuale
- Attività di laboratorio o attività individuale riconosciuta (compresa esecuzione Tesi): 25 ore.

Sono riconosciuti agli studenti alcuni crediti autonomi, che devono essere acquisiti attraverso attività proposte dagli stessi studenti o partecipando ad iniziative organizzate in ISIA.

Altre attività

	Ore	CFA	Esami
Attività autonome (attività didattiche integrative)¹	Almeno 150	6	Assegnazione crediti
Stage, ricerca e sviluppo²	Almeno 225	9	Assegnazione crediti
Tesi di diploma	Almeno 225	9	Discussione finale

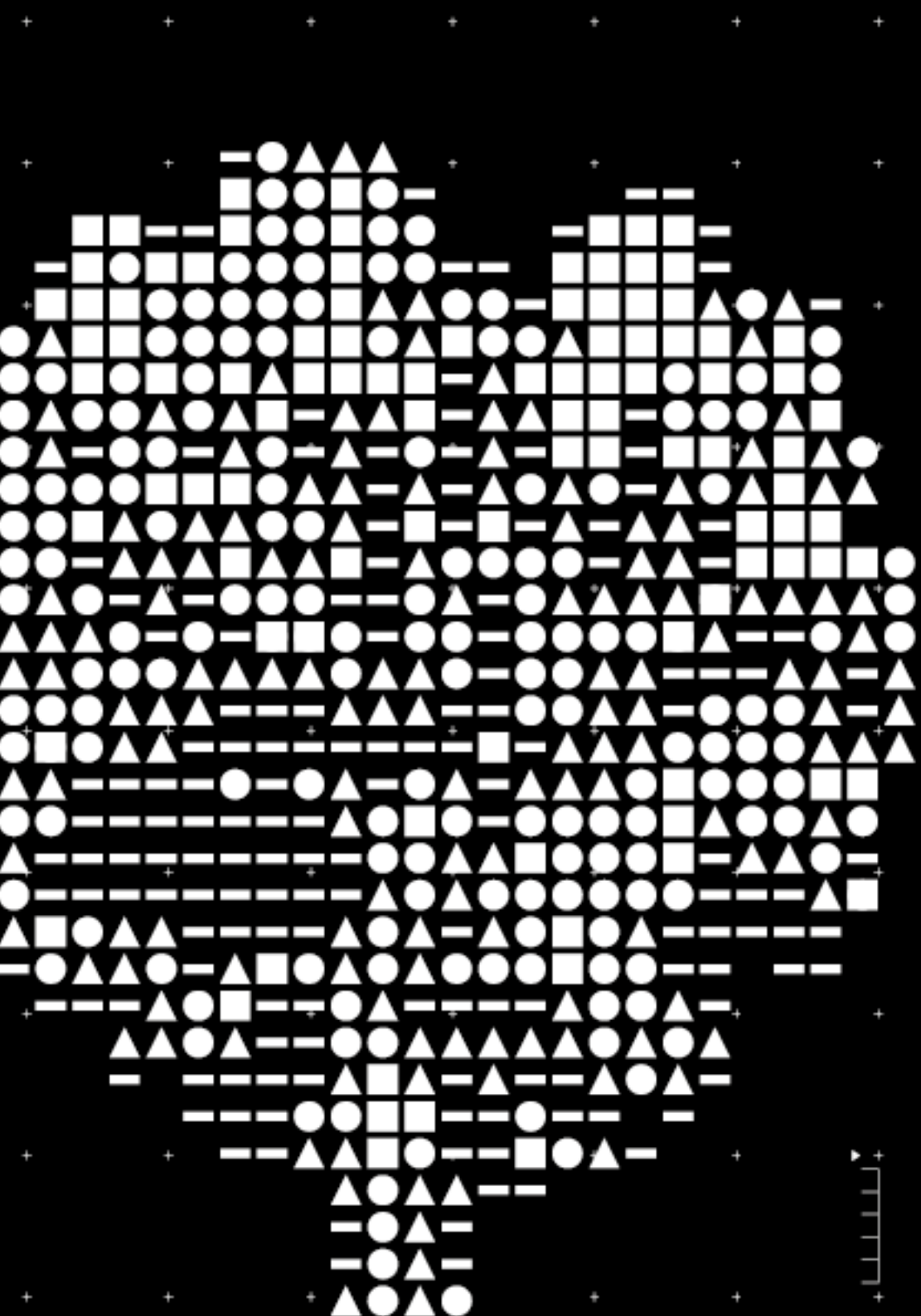
Totale biennio

Ore di lezione	1200
Ore per altre attività	600
CFA	120
Esami	13

Note

- 1 Le attività autonome sono a scelta dello studente e si possono svolgere nell'arco dell'intero biennio. Consistono in attività integrative organizzate in ISIA (partecipazione ad eventi, workshop, ecc.) oppure in attività proposte dal singolo studente e previamente autorizzate dalla Direzione.
- 2 L'attività di Stage/Tirocinio è da svolgere al di fuori delle lezioni ordinarie stabilite dal vigente Piano degli Studi, previa autorizzazione da richiedere alla Direzione per un totale di 250 ore.





Dottorato di ricerca

Il Dottorato di ricerca è il più alto livello di istruzione universitaria, finalizzata allo sviluppo di capacità dei dottorandi attraverso la formazione e la ricerca, nonché la promozione di nuove competenze imprenditoriali. Questo si traduce in una tesi di ricerca con contributi originali, consentendo loro di intraprendere attività di ricerca in ambienti industriali, nei settori pubblico e privato, nella pubblica amministrazione, nei centri di ricerca e nelle università.

Corso di dottorato di ricerca AFAM in Scienze della produzione artistica e del patrimonio (XL Ciclo, 2024-2027)

È istituito, per l'anno accademico 2024-25, il 1° ciclo dei Corsi di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: Scienze della formazione artistica e del patrimonio, con sede amministrativa presso l'Accademia di belle arti di Catania e sedi formative anche nelle istituzioni Afam in forma associata.

Il Corso di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: Scienze della produzione artistica e del patrimonio, XL Ciclo, è bandito dall'Accademia di belle arti di Catania, in convenzione con: con le Accademie di belle arti di Firenze, di Macerata, di Urbino, con il Conservatorio musicale Vincenzo Bellini di Catania e con l'Istituto Superiore per l'Istruzione Artistica di Faenza.

Con tali istituti AFAM l'Accademia di belle arti di Catania rilascerà titolo congiunto (ai sensi dell'art. 3, comma 3 del D.M. 470/24. Ai sensi del D.M. 630/2024), imprese partner sono individuate nel: Comune di Siracusa, nel Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza e nella Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro.

Curricula del corso

- 1 Archivi e repertori teatrali: carte, costumi, scenografie, scenotecnica, repertori, dramaturgie, performance contemporanee;
- 2 Design della comunicazione visiva e utilità pubblica;
- 3 Nuove metodologie del contemporaneo nell'ambito delle arti visive, performative e applicate.

Posti a concorso per l'a.a. 2026/2027: 10 con borsa di studio.

Corso di dottorato di ricerca AFAM in Design for Social Change (XL Ciclo, 2024-2027)

È istituito, per l'anno accademico 2024-25, il I ciclo dei Corsi di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: Design for Social Change, con sede amministrativa presso l'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Roma e sedi formative anche nelle istituzioni Afam in forma associata.

Il Corso di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: Design for Social Change, XL Ciclo, è bandito dall'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Roma, in convenzione con: con l'Istituto Superiore per l'Istruzione Artistica di Faenza e l'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Firenze.

Con tali istituti AFAM l'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Roma rilascerà titolo congiunto (ai sensi dell'art. 3, comma 3 del D.M. 470/24. Ai sensi del D.M. 630/2024), imprese partner sono individuate nel: Economiacircolare.com, Latte creative, Fondazione Scholas Occurrentes, HQ Food & Beverage, Formastudio, Agenzia LAMA, AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, Associazione Internazionale Strade Europee delle Ceramiche, Pezzutti Group.

Curricula del corso

- 1 Il cambiamento per migliorare la vita delle persone;
- 2 Abitare i luoghi.

Posti a concorso per l'a.a. 2024/2025:
10 con borsa di studio.

Ciclo quadriennale attività didattiche integrative

All'inizio del secondo anno del triennio e all'inizio del primo anno del biennio lo studente sarà invitato a scegliere due tra i percorsi di approfondimento tra quelli messi a disposizione dell'Istituto. In questo modo, attraverso la partecipazione a conferenze, seminari e workshop verrà offerta la possibilità di approfondire temi e strumenti introdotti dalla didattica ordinaria. Conferenze, seminari e workshop saranno realizzati durante la pausa didattica prevista tra il primo e il secondo semestre e nel periodo di fine settembre / inizio ottobre, come da calendario didattico.

I percorsi attivati per il quadriennio 2025-2026 / 2028-2029 sono:

PERCORSO 1: Editoria, creazione contenuti e gestione media

Il percorso affronterà i temi della creazione e di varie tipologie di contenuti destinati alla comunicazione in diversi ambiti, da quelli più tradizionali (editoria ed editori indipendente) fino alla comunicazione transmediale. Le attività proposte all'interno del percorso saranno incentrate sulle tecniche artigianali di produzione orientate sia al testo e ai suoi supporti (officina grafica, tecnologie e

tecniche della stampa, serigrafia, ciano tipografia, rilegatura, etc.) che all'apparato iconografico (disegno tipografico, illustrazione editoriale, tecniche fotografiche, photo editing, etc.), senza trascurare l'inquadramento teorico (cultura visiva, leggibilità del testo, cromatologia, teoria del colore). Allo stesso tempo il percorso affronterà la comunicazione crossmediale e la gestione dei canali di comunicazione digitali, approfondendo questioni quali il web design, l'advertising e lo storytelling interattivo.

Referente: Prof. Matteo Pini

PERCORSO 2: Tecniche e strumenti per il design di prodotto

Il percorso fornirà una serie di approfondimenti di carattere tecnico per l'affinamento della cassetta degli attrezzi del designer, a partire da strumenti di base come lo sketching fino al CMF design. Sarà anche un contesto dove approfondire tecniche caratterizzanti gli indirizzi di studi proposti da ISIA, come la stampa 3D e le tecniche di foggatura tradizionali per i materiali ceramici. Verranno inoltre proposti affondi su applicazioni specifiche dell'approccio progettuale, come ad esempio car design, light design, furniture e interior design, design del gioiello. I progetti verranno affrontati tenendo conto dell'intero ciclo di vita del prodotto e facendo tesoro di aspetti teorico pratici all'ordine del giorno degli attuali dibattiti sull'impatto ambientale come la bionica e biometica.

Referente: Prof. Giorgio Gurioli

PERCORSO 3: Ambienti digitali e intelligenza artificiale

Il percorso si concentrerà sull'approfondimento di strumenti e metodologie messe a disposizione dallo sviluppo tecnologico che vede l'ambiente digitale come una frontiera dalle potenzialità ancora da esplorare. La preparazione verterà su software e applicativi finalizzati alla progettazione, al rendering e alla modellazione 3D, quali CAD, Grasshopper, Blender, Unreal Engine, così come a strumenti per la creazione e la modellazione video e il sound design e l'animazione. Saranno approfondite le potenzialità fornite dai nuovi modelli di intelligenza artificiale generativa nella produzione di documenti testuali, immagini e video, verrà offerta la possibilità di affrontare il tema del web design e di alcuni linguaggi di programmazione, così come di Processing - Arduino. Questa modalità di approccio al design non trascurerà l'interazione e le prospettive dell'human centered user experience (UX). Non sarà tralasciato nemmeno l'aspetto teorico, grazie ad approfondimenti su temi quali l'ergonomia e la bionica.

Referente: Prof. Andrea Pedna

PERCORSO 4: Design sociale e sistemico

Il percorso offrirà una panoramica ampia di tematiche riconducibili all'approccio del design sociale, che vede nel coinvolgimento e nell'allargamento del contesto due pilastri interpretativi. Il tema della progettazione sarà riletto secondo l'ottica dell'inclusione di diversi target specifici (infanzia, disabilità, etc.), della partecipazione (co-design, design collaborativo, etc.) e delle specifiche me-

todologie utilizzabili per questi scopi (tecniche di ricerca, ricerca azione, collaborazione transdisciplinare, interpretazione e restituzione dei dati, etc.). il tema del benessere sarà preso in considerazione con approfondimenti incentrati sul design dei servizi e dei sistemi. L'attenzione verrà centrata anche sul tema della comunicazione, della didattica e della formazione, avvalendosi di approcci provenienti da differenti discipline quali la semiotica, la fenomenologia, la psicologia e le scienze sociali. In ultimo, verranno programmate attività finalizzate alla preparazione dello studente nella gestione dell'attività professionale e alla comunicazione di impresa.

Referente: Prof. Ivan Severi

Laboratori permanenti

Impostazione e accompagnamento alla ricerca

Il laboratorio ha lo scopo di fornire un accompagnamento di carattere metodologico nei vari step che caratterizzano la costruzione e lo sviluppo di un progetto ricerca ed è consigliato in modo particolare agli studenti del terzo anno del Triennio e del secondo anno del Biennio, impegnati nell'elaborazione del progetto di tesi. Il percorso è pensato in modo da essere flessibile e potersi adattare alle necessità specifiche di ogni partecipante singolo o gruppi di lavoro. Verranno affrontati step by step tutti i passaggi, a partire dalla definizione della problematica di ricerca (stato dell'arte, contestualizzazione, scelta della metodologia, costruzione di una timeline, checklist e altri strumenti di monitoraggio e valutazione), la definizione e l'utilizzo delle fonti (a partire da diverse prospettive disciplinari), fino alla stesura di un testo scientifico (struttura, modalità di scrittura, citazioni, norme e strumenti di fruizione del testo, etc.).

Referente: Ivan Severi

Blender - Modellazione e Animazione 3D

Il corso, della durata di 5 lezioni (per un totale di 25 ore, 2 CFA) fornisce agli studenti una formazione introduttiva all'uso di Blender, software open source leader nel campo della grafica 3D per il design e la comunicazione visiva. Pensato per chi si avvicina per la prima volta al mondo della modellazione tridimensionale, il corso fornisce le competenze fondamentali per realizzare oggetti, ambienti e animazioni a supporto di progetti di comunicazione, narrazione visiva e progettazione. Attraverso lezioni teorico-pratiche, lo studente imparerà a utilizzare Blender come strumento creativo e progettuale, esplorando il suo potenziale in ambiti quali la visualizzazione di prodotto, l'illustrazione 3D, il motion design e la prototipazione virtuale.

Referente: Maurizio Fiori

Officina grafica "Delle stampe e dei disegni"

Un laboratorio indipendente e opzionale, aperto sia al triennio sia al biennio specialistico, non sovrapposto al calendario didattico. Un'occasione per colmare le difficoltà nella rappresentazione a mano libera e per approfondire le tecniche della stampa d'autore. Un'attività pratica e contemplativa, rivolta all'essenza stessa della rappresentazione.

Referente: Enrico Versari

ISIA by night

Apertura serale dei laboratori agli iscritti di tutti i corsi.

Con frequenza settimanale ISIA Faenza apre i laboratori a tutti gli studenti che, nelle ore serali dopo la chiusura dell'istituto, possono utilizzare spazi e attrezzature per lavorare materialmente ai propri progetti, incontrarsi o studiare insieme. Durante queste aperture è assicurata la presenza di almeno un docente di modellistica in grado di assistere i partecipanti nelle attività.

L'apertura, trasversale a tutti i corsi costituisce anche un importante momento di incontro e socialità tra gli studenti e tra studenti e docenti, per conoscersi, confrontarsi, sentirsi una comunità, in pieno spirito Bauhaus.

Referenti: Prof. Victor Zanotti e Lorenzo Filipponi

Laboratori e dotazioni

I laboratori per il design del prodotto sono a disposizione degli studenti che abbiano frequentato i corsi sulla sicurezza e sotto la supervisione dei preposti alla sicurezza.

Le aule sono utilizzate per le lezioni di modellistica, per lo sviluppo dei progetti, per i workshop e

A tutti gli iscritti ISIA Faenza vengono fornite gratuitamente le licenze del pacchetto Adobe e dei programmi Autodesk.

per tutte le attività che richiedono l'uso di macchinari e materiali. Per il loro utilizzo è richiesto il rispetto delle regole d'uso di spazi, materiali, macchinari e utensili come descritto nell'apposito regolamento.

I laboratori per il design della comunicazione sono allestiti per consentire lo sviluppo delle attività sperimentali afferenti al mondo della comunicazione visiva, sonora, audiovisiva, nonché legata al mondo della grafica, della modellazione 3D, della stampa e dell'editoria.

Laboratorio foggatura (multi-materiale)

Per i primi approcci didattici, provvista di attrezzature per la lavorazione del polistirolo e del cartone.

Laboratorio formatura (lavorazione del gesso)

Dotato di 6 torni per la lavorazione del gesso e un tavolo aspirante. In questa aula si fabbricano modelli e stampi per la ceramica e modelli vari.

Laboratorio verniciatura

Dotato di un compressore, 2 cabine di aspirazione e una gamma di bombolette di vernice sintetica.

Laboratorio modelli e prototipi (lavorazione dei polimeri)

In questo spazio sono presenti una termoformatrice, una stufa per il clay da modellazione automotive, gomme silconiche e resine.

Laboratorio falegnameria

Dotato di 3 seghe professionali, 3 trafori elettrici, trapano a colonna, carteggiatrici piane e circolari, strumentazione elettriche che vanno dalle frese manuali agli utensili per le micro lavorazioni. I materiali a disposizione per gli studenti sono fogli di legno multistrato di vari spessori, aste di legno massello di vari spessori, minuteria metallica.

Laboratorio metalli

Dotato di trapano, seghe, calandra, piegatrice, saldatrici elettriche a stagno e a diodi. Attrezzature per lavorazioni di oreficeria in via di acquisizione.



Laboratorio tecnologia ceramica

Dotato di attrezzature e materie prime per la ricerca tecnologica e la messa a punto di impasti e rivestimenti ceramici; impastatrici per la foggatura allo stato plastico e per collaggio, una stampante 3D per gli impasti ceramici, mulini per la macinazione e una cabina per la verniciatura dei prototipi in ceramica.

Laboratorio forni

Dotato di forni per il consolidamento della ceramica che consentono la cottura fino a 1280 °C.

Laboratorio fabbricazione digitale

Dotato di una macchina per il taglio laser con una superficie di taglio di 100 x 150 cm, una fresa digitale, 3 stampanti a deposito per PLA e ABS, 2 stampanti a resina. Sono previsti importanti investimenti per l'ampliamento di questo laboratorio.

Laboratorio fashion e moda

Dotata di tavolo da taglio, macchine da cucire, macchina scarnificatrice (in via di allestimento).

Sala posa di fotografia e video

Ampio ambiente attrezzato per scatti professionali. È dotato di fondali fotografici, luci e stativi di diverso tipo, un banco per still life e una parete Green Screen di 6 x 8 m che consente anche riprese video. Sono a disposizione differenti macchine fotografiche e ottiche di ultima generazione così come attrezzature in pellicola. La sala è accessibile su prenotazione.



Laboratorio Pc Windows

Dotato di 10 postazioni con sistema Windows munite di licenze per pacchetto Adobe (grafica e video editing), Rhinoceros (modellazione 3D) e vari software open source utilizzati per la didattica. Sono presenti 20 postazioni con possibilità di alimentazione per portatili personali (tutti gli iscritti ISIA hanno una licenza speciale educational per installare qualsiasi programma di Autodesk).

Laboratorio Apple Macintosh

Dotato di 10 postazioni Apple munite di licenze per il pacchetto Adobe (grafica e video editing) e vari software open source utilizzati per la didattica. Sono presenti 20 postazioni con possibilità di alimentazione per portatili personali (tutti gli iscritti ISIA hanno una licenza speciale educational per installare qualsiasi programma di Autodesk).

Laboratorio stampa

Dotato di plotter per stampa esacromatica a getto d'inchiostro ad alta definizione (h 120 cm), plotter da taglio per prespaziato (h 100 cm), stampante digitale per bozze e prove di stampa formato A3 e scanner digitale formato A3. Carta e pellicole per progetti didattici sono forniti gratuitamente agli studenti.

Laboratorio multimediale di Interaction Design

È pensato come un laboratorio dove sviluppare tutte quelle attività che hanno a che fare con la progettazione di sistemi in grado di far interagire l'uomo con gli ambienti virtuali e gli schermi. I campi di progettazione sono molteplici: musei

interattivi, ambienti sensibili, ambienti immersivi, percorsi espositivi, installazioni, spettacoli, virtual store, etc. Dotata di impianto audio e video, strumenti per la ripresa video e la proiezione.

Laboratorio multimediale di Sound Design

È pensato come un laboratorio dedicato alla progettazione nell'ambito del suono, inteso come contributi acustici nello sviluppo di applicazioni multimediali, progettazione di ambienti sinestetici e performativi. È attrezzato con computer, schermi, strumenti musicali digitali, stazioni di registrazione e dotato di software specifici.

Sala posa di fotografia e video

Ampio ambiente attrezzato per scatti professionali. È dotato di fondali fotografici, luci e stativi di diverso tipo, un banco per still life e una parete Green Screen di 6 x 8 m che consente anche riprese video. Sono a disposizione differenti macchine fotografiche e ottiche di ultima generazione così come attrezzature in pellicola. La sala è accessibile su prenotazione.

Camera oscura

La camera oscura è un laboratorio dedicato alla sperimentazione della fotografia analogica, dotata di ingranditori e attrezzature per il trattamento chimico dei materiali fotosensibili. Oltre allo sviluppo e la stampa in bianco e nero, si sperimentano tecniche di cameraless photography, quali fotogramma e cianotipia.

Biblioteca di arti e di design "Bruno Munari"

La Biblioteca di arti e di design "Bruno Munari" di ISIA Faenza si nelle sale recentemente ristrutturate del primo piano di Palazzo Mazzolani.

È la prima biblioteca di design dell'Emilia-Romagna, punto di riferimento importante per studenti, per studiosi, designer e artisti della regione.

È costituita da ambienti spaziosi e luminosi, tra cui due sale di consultazione, lettura e studio a disposizione degli studenti di ISIA e del pubblico esterno.

Attualmente la Biblioteca possiede più di 4.500 volumi di design, arti visive, arti decorative, architettura, antropologia, sociologia, chimica e scienze dei materiali.

Preziosa è la presenza di alcuni volumi rari e fuori stampa, tra cui l'importante libro d'artista Bianco Nero Giallo, creato da Bruno Munari nel 1956 e donato a ISIA dal figlio Alberto.

La biblioteca "Bruno Munari" non è solo la summa di saperi provenienti dalla raccolta di pubblicazioni artistiche e scientifiche, ma è soprattutto il frutto di una visione condivisa della comunità accademica ISIA, convinta dell'importanza che rivestono i libri nella formazione accademica e

nella vita delle persone.

Questo patrimonio è cresciuto e si è sviluppato grazie al contributo intellettuale dei docenti (designer, storici del design e dell'arte, antropologi, chimici, ingegneri, artisti) che ne hanno modellato i contenuti, i linguaggi, la struttura concettuale e la forma visiva, implementando con le loro ricerche, i testi specialistici, le novità assolute, i volumi rari e inediti.

Il patrimonio librario è stato riordinato nel 2019 ed è stato catalogato in SBN secondo le indicazioni della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino. Oltre ai volumi di storia del design, storia dell'arte e storia dell'architettura, sono presenti molti cataloghi di mostre, riviste di settore e periodici. La politica degli acquisti segue l'orientamento didattico ISIA. Recentemente, grazie alla visibilità che la biblioteca ha ottenuto e all'iniziativa "Dona un libro a ISIA", sono giunte numerose donazioni pubbliche e private da parte di musei, università, enti, gallerie e professionisti del settore. Un'azione filantropica che rafforza le relazioni tra ISIA, gli studenti e i donatori, contribuendo a realizzare l'idea di una biblioteca diffusa, estesa, aperta al divenire.





Mobilità internazionale

Nei piani di sviluppo ISIA Faenza, un ruolo chiave è determinato dalla cooperazione europea ed internazionale. ISIA dà particolare risalto alla mobilità di studenti e docenti e personale amministrativo, alla partecipazione in progetti europei e allo sviluppo concordato di programmi di studio innovativi.

ISIA ha stipulato diversi "Accordi inter-istituzionali Erasmus", l'elenco degli Istituti partner è pubblicato sul sito.

Visti gli esiti positivi delle esperienze didattiche all'estero, ISIA promuove e sostiene la sua attività attraverso l'Ufficio ERASMUS, che garantisce l'operato in campo internazionale dell'Istituto. Per ulteriori dettagli consultare [link 4](#).

Il sistema europeo ECTS

ISIA Faenza è stata fra le prime scuole italiane che hanno aderito al progetto LLP-ERASMUS (dal 1993), e che ha applicato (dal 1996) la convenzione European Community Course Credit Transfer System, comunemente denominata con l'acronimo ECTS.

L'ECTS è un sistema decentralizzato di trasfe-

rimento dei crediti elaborato sul principio della fiducia reciproca, al fine di stabilire un criterio comune di valutazione e di riconoscimento degli studi accademici svolti nei paesi dell'Unione Europea. Esso rientra nel programma LLP-ERASMUS (Istruzione Lungo tutta la Vita - Schema d'Azione della Comunità Europea per la Mobilità degli Studenti Universitari).

I crediti formativi rappresentano la quantità di lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale, necessaria a uno studente in possesso di adeguata preparazione iniziale, per svolgere le attività formative previste dagli ordinamenti didattici dei corsi di studio. A un credito corrispondono 25 ore di lavoro. Il trasferimento dei crediti da un istituto all'altro è basato su accordi tra le istituzioni partner e sulla valutazione del piano degli studi e dei risultati raggiunti. Gli studenti stranieri, che entrano nel programma, possono frequentare presso un'istituzione ospitante attività didattiche o materie previste nei piani di studio ordinari e possono sostenere i relativi esami.

Il riconoscimento dei crediti ECTS è basato sul volume di lavoro che uno studente deve svolgere durante il periodo di permanenza presso l'istituzione di accoglienza. Ogni corso è valutato in crediti e gli studenti, nel formulare il proprio piano di studi, dovranno tener conto del valore assegnato a ciascun corso seguito. I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti solo al superamento dell'esame o di altra forma di verifica.

L'intero ammontare dei crediti ottenuti presso l'istituzione di accoglienza può essere trasferito in quella di provenienza e fatto valere per la prosecuzione degli studi. In alternativa, essi possono

essere utilizzati presso l'istituzione ospitante, in caso di permanenza fino al conseguimento del titolo finale, o possono essere trasferiti presso una terza istituzione partner del sistema ECTS. In ogni caso, il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti da uno studente ai fini della prosecuzione degli studi compete alla struttura didattica che lo accoglie; inoltre, ciascuno studente dovrà adeguare il proprio corso di studi ai requisiti legali e istituzionali del paese e della sede in cui si trova il corso di laurea o di diploma frequentato. Gli studenti devono avere la nazionalità di uno degli Stati riconosciuti come eligibili nel Programma ERASMUS della Comunità Europea.

La Comunità europea concede un aiuto finanziario agli studenti in mobilità Erasmus.

Dal 1999 il sistema universitario italiano si è dato un metodo di calcolo dei crediti accademici uguale alla convenzione ECTS.

Valutazione e sistema di votazione ECTS

Il sistema di votazione italiano prevede una scala di trenta punti: 18 e il voto minimo per superare l'esame, 30 e il voto più alto, che può essere assegnato con la lode, quando la prova è giudicata eccezionale. Il sistema di votazione ECTS consiste invece di una scala a sei livelli, illustrati con definizioni qualitative.

La comparazione dei voti si ottiene attraverso l'analisi statistica della frequenza dei voti nel sistema tradizionale; presso ISIA Faenza il calcolo ha determinato la seguente tabella di corrispondenza:

- A eccellente: prova ottima che risponde pienamente ai requisiti: 30 e lode
- B molto buono: prova con rielaborazione personale e pochissime mancanze: 29-30
- C buono: prova buona, con alcune mancanze 27-28
- D soddisfacente: discreta prova con significative mancanze 24-26
- E sufficiente: prova che soddisfa solo i requisiti minimi 18-23
- F insufficiente: preparazione totalmente inadeguata voto uguale o inferiore a 17

Il programma europeo Erasmus+ a ISIA di Faenza

ISIA Faenza, in quanto titolare di ECHE (European University Charter), partecipa al programma di mobilità internazionale ERASMUS+, che consente agli studenti di frequentare corsi di studio presso Istituti stranieri (Student Mobility for Study - SMS) e/o stage formativi presso studi o aziende straniere (Student Mobility for Placement - SMP) per una parte o per l'intero anno accademico. Ogni studente può effettuare all'interno di ogni corso di studio fino a 12 mesi di mobilità a fini di studio o a fini di stage (SMP). L'adozione del sistema di trasferimento crediti ECTS garantisce il pieno riconoscimento dei crediti conseguiti durante il periodo di mobilità Erasmus.

I requisiti e le modalità di partecipazione sono determinate dalla normativa nazionale di riferimento e dal regolamento Erasmus dell'Istituto. Per svolgere un periodo di mobilità Erasmus lo studente deve avere superato con profitto tutti gli esami dell'anno precedente a quello in cui si

effettua la mobilità. Durante il periodo di studi all'estero (SMS) lo studente è tenuto a frequentare con profitto il piano studi (Learning Agreement) preventivamente concordato tra l'Istituto di appartenenza e l'Istituto ospitante e di sostenere i relativi esami e/o altre prove di profitto per l'ottenimento dei relativi crediti ECTS, certificati sul Transcript of Records. In caso di mobilità a fini di stage (SMP) lo studente è tenuto a rispettare l'accordo di tirocinio (Training Agreement) preventivamente concordato tra l'Istituto di appartenenza e lo studio o ente presso cui effettua lo stage, le cui ore di lavoro, nonché la tipologia di attività svolte, dovranno essere certificate sul Transcript of Work (in caso di stage, 25 ore di lavoro = 1 credito ECTS).

Al termine del periodo di mobilità SMS o SMP lo studente viene ricevuto dalla Commissione Erasmus di ISIA Faenza che, constata la congruità della documentazione richiesta e dell'attività svolta dallo studente durante la mobilità, procede al riconoscimento dei crediti ECTS e, nel caso di una mobilità a fini di studio (SMS), anche delle valutazioni accademiche conseguite dallo studente. Durante il periodo di mobilità Erasmus a fini di studio (SMS) o a fini di tirocinio (SMP) lo studente può ricevere una borsa di studio, assegnata in base alle disponibilità fornite ogni anno dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ e dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR). In caso di richieste eccedenti le disponibilità l'assegnazione avviene in base a una graduatoria creata dalla media di libretto. L'importo della borsa di studio per mobilità Erasmus a fini di studio (SMS) o a fini di tirocinio (SMP) può variare da un anno all'altro,

in relazione alle assegnazioni fornite dall'Agenzia Nazionale Erasmus e dal Ministero dell'Università e Ricerca (MUR).

È ammessa la partecipazione al programma Erasmus anche senza borsa di studio. In questo caso lo studente gode di tutti gli altri diritti conseguenti dallo status di studente- Erasmus, quali riconoscimento crediti e riconoscimento del periodo di studio o stage all'estero.

Gli studenti stranieri di un Istituto partner che entrano nel programma Erasmus possono frequentare presso ISIA Faenza attività didattiche e/o materie previste nei piani di studio ordinari, preventivamente concordati tramite Learning Agreement, e possono sostenere i relativi esami ottenendo i relativi crediti ECTS e valutazioni, certificati sul Transcript of Records.

Si possono richiedere maggiori informazioni e dettagli prendendo contatti con L'Ufficio Erasmus di ISIA all'indirizzo ufficio erasmus@isiafaenza.it.

Diploma supplement

Agli studenti ISIA Faenza, che conseguono un Diploma Accademico di Primo e di Secondo livello, viene rilasciato su richiesta il Diploma Supplement (o Supplemento al Diploma), ovvero, la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un Corso di Studio in una università o in un istituto di istruzione superiore.

In particolare, esso fornisce la descrizione, secondo un modello condiviso, della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati da ciascuno studente.

Il Diploma Supplement facilita la valutazione dei percorsi di studio e favorisce la mobilità internazionale. Contiene solo dati ufficiali sulla carriera dello studente, con esclusione di valutazioni discrezionali, dichiarazioni di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento, e serve a rendere più trasparente lo stesso titolo perché lo integra con la descrizione del curriculum di studi effettivamente seguito, rendendo così più agevole il riconoscimento accademico e professionale dei titoli italiani all'estero e la libera circolazione internazionale dei laureati ISIA Faenza.

Il Diploma Supplement, riporta anche le attività autonome previste dal Piano degli Studi e quelle attività extra-curricolari, come la partecipazione a eventi o esposizioni, a progetti di ricerca interni ed esterni.

Il supplemento al Diploma è redatto in lingua italiana e, solo su richiesta, anche in inglese ed è costituito da otto sezioni:

- 1 dati anagrafici;
- 2 informazioni sul titolo di studio;
- 3 informazioni sul livello del titolo di studio;
- 4 informazioni sul curriculum e sui risultati conseguiti;
- 5 informazioni sull'ambito di utilizzazione del titolo di studio;
- 6 informazioni aggiuntive;
- 7 certificazione;
- 8 informazioni sul sistema nazionale di istruzione superiore.

Erasmus + Università partner

PORTOGALLO

- Porto Universidade Catolica Portuguesa
- Leiria Instituto Politecnico Leiria Portogallo

SPAGNA

- Logrono Escuela de Arte y Superior de Diseño
- Valencia Universidad Cardenal Herrera
- Valencia Escuela Superior de Ceramica de Manises
- Castellon Escuela Superior de Ceramica de L'Alcora
- Coruna Art and Design High School Pablo Picasso
- Granada Escuela de Arte de Granada
- Las Palmas Escuela de Arte y Superior de Di-

segno Gran Canaria

- Saragoza Escuela Superior de Diseño de Aragon

IRLANDA

- Dublino National College of Art & Design

FRANCIA

- Nancy Ecole Nationale Supérieure d'Art ENSA
- Reims Ecole Supérieure d'Art et de Design ESAD

GERMANIA

- Augsburg Hochschule Augsburg
- Halle Hochschule für Kunst und Design
- Dusseldorf Fachhochschule Dusseldorf

FINLANDIA

- Kuopio Savonia University of Applied Sciences

UNGHERIA

- Budapest Budapest University of Technology and Economics
- Budapest MOME Moholy-Nagy Művészeti

Egyetem

- Budapest Obuda University Budapest

BULGARIA

- Sofia National Academy of Art

POLONIA

- Wrocławiu Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

TURCHIA

- Istanbul 3 T.C. Maltepe University
- Ordu Ordu University
- Afyonkarahisar Afyon Kocatepe University

MALTA

- Msida 6 University of Malta

Ammissione e immatricolazione

Requisiti di ammissione

Ai corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo livello sono ammessi:

- i cittadini comunitari;
- i cittadini non comunitari equiparati ai cittadini comunitari;
- i cittadini non comunitari residenti all'estero.

Per essere ammessi a frequentare un Corso di diploma accademico di primo o secondo livello è richiesta un'adeguata preparazione nelle conoscenze propedeutiche alla progettazione industriale.

Competenze linguistiche per i cittadini non comunitari

I cittadini non comunitari residenti all'estero devono dimostrare di possedere una buona conoscenza della lingua italiana. Il mancato possesso della competenza linguistica richiesta impedisce l'iscrizione a qualsiasi corso di studio accademico di 1° o 2° livello.

La competenza linguistica necessaria è considerata come acquisita dai cittadini stranieri che possiedono uno dei titoli elencati di seguito:

- diplomi di scuola secondaria superiore rilasciati al termine di 4-5 anni di corso dalle scuole italiane con sede all'estero;
- diplomi di scuola secondaria rilasciati dalla Repubblica Argentina insieme ai cosiddetti certificati complementari che attestano la frequenza di un corso di scuola secondaria comprendente lo studio dell'italiano per almeno 5 anni;
- diplomi di lingua e cultura italiana rilasciati dalle due Università per Stranieri di Perugia e di Siena al termine di un corso di studi di almeno un anno, corrispondenti a livelli non inferiori a B2 del CEFR (Common European Framework of Reference for Languages, Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue);
- diplomi di competenza in italiano che, rilasciati dall'Università di Roma Tre o dalle Università per Stranieri di Perugia e di Siena, corrispondano a livelli non inferiori a B2 del CEFR (Common European Framework of Reference for Languages, Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue) (tali diplomi possono essere rilasciati anche a seguito di specifici accordi con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero o con altre organizzazioni);

- superamento di esami di italiano emessi da altre università italiane che abbiano istituito propri corsi di lingua italiana in forma autonoma oppure in collaborazione con altre istituzioni educative o con enti regionali e locali (il grado di competenza linguistica deve corrispondere a livelli non inferiori a B2 del CEFR (Common European Framework of Reference for Languages, Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue); certificazione di competenza linguistica PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) rilasciata dalla Società Dante Alighieri.
- i titoli conseguiti in Slovenia, Croazia e Svizzera presso le scuole di frontiera a gestione pubblica, dove l'insegnamento è impartito in lingua italiana, sono accettati purché nel paese al cui ordinamento si riferiscono risultino validi per l'ammissione a corsi analoghi a quelli per i quali si chiede l'iscrizione in Italia.

Doppia iscrizione

A decorrere dall'anno accademico 2022-2023 è consentita la contemporanea iscrizione degli studenti a due corsi di studio secondo quanto previsto dalla legge n. 33 del 12 aprile 2022 e dai relativi decreti attuativi, consultabile al [link 5](#).

Riconoscimento crediti

Agli studenti iscritti al I° anno possono essere riconosciuti crediti nell'ambito di attività formative esterne svolte precedentemente.

A tal fine il Consiglio Accademico nella prima se-

duta utile procede alla valutazione delle richieste formulate dagli interessati.

Test attitudinale: modalità di svolgimento e graduatorie

I Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo livello ISIA Faenza sono a numero programmato di 30 studenti; pertanto, l'ammissione agli studi è subordinata al superamento di un Test attitudinale che valuti le conoscenze e le capacità teorico-pratiche dei candidati in relazione al design. Dopo lo svolgimento del test previsto viene stilata una graduatoria di merito per l'ammissione agli studi nel limite dei posti disponibili. Le informazioni relative alle prove richieste dal test di selezione sono pubblicate nel sito www.isiafaenza.it.

Tasse

Per l'a.a. 2025/2026, vista la delibera del Consiglio di amministrazione n. 28 del 14/04/2023, sono stabiliti gli importi per tasse e contributi (vedi paragrafi dedicati a immatricolazione e iscrizione):

- La tassa di immatricolazione e la tassa di iscrizione e frequenza, così come la tassa di ammissione, sono tasse erariali previste dal Decreto Legislativo 297/1994 da versare all'Agenzia delle Entrate sul c/c postale 1016.
- La tassa regionale per il diritto allo studio universitario da versare alla Regione Emilia-Romagna sul c/c postale 68882703 è prevista dal D.Lgs. 29/03/2012 n. 68.

- I Contributi da versare a ISIA attraverso apposita procedura descritta sul portale delle iscrizioni on-line sono determinati, in applicazione dell'art. 9 del D.Lgs. 68/2012 e dell'art. 15 DPCM del 09/04/2001, tenuto conto della capacità contributiva dello studente sulla base della valutazione della condizione economica dello stesso risultante dall'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE); gli importi dei Contributi ISIA sono invariati per l'a.a. 2025/2026, determinati dal Consiglio di Amministrazione con la delibera n. 28 del 14/04/2023, tenendo conto del D.M. 1016 del 04/08/2021 e in osservanza a quanto stabilito dal Regolamento in materia di contribuzione studentesca approvato dal CdA con delibera n. 38 del 23/03/2017 ed emanato con Decreto del Presidente n. 185.

L'omessa presentazione del modello ISEE 2026 (redditi 2024) comporta, ai fini della determinazione del Contributo ISIA dovuto, la collocazione d'ufficio nell'ultima fascia prevista (quella con reddito più alto).

Il Contributo ISIA può essere versato in due rate, ove previsto, secondo i termini di scadenza indicati negli allegati A. È facoltà dello studente versare il contributo in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione oppure usufruire della rateizzazione indicata.

Si precisa che gli studenti iscritti in ISIA sono obbligati al pagamento della intera retta annuale (anche nell'ipotesi di ritiro/rinuncia in corso d'anno) in quanto la rateizzazione costituisce esclusivamente una modalità di pagamento discrezio-

nalmente concessa dall'Istituto.

Tutte le indicazioni e i termini delle iscrizioni sono riportati nella modulistica on-line della domanda di iscrizione da presentare a ISIA, a mezzo documento telematico (pdf editabile), previo pagamento di bollo virtuale di € 16,00.

Dispensa

È possibile ottenere la dispensa dal pagamento delle tasse governative (immatricolazione e frequenza) per particolari categorie.

Particolari categorie

Sono altresì dispensati dal pagamento delle tasse, comprese quelle di bollo e di diploma, gli orfani di guerra o per ragioni di guerra o di caduti per la lotta di liberazione, e i figli di mutilati o invalidi di guerra o per la lotta di liberazione o di dispersi o prigionieri di guerra, i ciechi civili. Detto beneficio è sospeso per i ripetenti.

Per l'esonero dalle tasse governative in base all'attestazione ISEE si fa riferimento alla circolare MIUR di cui al D.M. del 19/04/2019 n. 370.

Restituzione del contributo ISIA

La restituzione del contributo ISIA è disciplinata dall'art. 6 del "Regolamento in materia di contribuzione studentesca".

Accertamenti

ISIA potrà provvedere ad accertare d'intesa con l'Agenzia delle Entrate la correttezza delle dichiarazioni rese con il modello ISEE. I dati dichiarati relativi all'ISEE saranno, inoltre, sottoposti alla verifica automatica presso la banca dati INPS.

Nel caso in cui le dichiarazioni dovessero risultare in tutto o in parte non veritiere, i fatti potranno essere segnalati alle autorità competenti per l'accertamento di eventuali responsabilità civili e penali.

Tasse per ciascun anno di frequenza (compresi studenti fuori corso)

Lo studente ammesso a frequentare un Corso di Diploma Accademico di 1° o 2° livello per ciascun anno accademico di iscrizione dovrà versare, secondo le scadenze e le modalità indicate nell'allegato A, i contributi relativi all'a.a. 2025/2026.

I contributi per le iscrizioni ISIA sono determinati con delibera del Consiglio di amministrazione.

Si precisa che gli studenti iscritti ISIA sono obbligati al pagamento dell'intera retta annuale, anche nell'ipotesi di ritiro/rinuncia in corso d'anno, in quanto la rateizzazione costituisce esclusivamente una modalità di pagamento discrezionale concessa dall'Istituto.

Esoneri e riduzione tasse e contributi

Le ipotesi di esonero e di riduzione delle tasse e dei contributi per l'iscrizione ISIA Faenza sono previste dall'art. 4 del "Regolamento in materia di contribuzione studentesca".

Si precisa inoltre che il DM 1016 del 04/08/2021 ha innalzato il limite di reddito a 22.000 € per l'esonero dal pagamento del contributo onnicomprensivo, e il Consiglio di amministrazione ISIA, con delibera n. 28 del 14/04/2023, ha confermato la riduzione del contributo onnicomprensivo annuale ISIA in misura pari al 10%.

Nell'Allegato A al presente Manifesto degli Studi sono indicate in dettaglio le modalità di determinazione del Contributo ISIA corrispondente alle varie ipotesi nonché gli esoneri dal pagamento delle tasse governative.

Per usufruire del diritto agli esoneri o riduzioni di tasse e contributi, il modello ISEE deve essere inderogabilmente presentato all'atto dell'iscrizione, da effettuarsi entro le date indicate negli Allegati A. L'omessa presentazione del modello ISEE all'atto dell'iscrizione, effettuata entro il termine indicato, o la tardività dell'iscrizione e della presentazione dei documenti da allegare, comporterà il mancato riconoscimento di ogni esonero o riduzione e l'obbligo di pagamento dell'importo massimo del contributo ISIA.

Si applicano, inoltre, a domanda, gli eventuali ulteriori esoneri totali o parziali per merito, per reddito o per invalidità previsti da normativa vigente.

Studenti diplomandi

Gli studenti diplomandi ISIA in corso, vale a dire coloro che abbiano ottemperato a tutti gli obblighi di frequenza e intendano sostenere la tesi entro la sessione ordinaria di febbraio 2026, non devono versare ulteriori tasse e contributi, fatto salvo il versamento della quota assicurativa.

Nel caso di mancato conseguimento del titolo entro tali sessioni, gli studenti diplomandi saranno tenuti a presentare la domanda di iscrizione al 1° anno Fuori Corso e ad effettuare i corrispondenti versamenti di tasse e contributi.

Maggiorazioni in caso di ritardo dei versamenti e conseguenze della condizione di morosità.

Nell'ipotesi di iscrizione tardiva o di versamento effettuato dopo le scadenze indicate nel presente Manifesto degli Studi e nei moduli di iscrizione, sarà dovuta una maggiorazione pari al 10% dell'importo dovuto o pari al 20% dell'importo dovuto se il ritardo è superiore rispettivamente ai 15 o 30 giorni dalla scadenza. Il dettaglio delle maggiorazioni e delle relative scadenze è consultabile sui modelli di domanda pubblicati.

La domanda e i documenti richiesti, consegnati dopo il 03/11/2025, non saranno accettati e si produrranno gli effetti di cui al Regolamento di Istituto (artt. da 4 a 7 e/o altri articoli pertinenti).

Le maggiorazioni sono dovute nel caso di ritardo nel pagamento sia della prima che della seconda rata.

Con riferimento al versamento della seconda rata, che deve essere pagata entro il 28/02/2026, i termini di applicazione delle maggiorazioni saranno rispettivamente del 10% per il pagamento effettuato dal 01/03/2026 al 15/03/2026 e del 20% per il pagamento effettuato dal 16/03/2026 al 31/03/2026.

Il mancato pagamento della seconda rata entro il 31/03/2026 produrrà gli effetti previsti dal Regolamento d'Istituto sopracitato.

Contributo per ricognizione degli studi

In caso di interruzione della carriera o di rinuncia agli studi, per un periodo massimo di otto anni accademici, la ripresa degli stessi comporta all'atto dell'iscrizione il versamento a carico dello studente di € 200,00 per ogni anno di ricognizio-

ne, oltre al pagamento delle tasse e del contributo ISIA stabilito per l'anno accademico di iscrizione (art. 9 comma 5 D.lgs. 29/03/2012 n. 68).

Rilascio duplicato tesserino dello studente

Il duplicato del badge potrà essere emesso per via richiesta illustrativa dei motivi che abbiano causato la perdita di possesso del tesserino identificativo già rilasciato, alla quale dovrà essere allegata la denuncia di smarrimento presentata presso le competenti Autorità e l'attestazione del versamento del contributo di € 10,00 secondo le indicazioni che saranno fornite dalla segreteria didattica.

Rete wi-fi

Agli studenti iscritti a ISIA Faenza, che siano in regola con i pagamenti di tutte le tasse e i contributi, sono assegnate le credenziali di accesso alla rete Wi-Fi dell'Istituto, ai PC e MAC dei laboratori informatici. L'eventuale smarrimento dovrà essere tempestivamente comunicato.

L'accesso al servizio di connessione wireless è gratuito, senza alcun onere e/o costo di installazione per l'utente del servizio; si precisa che resta a carico dell'utente l'onere di dotarsi a propria cura e spesa della strumentazione tecnica necessaria per accedere al servizio.

Accesso al test attitudinale

L'accesso al test attitudinale per i Corsi di 1° e 2° livello prevede:

Procedura on-line di iscrizione al [link 6](#).

La procedura di ammissione on-line all'esame di selezione deve essere effettuata entro e non oltre il 04 settembre 2026 per il corso di Primo livello.

Per i corsi di Secondo livello vi sono finestre di candidatura:

- Per la 1° procedura on-line di ammissione la scadenza è entro la data del 19 luglio 2026;
- Per la 2° procedura on-line di ammissione la scadenza è entro la data del 28 settembre 2026,
-

Gli studenti diplomati o che si diplomeranno entro febbraio 2027 nel Corso di Primo livello di ISIA Faenza sono esonerati dal sostenere i test di ammissione ai corsi di Secondo livello.

ADEMPIMENTI TEST DI AMMISSIONE

Contributo di ammissione (sono esonerati gli studenti diplomati o diplomandi del Corso di 1° livello ISIA Faenza)	€ 35,00	Pagamento tramite PagoPA	04/09/2026 per l'ammissione al Triennio 28/09/2026 per l'ammissione al Biennio
Tassa governativa di su (sono esonerati gli studenti diplomati o diplomandi del Corso di 1° livello di ISIA Faenza)	€ 15,13	c/c postale n. 1016 con causale "Tassa governativa per test attitudinale - ammissione"	
Pagamento del Bollo virtuale per iscrizione telematica	€ 16,00	Modello F23	
Fotocopia di un documento di identità in corso di validità			
Autocertificazione del titolo di studio posseduto e del voto conseguito			

Immatricolazione al primo anno

I candidati che, nella graduatoria stilata sulla base delle risultanze del test di ammissione, risultino idonei e ammessi possono procedere all'immatricolazione on-line, seguendo le indicazioni pubblicate sul sito web dell'Istituto, allegando, in formato pdf, la documentazione richiesta, la certificazione ISEE-2026 (redditi 2024), nonché l'attestazione dei versamenti dovuti.

**DOCUMENTI PER
L'IMMATRICOLA-
ZIONE DA ALLE-
GARE IN FORMA-
TO PDF**

Per tutti/e

Attestazione del versamen-
to della tassa di frequenza
a.a. 2026/27Attestazione del versa-
mento del bollo virtualeAttestazione del versa-
mento della tassa regiona-
le per il diritto allo studio
universitarioEventuale certificazione
ISEE per le prestazioni rel-
ative al Diritto allo studio u-
niversitario, come indicato
all'art 3, del vigente "Rego-
lamento in materia di con-
tribuzione studentesca"Per i laureati o diplomati pres-
so università e istituzioni
AFAM italiane che si immatri-
colano per il conseguimento
di un ulteriore titolo accade-
micoL'autocertificazione con
l'indicazione del titolo
conseguito, degli esami
sostenuti e del titolo della
tesi discussa; eventuale
domanda di equipollenza
degli esami.Per gli studenti in possesso di
titolo di studio italianoL'autocertificazione resa
nella domanda di ammis-
sione

Per gli studenti in possesso di titolo di studio estero	Il titolo di studio originale corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di dichiarazione di valore in loco, in stesura originale, a cura della rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio (per ulteriori informazioni ci si riferisca al link 7).
Per i cittadini non comunitari residenti all'estero	La copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane
	La copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura oppure la copia del permesso di soggiorno in corso di validità

**ADEMPIMENTI
ISCRIZIONE
1° ANNO TRIENNIO
DI PRIMO
LIVELLO E
1° ANNO
BIENNIO DI SE-
CONDO LIVELLO**

Tassa di immatricolazione	€ 30,26	su c/c postale n. 1016 oppure con bonifico bancario con causale nome e cognome dello studente a.a 20256/27 - IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016
Tassa di frequenza	€ 72,67	su c/c postale n. 1016 oppure con bonifico bancario con causale nome e cognome dello studente a.a. 2026/27- IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016
Tassa regionale	€ 140,00	su c/c postale n. 68882703 oppure bonifico bancario all'iban IT63X0760102400000068882703 con causale nome e cognome - tassa diritto allo studio a.a. 2026/27
Quota per assicurazione	€ 6,00*	da versare a ISIA tramite procedura on-line descritta sul portale dedicato

Il Contributo ISIA per il Triennio di Primo livello è determinato come da Allegato A e tabella seguente.

* La quota per assicurazione è compresa nel Contributo ISIA. Va versata solo in caso di esonero totale del contributo stesso.

**CONTRIBUTO
ISIA PER FRE-
QUENZA CORSI
DI 1° E 2° LIVEL-
LO: ISCRIZIONE
AL PRIMO ANNO**

FASCIA Con- tributo fisso	REQUISITI ISEE Iscrizione al 1° anno	CONTRIBU- TO ISIA	RATA UNICA / PRIMA RATA¹	SECONDA RATA²
1	€ 0 – € 22.000	ESONERO	€ 0,00	€ 0,00
2	€ 22.000,01 – € 24.000,00	€ 1.080,00	€ 648,00	€ 432,00
3	€ 24.000,01 – € 26.000,00	€ 1.188,00	€ 712,80	€ 475,20
4	€ 26.000,01 – € 28.000,00	€ 1.296,00	€ 777,60	€ 518,40
5	€ 28.000,01 – € 30.000,00	€ 1.404,00	€ 842,40	€ 561,60
6	€ 30.000,01 – € 32.000,00	€ 1.512,00	€ 907,20	€ 604,80
7	€ 32.000,01 – € 35.000,00	€ 1.728,00	€ 1.036,80	€ 691,20
8	DA € 35.000,01	€ 1.809,00	€ 1.085,40	€ 723,60

- 1 29/09/2026 per l'iscrizione al Triennio
08/10/2026 per l'iscrizione al Biennio)
- 2 entro il 28/02/2027

Per maggiori dettagli, si prega di prendere visione del "Regolamento in materia di contribuzione studentesca" e degli allegati A del presente Manifesto.

Iscrizione agli anni successivi al primo

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo andranno presentate utilizzando la procedura on-line presente sul sito web dell'Istituto, allegando la documentazione richiesta, la certificazione ISEE 2026 (redditi 2024), nonché l'attestazione dei versamenti dovuti. L'iscrizione deve essere effettuata entro il 30/09/2026. Nell'ipotesi di iscrizione tardiva saranno applicate le indennità di mora previste e si produrranno gli effetti connessi. La domanda viene acquisita esclusivamente on-line dalla Segreteria didattica che provvederà all'invio di un'e-mail di conferma nel momento in cui l'istanza viene registrata.

Non sono tenuti a presentare la domanda di iscrizione:

- gli studenti che abbiano presentato domanda di sospensione per due anni o di interruzione della carriera;
- gli studenti diplomandi ISIA Faenza, vale a dire coloro che nell'anno accademico 2025/2026 abbiano ottemperato a tutti gli obblighi

di frequenza e intendano sostenere la tesi entro la sessione invernale (febbraio 2026).

Nel caso di mancato conseguimento del titolo entro la sessione di tesi invernale, gli studenti saranno tenuti a presentare la domanda di iscrizione al I anno Fuori Corso e a versare entro il 28/02/2027 i contributi di iscrizione previsti nell'Allegato A. Gli importi dovuti saranno aumentati con le previste maggiorazioni per i pagamenti effettuati oltre i termini.

**DOCUMENTI DA
SCANSIONARE E
CARICARE ON-LI-
NE SEGUENDO LA
PROCEDURA DI
ISCRIZIONE AGLI
ANNI SUCCESSIVI
AL PRIMO IN FOR-
MATO PDF**

Per tutti/e

Attestazione del versamento della
tassa di frequenza a.a. 2026/27

Attestazione del versamento del bollo
virtuale

Attestazione del versamento della
tassa regionale per il diritto allo studio
universitario

Eventuale certificazione ISEE per le
prestazioni relative al Diritto allo studio
universitario, come indicato all'art 3,
del vigente "Regolamento in materia di
contribuzione studentesca"

Per i cittadini non
comunitari resi-
denti all'estero

La copia della ricevuta dell'istanza di
permesso di soggiorno rilasciata da
Poste italiane, oppure la copia del per-
messo di soggiorno in corso di validità

**2° e 3° ANNO
TRIENNIO DI
PRIMO LIVELLO
E 2° ANNO BIEN-
NIO DI SECONDO
LIVELLO**

Tassa di frequenza € 72,67

su c/c postale n.
1016 oppure con
bonifico banca-
rio con causale
nome e cognome
dello studente
a.a. 2026/27-
IBAN: IT45 R
0760103200
000000001016

Tassa regionale € 140,00

su c/c postale
n. 68882703
oppure bonifico
bancario all'IBAN:
IT63X0760102400
000068882703
con cusale nome
e cognome - tas-
sa diritto allo stu-
dio a.a. 2026/27

Quota per assicu-
razione € 6,00*

da versare a ISIA
tramite procedu-
ra on-line de-
scritta sul portale
dedicato

Il Contributo ISIA per il Triennio di Primo livello è determinato come da Allegato A e tabella seguente.

* La quota per assicurazione è compresa nel Contributo ISIA. Va versata solo in caso di esonero totale del contributo stesso.

Verifica del profitto

Esami e verifiche intermedie del profitto

Gli esami hanno luogo alla conclusione dei corsi di insegnamento e possono consistere in una prova scritta seguita da un colloquio, in una prova orale su contenuti prevalentemente teorici oppure nella discussione degli elaborati prodotti durante l'anno. I voti sono espressi in trentesimi; la Commissione può concedere oltre al voto massimo la menzione "e Lode".

Vi sono alcuni gruppi di insegnamenti collegati tra loro che conducono ad una prova unificata (esame congiunto), dove i diversi docenti esprimono collettivamente il voto finale.

Gli esami hanno luogo in tre sessioni ordinarie: la prima dopo il termine delle lezioni, durante le due settimane dal 5 al 16 luglio 2026 (sessione estiva), la seconda durante le due settimane dal 6 al 17 settembre (sessione autunnale) e la terza in febbraio a conclusione del 1° semestre (sessione invernale).

Per poter essere ammessi a sostenere gli esami i candidati devono essere in regola con la frequenza, il pagamento delle tasse e con l'attestazione di regolarità da eventuali prestiti di biblioteca e strumentazioni di laboratorio.

L'ammissione agli esami è concessa agli studenti che abbiano frequentato almeno l'80% della totalità delle attività formative, salvo deroghe concesse per casi straordinari deliberati dal Consiglio Accademico.

Nel corso dell'anno accademico possono essere richieste prove intermedie di verifica del profitto, consistenti anche nella presentazione di elaborati e progetti, in date fissate dai docenti dei vari insegnamenti.

Prova finale di tesi per il diploma di 1° livello

Gli studenti del Corso di Diploma Accademico di Primo livello, che hanno ottenuto tutti i crediti formativi previsti dall'ordinamento didattico, sono ammessi alla prova finale di Tesi, consistente nella discussione di un elaborato che dimostri la maturità e la preparazione raggiunte nell'ambito del design.

La scelta del tema di ricerca e il suo svolgimento devono avvenire con l'assistenza di un tutor scelto tra i docenti (relatore), che può essere coadiuvato da uno o più correlatori, anche esterni.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve adempiere agli obblighi previsti dal Regolamento di Tesi. Per tutti i dettagli consultare la pagina [link 8](#).

Per i Diplomi Accademici di Primo livello la votazione conclusiva integra le valutazioni degli esami del percorso di studio (media) con il giudizio sul lavoro di Tesi. La prova finale si intende superata con una valutazione minima di 66/110. In caso di votazione massima di 110/110 la Commissione esaminatrice può concedere, per meriti particolari, la menzione "e Lode".

Prova finale di tesi per il Diploma di 2° livello

Gli studenti, che hanno ottenuto tutti i crediti formativi previsti dall'ordinamento didattico, sono ammessi alla prova finale. Per ottenere il titolo conclusivo è necessaria la realizzazione di un progetto/ricerca o di uno studio presentato sotto forma di relazione scritta individuale (Tesi), che metta in evidenza le competenze professionali e l'autonomia progettuale maturate dallo studente. La scelta del tema di ricerca e il suo svolgimento devono avvenire con l'assistenza di un tutor scelto tra i docenti (relatore), che può essere coadiuvato da uno o più correlatori, anche esterni. Per la realizzazione del lavoro di Tesi si possono rendere necessari una fase di collaborazione o un periodo di stage presso un'azienda. In tal caso, oltre che dal relatore interno, lo studente può essere seguito da un supervisore presso la struttura esterna che offre il supporto.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve adempiere agli obblighi previsti dal Regolamento di Tesi. Per tutti i dettagli consultare [link 9](#)

Per i Diplomi Accademici di Secondo livello la votazione conclusiva integra le valutazioni degli esami del percorso di studio (media) con il giudizio sul lavoro di Tesi. La prova finale di Tesi si intende superata con una valutazione minima di 66/110. In caso di votazione massima di 110/110 la Commissione esaminatrice può concedere, per meriti particolari, la menzione "e Lode".

Borse di studio e collaborazioni a tempo parziale

Borse di studio e premi di collaborazione

ISIA può erogare premi e borse di studio agli studenti, eventualmente stanziati o provenienti da finanziamenti esterni.

Collaborazioni a tempo parziale

ISIA Faenza può predisporre a favore degli studenti contratti di collaborazione a tempo parziale per lo svolgimento di attività connesse ai servizi resi agli studenti.

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un massimo di 200 ore che, di norma, dovrà essere completata entro l'anno accademico in corso.

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

La collaborazione, come previsto dall'art. 13 Legge 2 dicembre 1991 n. 390 e s.m.i. e art. 11 D.Lgs. 29 marzo 2012 n. 68, non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato, non dà

luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, né a riconoscimento di crediti utili alla carriera dello studente.

Il compenso per tale attività è fissato in € 8,00 l'ora ed è esente da I.R.P.E.F. e da altra tassazione. Il pagamento sarà effettuato a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate, eventualmente ridotto in quota proporzionale se svolto in misura inferiore rispetto a quanto inizialmente previsto.

L'affidamento di tali collaborazioni a tempo parziale è disciplinato dal relativo Regolamento.

Assistenza allo studio

Diritto allo studio

Agli studenti iscritti ai Diplomi Accademici di Primo e Secondo livello sono riconosciuti i benefici previsti nell'ambito del diritto allo studio universitario dall'ER-GO (Azienda Regionale per il diritto agli studi superiori) della regione Emilia-Romagna. Per ulteriori informazioni collegarsi al [link 10](#)

Disabilità e DSA

ISIA Faenza è rappresentata nella Conferenza Nazionale AFAM delle Delegate e dei Delegati per la Disabilità e DSA (CNADD). La CNADD opera in materia di inclusione in favore delle persone con disabilità e DSA presenti nel corpo studentesco AFAM, offre spunti di riflessione, propone linee di indirizzo e azioni per il potenziamento degli strumenti e dei servizi già posti in essere dalle singole istituzioni a garanzia delle pari opportunità, non discriminazione e piena partecipazione ai percorsi di studio. Tramite i suoi docenti delegati ISIA Faenza predispone linee di indirizzo per il corpo docente, a partire dalle certificazioni presentate dagli studenti all'inizio dell'anno accademico.

Scadenza e adempimenti

I periodi, le date, le scadenze e gli adempimenti relativi all'a.a. 2025/2026 sono stabiliti nel relativo Calendario Accademico approvato dagli Organi competenti e pubblicato sul sito web dell'Istituto al [link 11](#).

TRIENNIO DI- SEGNO INDU- STRIALE E PRO- GETTAZIONE CON MATERIALI CERAMICI E IN- NOVATIVI	Ven 04/09/2026	Scadenza domande di ammissione al Triennio di I° livello
	Gio 17/09/2026	Test di ingresso Triennio di I° livello
	Mar 29/09/2026	Scadenza delle iscrizioni al Triennio di I° livello
	Mer 30/09/2026	Scadenza delle iscrizioni agli anni successivi
BIENNI IN DESIGN DEL PRODOTTO CON MATERIALI E PROCESSI SOSTE- NIBILI E INNO- VATIVI E DESIGN DELLA COMUNI- CAZIONE	Lun 20/07/2026	1°Scadenza domande di ammissione ai Bienni di II° livello
	Lun 27/07/2026	Test di ingresso Bienni di II° livello (on-line)
	Lun 03/08/2026	Scadenza delle iscrizioni al Biennio di II° livello
BIENNI IN DESIGN DEL PRODOTTO CON MATERIALI E PROCESSI SOSTE- NIBILI E INNO- VATIVI E DESIGN DELLA COMUNI- CAZIONE	Lun 28/09/2026	2°Scadenza domande di ammissione ai Bienni di II° livello
	Gio 01/10/2026	Test di ingresso Bienni di II° livello (on-line)
	Gio 08/10/2026	Scadenza delle iscrizioni al Biennio di II° livello
CALENDARIO DIDATTICO	Lun 12/10/2026	Inizio lezioni del primo semestre
	Ven 22/01/2027	Fine lezioni del primo semestre
	25-29/01/2027	Settimana di recupero del primo semestre
	1-12/02/2027	Esami appello sessione invernale
	22/02-05/03/2027	Workshop e conferenze

	Lun 8/03/ 2027	Inizio lezioni del secondo semestre
	Ven 11/06/2027	Fine lezioni del secondo semestre
	14-18/06/2027	Settimana di recupero del secondo semestre
	05-16/07/2027	Esami appello sessione estiva
	6-17/09/2027	Esami appello sessione autunnale
	27/09-8/10/2027	Workshop e conferenze
FESTIVITÀ E SOSPENSIONE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Lun 07/10/2026	Sospensione attività didattica
	24/12/2026 - 06/01/2027	Sospensione attività didattica per festi- vità natalizie
	25 marzo – 30 marzo 2027	Sospensione attività didattica per festi- vità pasquali
	Mer 02/06/2027	Sospensione attività didattica per Festa della Repubblica
	09-13/08/2027	Chiusura estiva ISIA
SCADENZE PER I LAUREANDI DEL TRIENNIO SES- SIONE INVERNA- LE (valevole per l'a.a. 2025/2026)	Mar 15/12/ 2026	Scadenza presentazione della domanda di tesi per la sessione invernale
	Ven 15/01/2027	Scadenza consegna dell'avanzamento tesi 70% per la sessione invernale
	15-19 febbraio 2027	Esame di tesi sessione invernale
SCADENZE PER I LAUREANDI DEL TRIENNIO SES- SIONE ESTIVA	Mer 19/05/ 2027	Scadenza presentazione della domanda di tesi per la sessione estiva
	Lun 21/06/2027	Scadenza consegna dell'avanzamento tesi 70% per la sessione estiva
	19-23/07/2027	Esame di tesi sessione estiva
SCADENZE PER I LAUREANDI		

SCADENZE PER I LAUREANDI DEL TRIENNIO SESSIONE AUTUNNALE	Mar 20/07/2027	Scadenza presentazione della domanda di tesi per la sessione autunnale
	Ven 20/08/2027	Scadenza consegna dell'avanzamento tesi 70% per la sessione autunnale
	20 - 24/09/2027	Esame di tesi sessione autunnale
SCADENZE PER I LAUREANDI DEL BIENNIO SESSIONE INVERNALE (valevole per l'a.a. 2025/2026)	Gio 15/10/2027	Scadenza presentazione della domanda di tesi per la sessione invernale
	Mar 15/10/2027	Scadenza consegna dell'avanzamento tesi 70% per la sessione invernale
	15 - 19/02/2027	Esame di tesi sessione invernale
SCADENZE PER I LAUREANDI DEL BIENNIO SESSIONE ESTIVA	Ven 19/03/2027	Scadenza presentazione della domanda di tesi per la sessione estiva
	Mer 19/05/2027	Scadenza consegna dell'avanzamento tesi 70% per la sessione estiva
	19 - 23/07/2027	Esame di tesi sessione estiva
SCADENZE PER I LAUREANDI DEL BIENNIO SESSIONE AUTUNNALE	Gio 20/05/2027	Scadenza presentazione della domanda di tesi per la sessione autunnale
	Mar 20/07/2027	Scadenza consegna dell'avanzamento tesi 70% per la sessione autunnale
	20 - 24/09/2027	Esame di tesi sessione autunnale

Consulta degli studenti

La Consulta degli Studenti è un Organo istituzionale di ISIA Faenza, partecipa alla gestione ed al governo dell'Istituzione di concerto con gli altri organi, secondo i modi e le prerogative previste dalle norme e dai regolamenti. È l'organo di riferimento degli studenti, rappresentativo della volontà studentesca, indirizza richieste e formula proposte al Consiglio Accademico e al Consiglio di amministrazione.

La Consulta deve essere sentita sulle modificazioni della qualità dei servizi offerti da ISIA agli studenti, su ogni questione che possa riguardare "il diritto allo studio", le condizioni di organizzazione didattica e logistica delle strutture di ISIA, sull'applicazione di sanzioni disciplinari di particolare gravità nei confronti degli studenti.

Fanno parte della Consulta tre rappresentanti, eletti ogni tre anni dall'elettorato attivo di ISIA Faenza. È istituito come canale di comunicazione on-line con gli studenti la mail consulta@isiafaenza.it.

Organi di governo di ISIA

ISIA è guidato da un Consiglio di amministrazione con competenze prevalentemente gestionali e finanziarie e da un Consiglio accademico con competenze nel campo della didattica. L'Istituto gode di autonomia sia nella scelta dei docenti, sia nella creazione dei piani di studio e nello sviluppo delle iniziative di collegamento con le industrie.

Il Presidente è nominato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, che sceglie fra tre nominativi indicati dal Consiglio accademico.



Presidente

Emanuela Fiori

Direttrice

Maria Concetta Cossa

Vicedirettore

Maurizio Fiori

Direttrice amministrativa

Laura Merella

Direttrice di ragioneria

Anna Boscherini

Consiglio accademico

Maria Concetta Cossa (presidente)

Mirco Denicolò (docente)

Bruno Testa (docente)

Maurizio Fiori (docente)

Francesco Benedetti (docente)

Antonio D'Elisiis (docente)

Sabrina Sguanci (docente)

Samuele Campana (studente)

Consiglio di amministrazione

Emanuela Fiori (presidente)

Maria Concetta Cossa (direttrice)

Paola Babini (rappresentante del MUR)

Benedetta Innocenti (rappresentante Consulta degli studenti)

Daniela Lotta (docente)

Martina Laghi (rappresentante della Provincia di Ravenna)

Nucleo di valutazione

Danilo Esposito
Francesco Fumelli
Matteo Pini

Consulta degli Studenti

Benedetta Innocenti (presidente)
Samuele Campana

Coordinatore di 1° livello

Ivan Severi

Coordinatore di 2° livello

Ivan Severi

Coordinatore Erasmus

Maurizio Fiori

Coordinatore rapporti con le industrie per i tirocini

Victor Zanotti

Referenti BES/DSA

Mirco Denicolò
Ivan Severi

Coordinatore immagine grafica e comunicazione

Matteo Pini

Coordinatore della comunicazione multimediale

Andrea Pedna

**Coordinatore della
Attività di workshop**

Enrico Versari

Responsabile Biblioteca "Bruno Munari"

Francesca Ciani

Tecnico di Laboratorio

Lorenzo Filipponi

Segreteria amministrativa

Jessica Juarez

Segreteria finanziaria

Rossella Gondoni

Segreteria gestionale

Laura Banzola

Segreteria didattica

Patrizia Carroli

Ufficio stampa

Irene Guzman

Collegamenti ipertestuali

- 1 <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2012/12/29/012G0252/sg>
- 2 <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/gu/2021/07/30/181/so/26/sg/pdf>
- 3 http://www.isiafaenza.it/wp-content/uploads/2017/07/Allegato-A_-classi-di-concorso.pdf
- 4 http://www.isiafaenza.it/wp-content/uploads/2017/07/Allegato-A_-classi-di-concorso.pdf
- 5 <https://www.isiafaenza.it/decreto-ministeriale-n-933-del-2-agosto-2022-doppia-iscrizione-ai-corsi-di-studio-accademici-e-o-universitari/>
- 6 <https://servizi13.isidata.net/home/ServiziStudentiRes.aspx>
- 7 www.studiare-in-italia.it
- 8 <http://www.isiafaenza.it/regolamenti-e-statuto/regolamento-di-tesi/>
- 9 <http://www.isiafaenza.it/regolamenti-e-statuto/regolamento-di-tesi/>
- 10 <https://www.er-go.it/index.php?id=21>
- 11 <https://www.isiafaenza.it/pubblicazione-calendario-accademico-2025-26/>

Contatti

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
48018 Faenza [RA] Corso Mazzini, 93 Italy
info@isiafaenza.it / www.isiafaenza.it

Da lunedì a giovedì 8:30 - 18:00

Venerdì 8:30 - 14:00

Da lunedì a venerdì 11:00 - 13:00

Design
Layout
Visual
Font

Matteo Pini
Veronica Donati
Martina di Girolamo
Fenisia