

# ISIA<sup>f</sup> Design Faenza

**Manifesto degli studi  
ISIA Faenza  
A.A. 2025-2026**

**Diploma Accademico di Primo livello in  
DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E  
DESIGN CON MATERIALI CERAMICI**

**Diploma Accademico di Secondo livello in  
DESIGN DEL PRODOTTO CON MATERIALI E PROCESSI  
SOSTENIBILI E INNOVATIVI**

**Diploma Accademico di Secondo livello in  
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE**

## SOMMARIO

SOMMARIO.....	1
INTRODUZIONE .....	4
LA STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO ISIA.....	5
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DESIGN CON MATERIALI CERAMICI .....	6
Obiettivi formativi.....	6
Titolo di studio .....	7
Prova finale di tesi .....	7
Prospettive occupazionali.....	8
Ordinamento didattico.....	9
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DESIGN DEL PRODOTTO CON MATERIALI E PROCESSI SOSTENIBILI E INNOVATIVI .....	13
Obiettivi Formativi.....	13
Titolo di studio .....	14
Prova finale di tesi .....	14
Prospettive occupazionali.....	15
Ordinamento didattico .....	17
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DESIGN DELLA COMUNICAZIONE .....	20
Obiettivi Formativi.....	20
Titolo di studio .....	21
Prova Finale di Tesi.....	21
Prospettive occupazionali.....	22
Ordinamento didattico .....	23
DOTTORATO DI RICERCA .....	26
Corso di dottorato di ricerca AFAM in Scienze della produzione artistica e del patrimonio (XL Ciclo, 2024-2027) .....	26
Curricula del corso.....	26
Corso di dottorato di ricerca AFAM in Design for Social Change (XL Ciclo, 2024-2027) .....	27
Curricula del corso.....	27

CICLO QUADRIENNALE ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE .....	28
PERCORSO 1: Editoria, creazione contenuti e gestione media .....	28
PERCORSO 2: Tecniche e strumenti per il design di prodotto .....	28
PERCORSO 3: Ambienti digitali e intelligenza artificiale.....	29
PERCORSO 4: Design sociale e sistemico .....	29
LABORATORI PERMANENTI .....	30
Impostazione e accompagnamento alla ricerca .....	30
Blender - Modellazione e Animazione 3D .....	30
Officina grafica “Delle stampe e dei disegni” .....	30
ISIA BY NIGHT .....	31
LABORATORI E DOTAZIONI.....	32
BIBLIOTECA DI ARTI E DI DESIGN “BRUNO MUNARI” .....	35
MOBILITÀ INTERNAZIONALE .....	36
Il sistema europeo ECTS .....	36
Valutazione e sistema di votazione ECTS .....	37
Il programma europeo Erasmus+ all’ISIA di Faenza .....	37
Erasmus+ Università partner .....	39
Diploma supplement.....	40
AMMISSIONE E IMMATRICOLAZIONE.....	41
Requisiti di ammissione .....	41
Competenze linguistiche per i cittadini non comunitari .....	41
Doppia iscrizione .....	42
Riconoscimento crediti .....	42
Test attitudinale: modalità di svolgimento e graduatorie.....	42
Tasse.....	42
Dispensa .....	43
Particolari categorie.....	43
Restituzione del contributo ISIA .....	44
Accertamenti .....	44
Tasse per ciascun anno di frequenza (compresi studenti fuori corso).....	44
Esoneri e riduzione tasse e contributi.....	44

Studenti diplomandi .....	45
Contributo per ricognizione degli studi .....	46
Rilascio duplicato tesserino dello studente .....	46
Rete wi-fi .....	46
ACCESSO AL TEST ATTITUDINALE .....	47
IMMATRICOLAZIONE AL PRIMO ANNO .....	48
ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO .....	51
VERIFICA DEL PROFITTO .....	53
Esami e verifiche intermedie del profitto .....	53
Prova finale di tesi per il diploma di primo livello .....	53
Prova finale di tesi per il Diploma di secondo livello .....	54
BORSE DI STUDIO E COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE .....	55
Borse di studio e premi di collaborazione .....	55
Collaborazioni a tempo parziale .....	55
ASSISTENZA ALLO STUDIO .....	56
Diritto allo studio .....	56
Disabilità e DSA .....	56
SCADENZE E ADEMPIMENTI .....	57
CONSULTA DEGLI STUDENTI .....	60
ORGANI DI GOVERNO DELL'ISIA .....	61

## INTRODUZIONE

L'Istituto Superiore Industrie Artistiche (ISIA) di Faenza è un Istituto statale di Alta formazione nel campo del Design, appartenente al comparto dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Nasce nel 1980 da un **progetto didattico di Bruno Munari**, a cui è dedicata la **Biblioteca pubblica d'Arte e Design**, convocato in qualità di esperto da un comitato scientifico presieduto dallo scultore e ceramista Carlo Zauli. È ospitata nei locali del settecentesco Palazzo Mazzolani.

La **didattica, di carattere interdisciplinare**, garantita da un corpo docente di alto profilo (studiosi, ricercatori e professionisti), è incentrata sul design di prodotto e di comunicazione e spazia su un vasto bacino di tematiche: dai **nuovi materiali all'economia circolare**, dalla valorizzazione del patrimonio al design ambientale ed ecosostenibile, dalla ceramica alla moda, per arrivare alla ricerca nel campo della digital fabrication e al design speculativo e di processo.

Fedele allo **spirito del Bauhaus**, la sperimentazione è garantita dai **numerosi laboratori** presenti di modellistica analogica, 3D e multimediale e dallo stretto rapporto tra studenti e corpo docente.

L'ISIA organizza seminari, conferenze e workshop con personalità della cultura e del design, collabora con enti pubblici e aziende per progetti e stage. L'istituto partecipa al programma ERASMUS, i progetti elaborati da studenti e docenti sono regolarmente **esposizioni in mostre ed eventi nazionali e internazionali**.

L'ISIA di Faenza rilascia un diploma accademico di primo livello (DIPL02) in **Design del Prodotto, della Comunicazione e Design con materiali ceramici**, equipollente alla Classe di laurea triennale L-04 in Disegno industriale e due diplomi accademici di secondo livello (DISL02) in **Design del Prodotto con materiali e processi sostenibili e innovativi** e in **Design della comunicazione** equipollenti alla Classe di laurea specialistica LM-12 in Design<sup>1</sup>.

L'ISIA fornisce anche una formazione dottorale partecipando al **Corso di dottorato di ricerca AFAM in Scienze della produzione artistica e del patrimonio** promosso dall'Accademia di belle arti di Catania con le Accademie di belle arti di Firenze, Macerata e Urbino, l'ISIA di Faenza e il Conservatorio di musica di Catania e al **Corso di dottorato di ricerca AFAM in Design for Social Change** promosso dall'ISIA di Roma con l'ISIA di Faenza e l'ISIA di Firenze.

L'accesso ai corsi è a numero chiuso ed è richiesto l'obbligo di frequenza.

<sup>1</sup> Secondo quanto stabilito dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108 (G.U. 30.7.2021 n.181-S.O. n.26) e dall'art. 1, commi da 102 a 107, della legge 228 del 24 dicembre 2012, pubblicata in Gazzetta Ufficiale il 01/01/2013. Per approfondimenti: <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2012/12/29/012G0252/sg> e <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/gu/2021/07/30/181/so/26/sg/pdf>.

## LA STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO ISIA

	TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO	BIENNIO DI SECONDO LIVELLO
<b>Titolo</b>	Diploma Accademico I livello (equipollente alla Classe di laurea triennale L-04 in Disegno industriale)	Diploma Accademico di II livello (equipollente alla classe di laurea magistrale LM12 in Design)
<b>Crediti</b>	180 CFA (60 per anno)	120 CFA (60 per anno)
<b>Impostazione</b>	<b>Fondamenta solide</b> e ampie nell'ambito del design, ideale per acquisire metodologie e pratiche di base con un approccio teorico-pratico.	<b>Percorso di raffinamento</b> , orientato all'autonomia progettuale, alla ricerca, alla sostenibilità e all'innovazione. Forte legame col mondo del lavoro e i settori produttivi.
<b>Obiettivi</b>	<b>Fondamenti:</b> teoria dei materiali, storia del design, capacità progettuali base. <b>Laboratori:</b> modellistica, ceramica, computer grafica.	<b>Progettazione</b> avanzata: complessità interfunzionale, ricerca, innovazione. <b>Sperimentazione:</b> sviluppo di progetti etici/sostenibili e comunicazione specializzata.
<b>Metodi di insegnamento</b>	<b>Approccio didattico integrato:</b> teoria / pratica / laboratorio interconnessi.	<b>Focus su autonomia e innovazione:</b> ricerca, sperimentazione e lavoro in team cross-disciplinari.
<b>Rapporto con i docenti</b>	Selezione più ampia, <b>rigore valutativo</b> , gruppi più numerosi.	Classe ristretta, <b>rapporto ravvicinato</b> , valutazioni orientate al progetto.
<b>Laboratori e attrezzature</b>	<b>Uso intensivo di officine</b> materiali: metalli, legno, ceramica, elaborazione grafica.	Spazi a prototipi sperimentali, audiovisivi, materiali avanzati, design dei servizi e <b>processi innovativi</b> .
<b>Attività extracurricolari</b>	Partecipazione a <b>laboratori</b> , seminari, workshop ed esposizioni.	Workshop avanzati, <b>progettazioni ad hoc</b> , concorsi internazionali, esposizioni (ess. Milano Design Week, Premio Nazionale delle Arti sezione Design, etc.).

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DESIGN CON MATERIALI CERAMICI

<b>Titolo rilasciato</b>	Diploma Accademico di Primo livello in Design del Prodotto, della Comunicazione e Design con materiali ceramici (equipollente alla Classe di laurea triennale L-04 in Disegno industriale)
<b>Durata</b>	3 anni
<b>Requisiti per l'ammissione</b>	Diploma di scuola secondaria superiore, o altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero che sia riconosciuto equipollente.
<b>Test di ammissione</b>	Prova teorico-grafica e colloquio che verifica le attitudini, le capacità e l'interesse degli aspiranti verso il design
<b>Posti disponibili</b>	30 di cui 1 assegnati in linea prioritaria a studenti non comunitari, residenti all'estero
<b>Frequenza</b>	Obbligatorio frequentare l'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale
<b>Lingua di insegnamento</b>	Italiano
<b>Sede</b>	Faenza, Corso Mazzini 93
<b>Crediti</b>	180 CFA

### Obiettivi formativi

Il Corso triennale di Diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di formare un **professionista dotato di buona capacità di gestione del progetto**, in grado di governare con consapevolezza e senso critico gli aspetti tecnologico-produttivi, culturali, sociali ed economici della progettazione nel settore del design.

Nello specifico, gli obiettivi formativi del corso sono:

- cultura di base di carattere storico-critico, scientifico, metodologico e informatico, finalizzata alla **progettazione e alla gestione del progetto** che guardi sia all'identità nazionale che alle culture globali;
- la **padronanza delle metodologie**, delle tecniche e degli strumenti propri del Design
- capacità di **comunicazione** a differenti livelli espressivi di tecnica, linguaggio e strumentazione;

- **conoscenze di carattere tecnologico** finalizzate alla progettazione e alla verifica di fattibilità di prodotti dell'ingegno;
- capacità di **analisi tipologica dei prodotti industriali** finalizzate alla comprensione dei contesti produttivi e socioeconomici di riferimento;
- **attitudine all'innovazione** e alla ricerca per favorire la naturale integrazione tra momento creativo, identità culturale e sviluppo tecnologico del progetto, innovando la stessa professione nel mercato del lavoro a fronte della richiesta da parte dell'economia di maggior attenzione ai saperi e ai talenti nazionali da esportare nel mondo;
- adeguate **conoscenze per la gestione dell'attività professionale**, sia per favorire l'ingresso nel mondo del lavoro, sia per assicurare l'interfaccia con l'organizzazione economica e produttiva;
- conoscenza di una **lingua straniera** comunitaria, oltre alla lingua madre.

## Titolo di studio

Al termine del Corso di Studio lo studente consegue il **Diploma accademico di primo livello in Design del Prodotto, della Comunicazione e Design con materiali ceramici**, equivalente alla Classe di laurea triennale L-04 in Disegno industriale, come stabilito dalla Legge 108 del 29 luglio 2021.

Per conseguire il Diploma lo studente dovrà avere **ottenuto 180 crediti (CFA)**, secondo le modalità previste dagli ordinamenti del corso di studio, e aver discusso la tesi di diploma con esito positivo.

**Il Diploma consente l'iscrizione ai corsi di studio di secondo livello** e ai master di primo livello attivati presso gli ISIA, le Università e le Accademie di belle arti nazionali, o in istituzioni europee di pari grado, secondo le modalità di ammissione adottate dalle singole istituzioni.

## Prova finale di tesi

La Tesi di diploma accademico di primo livello consiste nella verifica finale delle competenze acquisite dallo studente e deve confluire in **un progetto, che dimostri chiaramente le competenze maturate nell'impostazione progettuale** dal candidato. Il progetto di verifica finale deve mostrare altresì gli **aspetti di natura culturale e socioeconomica connessi al lavoro svolto**.

La prova finale **potrà essere realizzata in collaborazione con enti pubblici o privati** impiegando a tal fine, lì dove sia auspicabile, anche le **attività di tirocinio** previste dal piano di studi. In tal caso lo studente può essere seguito da un correlatore esterno, che

Pag. 7 di 63

opera presso enti universitari o imprese convenzionate.

La scelta dell'argomento di tesi e lo svolgimento della prova finale devono comunque avvenire con **un relatore che sia un docente ISIA**; questo può essere affiancato, in relazione alla complessità del progetto, da uno o più correlatori.

La tesi è valutata in centodecimi. La valutazione minima è di 66/110, mentre nel caso in cui il diplomando ottenga la votazione massima, la Commissione esaminatrice può concedere, per meriti particolari, la menzione "Cum Laude".

## Prospettive occupazionali

I profili professionali del diplomato sono orientati a poter svolgere le seguenti attività:

- Esercizio della **professione di designer**, in forma libera o associata o dipendente;
- Occupazione all'interno degli **uffici di design nella piccola e media azienda**;
- **Gestione dell'iter di progetto**, dal briefing alla realizzazione in raccordo con la produzione, il marketing e i tecnici, con capacità di comunicazione del progetto, di impostazione e sviluppo del prototipo e di verifica di fattibilità;
- Come **art director** o figura responsabile dell'immagine del brand e della sua comunicazione;
- All'interno degli **uffici aziendali di design nella grande azienda manifatturiera**, anche in raccordo con eventuali fornitori esterni di concept design, per la gestione dell'iter di progetto in ambiti organizzativi specialistici e in sistemi produttivi complessi; come consulente professionista di idee, tendenze e progetti nel campo del design applicato alla ricerca di nuovi prodotti, servizi e sistemi, anche in linea con i bisogni sempre più crescenti da parte del mercato di Italian Style.

## Ordinamento didattico

1° ANNO					
Tipologia di attività	Codice settore	Campo Disciplinare	Ore lezioni	CFA	Esami
Base	AFAM094	Elaborazione digitale dell'immagine	50	4	Esame
Base	AFAM083	Geometria descrittiva I	50	4	Corso biennale <sup>(1)</sup>
Base	ISST/02	Scienza e tecnologia dei materiali	50	4	Esame propedeutico <sup>(2)</sup> ai corsi ISST/03 (Processi e tecnologie di produzione) al 3° anno
Base	ISDC/01	Semiotica del design	50	4	Esame
Base	AFAM109	Sociologia e antropologia del design	50	4	Esame
Base	AFAM103	Storia e cultura del design I	50	4	Corso biennale <sup>(1)</sup>
Base	ISSC/01	Storia dell'arte contemporanea I	50	4	Corso biennale <sup>(1)</sup>
Caratterizzante	AFAM083	Disegno e rilievo	50	4	Esame propedeutico <sup>(2)</sup> ai corsi ISDE/01 (Design dei Prodotti ceramici I e II) e AFAM087 (Design del prodotto I e II) al 2° e 3° anno
Caratterizzante	AFAM087	Basic Design	100	8	Esame congiunto <sup>(3)</sup> e propedeutico <sup>(2)</sup> ai corsi ISDE/01 (Design dei Prodotti ceramici I e II) e AFAM087 (Design del prodotto I e II) al 2° e 3° anno
Caratterizzante	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi I	50	4	
Caratterizzante	AFAM121	Teoria della percezione	75	6	Esame congiunto <sup>(3)</sup>
Caratterizzante	AFAM121	Tecniche e linguaggi della rappresentazione	50	4	
Lingua straniera	ISSE/02	Lingua inglese	50	4	Idoneità
<b>TOTALE</b>			<b>725</b>	<b>58</b>	<b>7 esami</b>

2° ANNO					
Tipologia di attività	Codice settore	Campo Disciplinare	Ore lezioni	CFA	Esami
Base	AFAM083	Geometria descrittiva II	50	4	Esame del corso biennale <sup>(1)</sup>
Base	AFAM103	Storia e cultura del design II	50	4	Esame del corso biennale <sup>(1)</sup> propedeutico <sup>(2)</sup> a AFAM103 (Storia e critica del design contemporaneo) al 3° anno
Base	ISSC/01	Storia dell'arte contemporanea II	50	4	Esame del corso biennale <sup>(1)</sup>
Base	ISST/02	Tecnologia ceramica	50	4	Esame congiunto e propedeutico <sup>(2)</sup> al corso ISST/03 (Processi e tecnologie di produzione) e ISDE/01 (Design dei prodotti ceramici II) al 3° anno
Caratterizzante	ISDE/01	Design dei prodotti ceramici I	50	4	
Caratterizzante	AFAM087	Design del prodotto I	100	8	Esame congiunto <sup>(3)</sup> propedeutico <sup>(2)</sup> a AFAM087 (Design del prodotto II) al 3° anno
Caratterizzante	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi II	50	4	
Base	AFAM094	Disegno tecnico digitale 2D e 3D	50	4	
Caratterizzante	ISDC/03	Illustrazione	75	6	Esame congiunto <sup>(3)</sup>
Caratterizzante	AFAM094	Strumenti e tecniche della comunicazione	50	4	
Caratterizzante	ISDC/03	Fotografia	100	8	Esame congiunto <sup>(3)</sup>
Caratterizzante	AFAM099	Video digitale	50	4	
<b>TOTALE</b>			<b>725</b>	<b>58</b>	<b>7 esami</b>

3° ANNO					
Tipologia di attività	Codice settore	Campo Disciplinare	Ore lezioni	CFA	Esami
Base	AFAM103	Storia e critica del design contemporaneo	50	4	Esame congiunto <sup>(1)</sup>
Base	AFAM103	Storia e cultura della comunicazione visiva	37,5	3	
Caratterizzante	ISDE/01	Design dei prodotti ceramici II	100	8	Esame congiunto <sup>(1)</sup>
Caratterizzante	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi III	50	4	
Caratterizzante	AFAM087	Design del Prodotto II	100	8	Esame congiunto <sup>(1)</sup>
Caratterizzante	AFAM094	Comunicazione del prodotto	50	4	
Caratterizzante	AFAM100	Modellazione 3D	50	4	
Caratterizzante	AFAM086	Design della comunicazione	50	4	Esame
Caratterizzante	ISST/03	Processi e tecnologie di produzione	75	6	Esame
<b>TOTALE</b>			<b>562,5</b>	<b>45</b>	<b>5 esami</b>

## Note

1. Il corso si svolge in due anni con esame finale al termine del 2° anno.
2. Esame propedeutico: esame da superare per sostenere gli esami negli anni successivi.
3. Esame congiunto: esame unico, comune a tutte le materie indicate.

L'ISIA applica il sistema dei Crediti Formativi Accademici (CFA), tratto dal sistema ECTS. La composizione oraria di 1 CFA è la seguente:

- Attività teorico-pratiche: 12.5 più 12.5 ore di studio individuale
- Attività di laboratorio o attività individuale riconosciuta (compresa esecuzione Tesi): 25 ore

Sono riconosciuti agli studenti alcuni crediti autonomi, che devono essere acquisiti attraverso attività proposte dagli stessi studenti o partecipando ad iniziative organizzate dall'ISIA.

Altre attività	Ore	CFA	Esami
<b>Attività autonome (attività didattiche integrative)<sup>(4)</sup></b>	Almeno 225	9	Assegnazione crediti
<b>Stage, ricerca e sviluppo<sup>(5)</sup></b>	Almeno 125	5	Assegnazione crediti
<b>Tesi di diploma</b>	Almeno 125	5	Discussione finale

Note:

- Le attività autonome sono a scelta dello studente: 4 CFA da acquisire mediante workshop proposti dall'Istituto al 2° e al 3° anno di corso; 5 CFA da acquisire mediante attività ulteriori proposte dall'Istituto o da attività esterne proposte dal singolo studente previamente autorizzate della Direzione.
- L'attività di Stage è da svolgere a partire dal 2° anno di corso al di fuori delle lezioni ordinarie stabilite dal vigente Piano degli Studi, previa autorizzazione da richiedere alla Direzione, per almeno 125 ore.

TOTALE TRIENNIO	
<b>Ore di lezione</b>	2.012,5
<b>Ore per altre attività</b>	Almeno 450
<b>CFA</b>	180
<b>Esami</b>	19

## DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DESIGN DEL PRODOTTO CON MATERIALI E PROCESSI SOSTENIBILI E INNOVATIVI

<b>Titolo rilasciato</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in Design del Prodotto con materiali e processi sostenibili e innovativi (equipollente alla classe di laurea magistrale LM12 in Design)
<b>Durata</b>	2 anni
<b>Requisiti per l'ammissione</b>	Laurea o Diploma Accademico di Primo Livello affine o altro titolo di studio equipollente conseguito in Italia o all'estero.
<b>Test di ammissione</b>	Colloquio di ammissione con presentazione del portfolio che verifica le attitudini, le competenze e l'interesse degli aspiranti verso il design.
<b>Posti disponibili</b>	30 di cui 1 assegnati in linea prioritaria a studenti non comunitari, residenti all'estero.
<b>Frequenza</b>	Obbligatorio l'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale (salvo quanto indicato in merito allo status di studente lavoratore).
<b>Lingua di insegnamento</b>	Italiano
<b>Sede</b>	Faenza, Corso Mazzini 93
<b>Crediti</b>	120 CFA

### Obiettivi Formativi

I diplomati nel corso di Diploma accademico di secondo livello in Design del Prodotto con materiali e processi sostenibili e innovativi sono professionisti capaci di muoversi in un panorama complesso, interagendo con altre professionalità nello sviluppo di progettazioni innovative dal punto di vista del processo e del prodotto, nell'utilizzo di materiali sostenibili e di tecnologie avanzate. Sapranno valutare l'impatto dell'innovazione in termini di sostenibilità ambientale e sociale e sviluppare un progetto completo, a partire dal concept di prodotto fino al design definitivo e alla stesura del progetto esecutivo per la messa in produzione. Tra le loro capacità ci sarà quella di selezionare i materiali, le tecnologie di lavorazione e gestirne il ciclo di vita.

Nello specifico devono aver acquisito:

- conoscenze e **competenze progettuali e professionali** per la regia di progetti di elevata complessità che coinvolgono più contributi specialistici multidisciplinari provenienti dalla ricerca sociale, scientifica e artistica;
- gli strumenti e le conoscenze utili all'**individuazione dei bisogni** e alla **gestione strategica** dell'insieme dei processi tecnologico-produttivi e di mercato di un progetto di design (dalla verifica della fattibilità al briefing, alla prototipazione, fino allo sviluppo, in raccordo con la produzione, il marketing e i tecnici);
- **capacità di sviluppare attività di ricerca** e sperimentazione orientate ad innovare prodotti, processi e servizi, considerando le implicazioni economiche e sociali;
- **consapevolezza critica** rispetto alle conseguenze del progetto, in termini di responsabilità sociale ed etica e di sensibilità ai temi ambientali, collegate alla professione e al ruolo del designer;
- gli **strumenti tecnologici** necessari negli ambiti specifici di competenza;
- **capacità di comunicare** il proprio progetto nonché le conoscenze e le ragioni ad esso sottese;
- una preparazione utile a creare figure professionali di **spiccata flessibilità** nell'industria del design e nel settore della formazione.

## Titolo di studio

Al termine del Corso di studio lo studente consegue il **Diploma accademico di secondo livello in Design del Prodotto con materiali e processi sostenibili e innovativi**, equipollente ad una Laurea magistrale in Design LM12, come stabilito dalla Legge 228 del 24 dicembre 2012.

Il diploma consente l'iscrizione ai master di secondo livello e ai dottorati.

Per conseguire il diploma lo studente dovrà avere **ottenuto 120 crediti (CFA)**, secondo le modalità previste dagli ordinamenti del di studio, e aver discusso la prova finale (Tesi di diploma) con esito positivo.

## Prova finale di tesi

La Tesi di diploma accademico di secondo livello consiste nella verifica finale delle competenze acquisite dallo studente e deve confluire in **un progetto innovativo corredato da un lavoro di ricerca, che dimostri non solo gli aspetti e le fasi del lavoro progettuale, ma la capacità del candidato di interfacciarsi con tematiche complesse a partire da una corretta formulazione della problematica di ricerca**. Il progetto di verifica finale deve mostrare altresì gli aspetti di natura culturale e socioeconomica, con particolare attenzione per i fattori produttivi, alla **valutazione del ciclo di vita, all'impatto ecologico e/o sociale** della proposta progettuale.

La prova finale **potrà essere realizzata con aziende e centri di ricerca**, per consentire una verifica “su campo” del progetto, impiegando a tal fine, lì dove sia auspicabile, anche le attività di tirocinio previste dal piano di studi. In tal caso lo studente può essere seguito da un correlatore esterno, che opera presso enti universitari o imprese convenzionate.

La scelta dell'argomento di tesi e lo svolgimento della prova finale devono comunque avvenire con un relatore che sia un docente ISIA; questo può essere affiancato, in relazione alla complessità del progetto, da uno o più correlatori. La tesi è valutata in centodecimi. La valutazione minima è di 66/110, mentre nel caso in cui il diplomando ottenga la votazione massima, la Commissione esaminatrice può concedere, per meriti particolari, la menzione “Cum Laude”.

## Prospettive occupazionali

I profili professionali del diplomato sono orientati a poter svolgere le seguenti attività:

- **attività professionale qualificata** nel campo della progettazione e gestione dei progetti di design. Le competenze acquisite permettono loro di **coordinare progetti di elevata complessità** che coinvolgono specialisti con competenze diverse, mantenendo la necessaria attenzione verso aspetti di rilevanza sociale;
- **imprese e aziende che operano nell'area del design** in tutti i settori di applicazione della disciplina e nei settori non solo tradizionali ma anche e soprattutto emergenti che esprimono domanda di profili con competenze progettuali avanzate;
- **grande impresa**, anche multinazionale, all'interno di un organigramma aziendale che pone il **design e l'innovazione** dei sistemi al centro della propria ricerca strategica, in un contesto operativo dinamico e sperimentale;
- occupazione all'interno di istituzioni ed **enti pubblici e privati**;
- **studi e società di progettazione e prototipazione** digitale e/o fisica, della progettazione di componenti partendo dalla modellazione tridimensionale assistita da calcolatore (CAD);
- Come **art director** o figura responsabile dell'immagine del brand e della sua comunicazione;
- consulente professionale, **esperto dei materiali e delle lavorazioni industriali, esperto nell'applicazione di tecnologie** su prodotti destinati al consumo, oltre che ad ambienti domotici e/o interattivi.

Il Diploma accademico di secondo livello permette inoltre ai diplomati ISIA di concorrere all'insegnamento di numerose materie; un elenco delle discipline introdotte è specificato nel DM 259 del 9 maggio 2017, che dispone la revisione e l'aggiornamento delle classi di concorso per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Per

approfondimenti consultare la seguente pagina web: [http://www.isiafaenza.it/wp-content/uploads/2017/07/Allegato-A\\_-classi-di-concorso.pdf](http://www.isiafaenza.it/wp-content/uploads/2017/07/Allegato-A_-classi-di-concorso.pdf).

## Ordinamento didattico

1° ANNO					
Tipologia di attività	Codice settore	Campo Disciplinare	Ore lezioni	CF A	Esami
Base	AFAM109	Antropologia culturale	75	6	Esame
Base	ISSU/03	Psicologia per il design e la comunicazione	75	6	Esame
Caratterizzante	ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto	100	8	Esame congiunto <sup>(1)</sup>
Caratterizzante	ISDR/03	Design e modellazione automatica/CAM (Digital Fabrication)	100	8	
Caratterizzante	AFAM087	Design sostenibile	125	10	Esame congiunto <sup>(1)</sup>
Caratterizzante	ISST/03	Valutazione del ciclo di vita	50	4	
Caratterizzante	AFAM099	Video making	75	6	Esame
Caratterizzante	ISST/03	Processi e materiali innovativi	75	6	Esame
Caratterizzante	ISDE/01	Color, Material and Finish & Experience Design	75	6	Esame
<b>TOTALE</b>			<b>750</b>	<b>60</b>	<b>7 esami</b>

2° ANNO					
Tipologia di attività	Codice settore	Campo Disciplinare	Ore lezioni	CF A	Esami
Caratterizzante	ISDE/01	Design del sistema prodotto	100	8	Esame congiunto <sup>(1)</sup>
Caratterizzante	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi	50	4	
Caratterizzante	ISDE/01	Design dei prodotti ceramici e innovativi	100	8	Esame congiunto <sup>(1)</sup>
Caratterizzante	AFAM100	Laboratorio materiali ceramici, prototipi e ricerca	50	4	
Caratterizzante	ISDE/05	Design accessori moda	75	6	Esame congiunto <sup>(1)</sup>
Caratterizzante	ISST/04	Modellistica accessori moda	50	2	
Caratterizzante	ISSE/02	Gestione dell'attività professionale (in lingua inglese)	50	4	Esame
<b>TOTALE</b>			<b>475</b>	<b>36</b>	<b>4 esami</b>

## Note

1. Esame congiunto: esame unico, comune a tutte le materie indicate.

L'ISIA applica il sistema dei Crediti Formativi Accademici (CFA), tratto dal sistema ECTS. La composizione oraria di 1 CFA è la seguente:

- Attività teorico-pratiche: 12.5 più 12.5 ore di studio individuale
- Attività di laboratorio o attività individuale riconosciuta (compresa esecuzione Tesi): 25 ore

Sono riconosciuti agli studenti alcuni crediti autonomi, che devono essere acquisiti attraverso attività proposte dagli stessi studenti o partecipando ad iniziative organizzate dall'ISIA.

Altre attività	Ore	CFA	Esami
<b>Attività autonome (attività didattiche integrative)<sup>(1)</sup></b>	Almeno 150	6	Assegnazione crediti
<b>Stage, ricerca e sviluppo<sup>(2)</sup></b>	Almeno 225	9	Assegnazione crediti
<b>Tesi di diploma</b>	Almeno 225	9	Discussione finale

Note:

1. Le attività autonome sono a scelta dello studente e si possono svolgere nell'arco dell'intero biennio. Consistono in attività integrative organizzate dall'ISIA (partecipazione ad eventi, workshop, ecc.) oppure in attività proposte dal singolo studente e previamente autorizzate dalla Direzione.
2. L'attività di Stage/Tirocinio è da svolgere al di fuori delle lezioni ordinarie stabilite dal vigente Piano degli Studi, previa autorizzazione da richiedere alla Direzione e per un totale di 250 ore.

TOTALE BIENNIO	
<b>Ore di lezione</b>	1.225
<b>Ore per altre attività</b>	600
<b>CFA</b>	120
<b>Esami</b>	11

## DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

<b>Titolo rilasciato</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in Design della Comunicazione (equipollente alla classe di laurea magistrale LM12 in Design).
<b>Durata</b>	2 anni
<b>Requisiti per l'ammissione</b>	Laurea o Diploma Accademico di Primo Livello affine o altro titolo di studio equipollente conseguito in Italia o all'estero.
<b>Test di ammissione</b>	Colloquio di ammissione con presentazione del portfolio che verifica le attitudini, le capacità e l'interesse degli aspiranti al design della comunicazione.
<b>Posti disponibili</b>	30 di cui 1 assegnati in linea prioritaria a studenti non comunitari, residenti all'estero.
<b>Frequenza</b>	Obbligatorio l'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale (salvo quanto indicato in merito allo status di studente lavoratore).
<b>Lingua di insegnamento</b>	Italiano
<b>Sede</b>	Faenza, corso Mazzini 93
<b>Crediti</b>	120 CFA

### Obiettivi Formativi

I diplomati nel corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Design della Comunicazione devono aver acquisito:

- conoscenze e competenze teoriche, progettuali e professionali per la formazione di una **figura altamente specializzata** nell'ambito della comunicazione e della progettazione orientata alle **diverse tipologie di media**;
- capacità di sviluppare attività di ricerca e sperimentazione orientate ad **innovare prodotti, processi e servizi**, considerando le implicazioni economiche e sociali;
- **consapevolezza critica** rispetto alle conseguenze del progetto in termini di **responsabilità sociale, etica** e di sensibilità ai temi dei fenomeni di

Pag. 20 di 63

saturazione e inquinamento mediatico, collegati alla professione e al ruolo del designer nella comunicazione;

- gli **strumenti tecnologici** necessari negli ambiti specifici di competenza, integrando supporti e piattaforme differenti, secondo forme di **comunicazione cross-mediale**, con particolare riferimento ai nuovi linguaggi visivi generati dall'innovazione digitale;
- capacità di **comunicare il proprio progetto** nonché le conoscenze e le ragioni ad esso sottese, di carattere culturale, relazionale, simbolico, socio-economico;
- una preparazione utile a creare figure professionali di **spiccata flessibilità** nell'industria della comunicazione e nel settore della formazione.

## Titolo di studio

Al termine del Corso di studio lo studente consegue il **Diploma accademico di secondo livello in Design del prodotto e progettazione con materiali ceramici e innovativi**, equipollente ad una Laurea magistrale in Design LM12, come stabilito dalla Legge 228 del 24 dicembre 2012.

Il diploma consente l'iscrizione ai master di secondo livello e ai dottorati.

Per conseguire il diploma lo studente dovrà avere **ottenuto 120 crediti (CFA)**, secondo le modalità previste dagli ordinamenti del di studio, e aver discusso la prova finale (Tesi di diploma) con esito positivo.

## Prova Finale di Tesi

La Tesi di diploma accademico di secondo livello consiste nella verifica finale delle competenze acquisite dallo studente e deve confluire in **un progetto innovativo corredato da un lavoro di ricerca, che dimostri non solo gli aspetti e le fasi del lavoro progettuale, ma la capacità del candidato di interfacciarsi con tematiche complesse a partire da una corretta formulazione della problematica di ricerca**. Il progetto di verifica finale deve mostrare altresì gli aspetti di natura culturale e socioeconomica, con particolare attenzione per i fattori produttivi, alla **valutazione del ciclo di vita, all'impatto ecologico e/o sociale** della proposta progettuale.

La prova finale **potrà essere realizzata con aziende e centri di ricerca**, per consentire una verifica "su campo" del progetto, impiegando a tal fine, lì dove sia auspicabile, anche le attività di tirocinio previste dal piano di studi. In tal caso lo studente può essere seguito da un correlatore esterno, che opera presso enti universitari o imprese convenzionate.

La scelta dell'argomento di tesi e lo svolgimento della prova finale devono comunque

Pag. 21 di 63

avvenire con un relatore che sia un docente ISIA; questo può essere affiancato, in relazione alla complessità del progetto, da uno o più correlatori. La tesi è valutata in centodecimi. La valutazione minima è di 66/110, mentre nel caso in cui il diplomando ottenga la votazione massima, la Commissione esaminatrice può concedere, per meriti particolari, la menzione “Cum Laude”.

## Prospettive occupazionali

I profili professionali del diplomato sono orientati a poter svolgere le seguenti attività:

- **attività professionale qualificata** nel campo della progettazione e gestione dei progetti di design. Le competenze acquisite permettono loro di **coordinare progetti di elevata complessità** che coinvolgono specialisti con competenze diverse, mantenendo la necessaria attenzione verso aspetti di rilevanza sociale;
- **imprese e aziende che operano nell'area del design** in tutti i settori di applicazione della disciplina e nei settori non solo tradizionali ma anche e soprattutto emergenti che esprimono domanda di profili con competenze progettuali avanzate;
- progettisti di applicazioni per la **diffusione della cultura e del patrimonio** artistico del territorio;
- aziende con forte **vocazione alla definizione di identità**, alla comunicazione e all'interazione con i propri stakeholder;
- **studi professionali di grafica e comunicazione**, agenzie di comunicazione, studi di post-produzione audio-video, web agency;
- **case editrici** orientate all'editoria tradizionale e digitale;
- cinema, teatro, professioni musicali connesse con **eventi multimediali**, case di produzione televisiva e motion graphic, animazioni digitali e film di animazione;
- studi di sviluppo software/applicativi, radio, pubblicità, **marketing e videogiochi**;
- Visual designer, **art director, copywriter, web designer**, UX/UI designer, information designer, interaction designer, motion designer, exhibit designer, brand manager, social media manager.

Il Diploma accademico di secondo livello permette inoltre ai diplomati ISIA di concorrere all'insegnamento di numerose materie; un elenco delle discipline introdotte è specificato nel DM 259 del 9 maggio 2017, che dispone la revisione e l'aggiornamento delle classi di concorso per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Per approfondimenti consultare la seguente pagina web: [http://www.isiafaenza.it/wp-content/uploads/2017/07/Allegato-A\\_-classi-di-concorso.pdf](http://www.isiafaenza.it/wp-content/uploads/2017/07/Allegato-A_-classi-di-concorso.pdf).

## Ordinamento didattico

1° ANNO					
Tipologia di attività	Codice settore	Campo Disciplinare	Ore lezioni	CF A	Esami
Base	AFAM109	Antropologia culturale	75	6	Esame
Base	ISSU/03	Psicologia per il design e la comunicazione	75	6	Esame
Base	ISDC/01	Semiotica dell'immagine e cultura visuale	75	6	Esame
Caratterizzante	ISDC/03	Grafica editoriale	125	10	Esame
Caratterizzante	ISDC/03	Type Design	75	6	Esame
Caratterizzante	AFAM086	Design della comunicazione I	75	6	Esame
Caratterizzante	AFAM099	Video Making e postproduzione	100	8	Esame congiunto <sup>(1)</sup>
Caratterizzante	ISDC/03	Fotografia	50	4	
Caratterizzante	AFAM094	Tecniche e linguaggi della comunicazione	50	4	
<b>TOTALE</b>			<b>700</b>	<b>56</b>	<b>7 esami</b>

2° ANNO					
Tipologia di attività	Codice settore	Campo Disciplinare	Ore lezioni	CF A	Esami
Caratterizzante	ISDC/05	Packaging	75	6	Esame
Caratterizzante	AFAM099	Applicazioni multimediali	75	6	Esame
Caratterizzante	AFAM099	Progettazioni multimediali	100	8	Esame
Caratterizzante	ISDC/05	Design della comunicazione II	125	10	Esame
Caratterizzante	AFAM086	Comunicazione di pubblica utilità e per il patrimonio	75	6	Esame
Caratterizzante	ISSE/02	Gestione dell'attività professionale (in lingua inglese)	50	4	Esame
<b>TOTALE</b>			<b>500</b>	<b>40</b>	<b>6 esami</b>

## Note

1. Esame congiunto: esame unico, comune a tutte le materie indicate.

L'ISIA applica il sistema dei Crediti Formativi Accademici (CFA), tratto dal sistema ECTS. La composizione oraria di 1 CFA è la seguente:

- Attività teorico-pratiche: 12.5 più 12.5 ore di studio individuale
- Attività di laboratorio o attività individuale riconosciuta (compresa esecuzione Tesi): 25 ore

Sono riconosciuti agli studenti alcuni crediti autonomi, che devono essere acquisiti attraverso attività proposte dagli stessi studenti o partecipando ad iniziative organizzate dall'ISIA.

Altre attività	Ore	CFA	Esami
<b>Attività autonome (attività didattiche integrative)<sup>(1)</sup></b>	Almeno 150	6	Assegnazione crediti
<b>Stage, ricerca e sviluppo<sup>(2)</sup></b>	Almeno 225	9	Assegnazione crediti
<b>Tesi di diploma</b>	Almeno 225	9	Discussione finale

Note:

1. Le attività autonome sono a scelta dello studente e si possono svolgere nell'arco dell'intero biennio. Consistono in attività integrative organizzate dall'ISIA (partecipazione ad eventi, workshop, ecc.) oppure in attività proposte dal singolo studente e previamente autorizzate dalla Direzione.
2. L'attività di Stage/Tirocinio è da svolgere al di fuori delle lezioni ordinarie stabilite dal vigente Piano degli Studi, previa autorizzazione da richiedere alla Direzione e per un totale di 250 ore.

TOTALE BIENNIO	
<b>Ore di lezione</b>	1.200
<b>Ore per altre attività</b>	600
<b>CFA</b>	120
<b>Esami</b>	13

## DOTTORATO DI RICERCA

Il Dottorato di ricerca è il più alto livello di istruzione universitaria, finalizzata allo sviluppo di capacità dei dottorandi attraverso la formazione e la ricerca, nonché la promozione di nuove competenze imprenditoriali. Questo si traduce in una tesi di ricerca con contributi originali, consentendo loro di intraprendere attività di ricerca in ambienti industriali, nei settori pubblico e privato, nella pubblica amministrazione, nei centri di ricerca e nelle università.

### Corso di dottorato di ricerca AFAM in Scienze della produzione artistica e del patrimonio (XL Ciclo, 2024-2027)

È istituito, per l'anno accademico 2024-25, il I ciclo dei Corsi di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: **Scienze della formazione artistica e del patrimonio**, con sede amministrativa presso l'Accademia di belle arti di Catania e sedi formative anche nelle istituzioni Afam in forma associata.

Il Corso di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: Scienze della produzione artistica e del patrimonio, XL Ciclo, è bandito dall'Accademia di belle arti di Catania, in convenzione con: con le Accademie di belle arti di Firenze, di Macerata, di Urbino, con il Conservatorio musicale Vincenzo Bellini di Catania e con l'Istituto Superiore per l'Istruzione Artistica di Faenza.

Con tali istituti AFAM l'Accademia di belle arti di Catania rilascerà titolo congiunto (ai sensi dell'art. 3, comma 3 del D.M. 470/24. Ai sensi del D.M. 630/2024), imprese partner sono individuate nel: Comune di Siracusa, nel Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza e nella Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro.

#### Curricula del corso

1. Archivi e repertori teatrali: carte, costumi, scenografie, scenotecniche, repertori, drammaturgie, performance contemporanee;
2. Design della comunicazione visiva e utilità pubblica;
3. Nuove metodologie del contemporaneo nell'ambito delle arti visive, performative e applicate.

Posti a concorso per l'a.a. 2024/2025: 10 con borsa di studio.

## Corso di dottorato di ricerca AFAM in Design for Social Change (XL Ciclo, 2024-2027)

È istituito, per l'anno accademico 2024-25, il I ciclo dei Corsi di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: **Design for Social Change**, con sede amministrativa presso l'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Roma e sedi formative anche nelle istituzioni Afam in forma associata.

Il Corso di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: **Design for Social Change**, XL Ciclo, è bandito dall'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Roma, in convenzione con: con l'Istituto Superiore per l'Istruzione Artistica di Faenza e l'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Firenze.

Con tali istituti AFAM l'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Roma rilascerà titolo congiunto (ai sensi dell'art. 3, comma 3 del D.M. 470/24. Ai sensi del D.M. 630/2024), imprese partner sono individuate nel: Economiacircolare.com, Latte creative, Fondazione Scholas Occurrentes, HQ Food & Beverage, Formastudio, Agenzia LAMA, AICC- Associazione Italiana Città della Ceramica, Associazione Internazionale Strade Europee delle Ceramiche, Pezzutti Group.

### Curricula del corso

1. Il cambiamento per migliorare la vita delle persone;
2. Abitare i luoghi.

Posti a concorso per l'a.a. 2024/2025: 10 con borsa di studio.

## CICLO QUADRIENNALE ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

All'inizio del secondo anno del triennio e all'inizio del primo anno del biennio lo studente sarà invitato a scegliere due tra i percorsi di approfondimento tra quelli messi a disposizione dell'Istituto. In questo modo, attraverso la partecipazione a conferenze, seminari e workshop verrà offerta la possibilità di approfondire temi e strumenti introdotti dalla didattica ordinaria. Conferenze, seminari e workshop saranno realizzati durante la pausa didattica prevista tra il primo e il secondo semestre e nel periodo di fine settembre / inizio ottobre, come da calendario didattico.

I percorsi attivati per il quadriennio 2025-2026 / 2028-2029 sono quattro:

### **PERCORSO 1: Editoria, creazione contenuti e gestione media**

Il percorso affronterà i temi della creazione e di varie tipologie di contenuti destinati alla comunicazione in diversi ambiti, da quelli più tradizionali (editoria ed editori indipendente) fino alla comunicazione transmediale. Le attività proposte all'interno del percorso saranno incentrate sulle tecniche artigianali di produzione orientate sia al testo e ai suoi supporti (officina grafica, tecnologie e tecniche della stampa, serigrafia, ciano tipografia, rilegatura, etc.) che all'apparato iconografico (disegno tipografico, illustrazione editoriale, tecniche fotografiche, photo editing, etc.), senza trascurare l'inquadramento teorico (cultura visiva, leggibilità del testo, cromatologia, teoria del colore). Allo stesso tempo il percorso affronterà la comunicazione crossmediale e la gestione dei canali di comunicazione digitali, approfondendo questioni quali il web design, l'advertising e lo storytelling interattivo.

Referente: da nominare

### **PERCORSO 2: Tecniche e strumenti per il design di prodotto**

Il percorso fornirà una serie di approfondimenti di carattere tecnico per l'affinamento della cassetta degli attrezzi del designer, a partire da strumenti di base come lo sketching fino al CMF design. Sarà anche un contesto dove approfondire tecniche caratterizzanti gli indirizzi di studi proposti dall'ISIA, come la stampa 3D e le tecniche di foggatura tradizionali per i materiali ceramici.

Verranno inoltre proposti affondi su applicazioni specifiche dell'approccio progettuale, come ad esempio car design, light design, furniture e interior design, design del gioiello. I progetti

Pag. 28 di 63

verranno affrontati tenendo conto dell'intero ciclo di vita del prodotto e facendo tesoro di aspetti teorico pratici all'ordine del giorno degli attuali dibattiti sull'impatto ambientale come la bionica e biomimetica.

Referente: da nominare

## **PERCORSO 3: Ambienti digitali e intelligenza artificiale**

Il percorso si concentrerà sull'approfondimento di strumenti e metodologie messe a disposizione dallo sviluppo tecnologico che vede l'ambiente digitale come una frontiera dalle potenzialità ancora da esplorare. La preparazione verterà su software e applicativi finalizzati alla progettazione, al rendering e alla modellazione 3D, quali CAD, Grasshopper, Blender, Unreal Engine, così come a strumenti per la creazione e la modellazione video e il sound design e l'animazione. Saranno approfondite le potenzialità fornite dai nuovi modelli di intelligenza artificiale generativa nella produzione di documenti testuali, immagini e video, verrà offerta la possibilità di affrontare il tema del web design e di alcuni linguaggi di programmazione, così come di Processing - Arduino. Questa modalità di approccio al design non trascurerà l'interazione e le prospettive dell'human centered user experience (UX). Non sarà tralasciato nemmeno l'aspetto teorico, grazie ad approfondimenti su temi quali l'ergonomia e la bionica.

Referente: da nominare

## **PERCORSO 4: Design sociale e sistemico**

Il percorso offrirà una panoramica ampia di tematiche riconducibili all'approccio del design sociale, che vede nel coinvolgimento e nell'allargamento del contesto due pilastri interpretativi. Il tema della progettazione sarà riletto secondo l'ottica dell'inclusione di diversi target specifici (infanzia, disabilità, etc.), della partecipazione (co-design, design collaborativo, etc.) e delle specifiche metodologie utilizzabili per questi scopi (tecniche di ricerca, ricerca azione, collaborazione transdisciplinare, interpretazione e restituzione dei dati, etc.). il tema del benessere sarà preso in considerazione con approfondimenti incentrati sul design dei servizi e dei sistemi. L'attenzione verrà centrata anche sul tema della comunicazione, della didattica e della formazione, avvalendosi di approcci provenienti da differenti discipline quali la semiotica, la fenomenologia, la psicologia e le scienze sociali. In ultimo, verranno programmate attività finalizzate alla preparazione dello studente nella gestione dell'attività professionale e alla comunicazione di impresa.

Referente: da nominare

## LABORATORI PERMANENTI

### Impostazione e accompagnamento alla ricerca

Il laboratorio ha lo scopo di fornire un accompagnamento di carattere metodologico nei vari step che caratterizzano la costruzione e lo sviluppo di un progetto ricerca ed è consigliato in modo particolare agli studenti del terzo anno del Triennio e del secondo anno del Biennio, impegnati nell'elaborazione del progetto di tesi. Il percorso è pensato in modo da essere flessibile e potersi adattare alle necessità specifiche di ogni partecipante singolo o gruppi di lavoro. Verranno affrontati step by step tutti i passaggi, a partire dalla definizione della problematica di ricerca (stato dell'arte, contestualizzazione, scelta della metodologia, costruzione di una timeline, checklist e altri strumenti di monitoraggio e valutazione), la definizione e l'utilizzo delle fonti (a partire da diverse prospettive disciplinari), fino alla stesura di un testo scientifico (struttura, modalità di scrittura, citazioni, norme e strumenti di fruizione del testo, etc.).

Referente: Ivan Severi

### Blender - Modellazione e Animazione 3D

Il corso, della durata di 5 lezioni (per un totale di 25 ore, 2 CFA) fornisce agli studenti una formazione introduttiva all'uso di Blender, software open source leader nel campo della grafica 3D per il design e la comunicazione visiva. Pensato per chi si avvicina per la prima volta al mondo della modellazione tridimensionale, il corso fornisce le competenze fondamentali per realizzare oggetti, ambienti e animazioni a supporto di progetti di comunicazione, narrazione visiva e progettazione. Attraverso lezioni teorico-pratiche, lo studente imparerà a utilizzare Blender come strumento creativo e progettuale, esplorando il suo potenziale in ambiti quali la visualizzazione di prodotto, l'illustrazione 3D, il motion design e la prototipazione virtuale.

Referente: Maurizio Fiori

### Officina grafica “Delle stampe e dei disegni”

Un laboratorio indipendente e opzionale, aperto sia al triennio sia al biennio specialistico, non sovrapposto al calendario didattico. Un'occasione per colmare le difficoltà nella rappresentazione a mano libera e per approfondire le tecniche della stampa d'autore. Un'attività pratica e contemplativa, rivolta all'essenza stessa della rappresentazione.

Referente: Enrico Versari

## ISIA BY NIGHT

Apertura serale dei laboratori agli iscritti di tutti i corsi.

Con frequenza settimanale l'ISIA di Faenza apre i laboratori a tutti gli studenti che, nelle ore serali dopo la chiusura dell'istituto, possono utilizzare spazi e attrezzature per lavorare materialmente ai propri progetti, incontrarsi o studiare insieme. Durante queste aperture è assicurata la presenza di almeno un docente di modellistica in grado di assistere i partecipanti nelle attività.

L'apertura, trasversale a tutti i corsi costituisce anche un importante momento di incontro e socialità tra gli studenti e tra studenti e docenti, per conoscersi, confrontarsi, sentirsi una comunità, in pieno spirito Bauhaus.

## LABORATORI E DOTAZIONI

I laboratori per il design del prodotto sono a disposizione degli studenti che abbiano frequentato i corsi sulla sicurezza e sotto la supervisione dei preposti alla sicurezza. Le aule sono utilizzate per le lezioni di modellistica, per lo sviluppo dei progetti, per i workshop e per tutte le attività che richiedono l'uso di macchinari e materiali. Per il loro utilizzo è richiesto il rispetto delle regole d'uso di spazi, materiali, macchinari e utensili come descritto nell'apposito regolamento.

LABORATORI DI DESIGN DEL PRODOTTO	
<b>Laboratorio foggatura (multi-materiale)</b>	Per i primi approcci didattici, provvista di attrezzature per la lavorazione del polistirolo e del cartone.
<b>Laboratorio formatura (lavorazione del gesso)</b>	Dotato di 6 torni per la lavorazione del gesso e un tavolo aspirante. In questa aula si fabbricano modelli e stampi per la ceramica e modelli vari.
<b>Laboratorio verniciatura</b>	Dotato di un compressore, 2 cabine di aspirazione e una gamma di bombolette di vernice sintetica.
<b>Laboratorio modelli e prototipi (lavorazione dei polimeri)</b>	In questo spazio sono presenti una termoformatrice, una stufa per il clay da modellazione automotive, gomme siliconiche e resine.
<b>Laboratorio falegnameria</b>	Dotato di 3 seghe professionali, 3 trafori elettrici, trapano a colonna, carteggiatrici piane e circolari, strumentazione elettriche che vanno dalle frese manuali agli utensili per le micro lavorazioni. I materiali a disposizione per gli studenti sono fogli di legno multistrato di vari spessori, aste di legno massello di vari spessori, minuteria metallica.
<b>Laboratorio metalli</b>	Dotato di trapano, seghe, calandra, piegatrice, saldatrici elettriche a stagno e a diodi. Attrezzature per lavorazioni di oreficeria in via di acquisizione.
<b>Laboratorio tecnologia ceramica</b>	Dotato di attrezzature e materie prime per la ricerca tecnologica e la messa a punto di impasti e rivestimenti ceramici; impastatrici per la foggatura allo stato plastico e per colaggio, una stampante 3D per gli impasti ceramici, mulini per la macinazione e una cabina per la verniciatura dei prototipi in ceramica.
<b>Laboratorio forni</b>	Dotato di forni per il consolidamento della ceramica che consentono la cottura fino a 1280 °C.
<b>Laboratorio fabbricazione digitale</b>	Dotato di una macchina per il taglio laser con una superficie di taglio di 100 x 150 cm, una fresa digitale, 3 stampanti a deposito per PLA e ABS, 2 stampanti a resina. Sono previsti importanti investimenti per l'ampliamento di questo laboratorio.

<b>Laboratorio fashion e moda</b>	Dotata di tavolo da taglio, macchine da cucire, macchina scarnificatrice (in via di allestimento)
-----------------------------------	---

I laboratori per il design della comunicazione sono allestiti per consentire lo sviluppo delle attività sperimentali afferenti al mondo della comunicazione visiva, sonora, audiovisiva, nonché legata al mondo della grafica, della modellazione 3D, della stampa e dell'editoria.

<b>LABORATORI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE</b>	
<b>Laboratorio Pc Windows</b>	Dotato di 10 postazioni con sistema Windows munite di licenze per pacchetto Adobe (grafica e video editing), Rhinoceros (modellazione 3D) e vari software open source utilizzati per la didattica. Sono presenti 20 postazioni con possibilità di alimentazione per portatili personali ( <b>tutti gli iscritti ISIA hanno una licenza speciale educational per installare qualsiasi programma di Autodesk</b> ).
<b>Laboratorio Apple Macintosh</b>	Dotato di 10 postazioni Apple munite di licenze per il pacchetto Adobe (grafica e video editing) e vari software open source utilizzati per la didattica. Sono presenti 20 postazioni con possibilità di alimentazione per portatili personali ( <b>tutti gli iscritti ISIA hanno una licenza speciale educational per installare qualsiasi programma di Autodesk</b> ).
<b>Laboratorio stampa</b>	Dotato di plotter per stampa esacromatica a getto d'inchiostro ad alta definizione (h 120 cm), plotter da taglio per prespaziato (h 100 cm), stampante digitale per bozze e prove di stampa formato A3 e scanner digitale formato A3. <b>Carta e pellicole per progetti didattici sono forniti gratuitamente agli studenti.</b>
<b>Laboratorio multimediale di Interaction Design</b>	È pensato come un laboratorio dove sviluppare tutte quelle attività che hanno a che fare con la progettazione di sistemi in grado di far interagire l'uomo con gli ambienti virtuali e gli schermi. I campi di progettazione sono molteplici: musei interattivi, ambienti sensibili, ambienti immersivi, percorsi espositivi, installazioni, spettacoli, virtual store, etc. Dotata di impianto audio e video, strumenti per la ripresa video e la proiezione.
<b>Laboratorio multimediale di Sound Design</b>	È pensato come un laboratorio dedicato alla progettazione nell'ambito del suono, inteso come contributi acustici nello sviluppo di applicazioni multimediali, progettazione di ambienti sinestetici e performativi. È attrezzato con computer, schermi, strumenti musicali digitali, stazioni di registrazione e dotato di software specifici.

<b>Sala posa di fotografia e video</b>	Ampio ambiente attrezzato per scatti professionali. È dotato di fondali fotografici, luci e stativi di diverso tipo, un banco per still life e una parete Green Screen di 6 x 8 m che consente anche riprese video. Sono a disposizione differenti macchine fotografiche e ottiche di ultima generazione così come attrezzature in pellicola. La sala è accessibile su prenotazione.
--	--

## BIBLIOTECA DI ARTI E DI DESIGN “BRUNO MUNARI”

La Biblioteca di arti e di design “Bruno Munari” dell’ISIA di Faenza si trova nelle sale recentemente ristrutturate del primo piano di Palazzo Mazzolani.

È la prima biblioteca di design dell’Emilia-Romagna, punto di riferimento importante per studenti, per studiosi, designer e artisti della regione.

È costituita da ambienti spaziosi e luminosi, tra cui due sale di consultazione, lettura e studio a disposizione degli studenti dell’ISIA e del pubblico esterno.

Attualmente la Biblioteca possiede più di 4.500 volumi di design, arti visive, arti decorative, architettura, antropologia, sociologia, chimica e scienze dei materiali.

Preziosa è la presenza di alcuni volumi rari e fuori stampa, tra cui l’importante libro d’artista Bianco Nero Giallo, creato da Bruno Munari nel 1956 e donato all’ISIA dal figlio Alberto.

La biblioteca “Bruno Munari” non è solo la summa di saperi provenienti dalla raccolta di pubblicazioni artistiche e scientifiche, ma è soprattutto il frutto di una visione condivisa della comunità accademica dell’ISIA, convinta dell’importanza che rivestono i libri nella formazione accademica e nella vita delle persone.

Questo patrimonio è cresciuto e si è sviluppato grazie al contributo intellettuale dei docenti (designer, storici del design e dell’arte, antropologi, chimici, ingegneri, artisti) che ne hanno modellato i contenuti, i linguaggi, la struttura concettuale e la forma visiva, implementando con le loro ricerche, i testi specialistici, le novità assolute, i volumi rari e inediti.

Il patrimonio librario è stato riordinato nel 2019 ed è stato catalogato in SBN secondo le indicazioni della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino. Oltre

ai volumi di storia del design, storia dell’arte e storia dell’architettura, sono presenti molti cataloghi di mostre, riviste di settore e periodici. La politica degli acquisti segue l’orientamento didattico dell’ISIA. Recentemente, grazie alla visibilità che la biblioteca ha ottenuto e all’iniziativa “Dona un libro all’ISIA”, sono giunte numerose donazioni pubbliche e private da parte di musei, università, enti, gallerie e professionisti del settore. Un’azione filantropica che rafforza le relazioni tra l’ISIA, gli studenti e i donatori, contribuendo a realizzare l’idea di una biblioteca diffusa, estesa, aperta al divenire.

## MOBILITÀ INTERNAZIONALE

Nei piani di sviluppo dell'ISIA di Faenza, un ruolo chiave è determinato dalla cooperazione europea ed internazionale. L'ISIA dà particolare risalto alla mobilità di studenti e docenti e personale amministrativo, alla partecipazione in progetti europei e allo sviluppo concordato di programmi di studio innovativi.

L'ISIA ha stipulato diversi "Accordi inter-istituzionali Erasmus", l'elenco degli Istituti partner è pubblicato sul sito.

Visti gli esiti positivi delle esperienze didattiche all'estero, l'ISIA promuove e sostiene la sua attività attraverso l'Ufficio ERASMUS, che garantisce l'operato in campo internazionale dell'Istituto. Per ulteriori dettagli consultare la pagina <http://www.isiafaenza.it/erasmus/>.

## Il sistema europeo ECTS

L'ISIA di Faenza è stata fra le prime scuole italiane che hanno aderito al progetto LLP-ERASMUS (dal 1993), e che ha applicato (dal 1996) la convenzione European Community Course Credit Transfer System, comunemente denominata con l'acronimo ECTS.

L'ECTS è un sistema decentralizzato di trasferimento dei crediti elaborato sul principio della fiducia reciproca, al fine di stabilire un criterio comune di valutazione e di riconoscimento degli studi accademici svolti nei paesi dell'Unione Europea. Esso rientra nel programma LLP-ERASMUS (Istruzione Lungo tutta la Vita - Schema d'Azione della Comunità Europea per la Mobilità degli Studenti Universitari).

I crediti formativi rappresentano la quantità di lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale, necessaria a uno studente in possesso di adeguata preparazione iniziale, per svolgere le attività formative previste dagli ordinamenti didattici dei corsi di studio. A un credito corrispondono 25 ore di lavoro. Il trasferimento dei crediti da un istituto all'altro è basato su accordi tra le istituzioni partner e sulla valutazione del piano degli studi e dei risultati raggiunti. Gli studenti stranieri, che entrano nel programma, possono frequentare presso un'istituzione ospitante attività didattiche o materie previste nei piani di studio ordinari e possono sostenere i relativi esami.

Il riconoscimento dei crediti ECTS è basato sul volume di lavoro che uno studente deve svolgere durante il periodo di permanenza presso l'istituzione di accoglienza. Ogni corso è valutato in crediti e gli studenti, nel formulare il proprio piano di studi, dovranno tener conto del valore assegnato a ciascun corso seguito. I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti solo al superamento dell'esame o di altra forma di verifica.

L'intero ammontare dei crediti ottenuti presso l'istituzione di accoglienza può essere trasferito in quella di provenienza e fatto valere per la prosecuzione degli studi. In alternativa, essi possono essere utilizzati presso l'istituzione ospitante, in caso di permanenza fino al conseguimento del titolo finale, o possono essere trasferiti presso una terza istituzione partner del sistema ECTS. In ogni caso, il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti da uno studente ai fini della prosecuzione degli studi compete alla

struttura didattica che lo accoglie; inoltre, ciascuno studente dovrà adeguare il proprio corso di studi ai requisiti legali e istituzionali del paese e della sede in cui si trova il corso di laurea o di diploma frequentato. Gli studenti devono avere la nazionalità di uno degli Stati riconosciuti come eligibili nel Programma ERASMUS della Comunità Europea.

**La Comunità europea concede un aiuto finanziario agli studenti in mobilità Erasmus.**

Dal 1999 il sistema universitario italiano si è dato un metodo di calcolo dei crediti accademici uguale alla convenzione ECTS.

## Valutazione e sistema di votazione ECTS

Il sistema di votazione italiano prevede una scala di trenta punti: 18 e il voto minimo per superare l' esame, 30 e il voto più alto, che può essere assegnato con la lode, quando la prova è giudicata eccezionale. Il sistema di votazione ECTS consiste invece di una scala a sei livelli, illustrati con definizioni qualitative.

La comparazione dei voti si ottiene attraverso l'analisi statistica della frequenza dei voti nel sistema tradizionale; presso l'ISIA di Faenza il calcolo ha determinato la seguente tabella di corrispondenza:

- A = eccellente prova ottima che risponde pienamente ai requisiti: 30 e lode
- B = molto buono prova con rielaborazione personale e pochissime mancanze: 29-30
- C = buono prova buona, con alcune mancanze 27-28
- D = soddisfacente discreta prova con significative mancanze 24-26
- E = sufficiente prova che soddisfa solo i requisiti minimi 18-23
- F = insufficiente preparazione totalmente inadeguata voto uguale o inferiore a 17

## Il programma europeo Erasmus+ all'ISIA di Faenza

L'ISIA di Faenza, in quanto titolare di ECHE (European University Charter), partecipa al programma di mobilità internazionale ERASMUS+, che consente agli studenti di frequentare corsi di studio presso Istituti stranieri (Student Mobility for Study - SMS) e/o stage formativi presso studi o aziende straniere (Student Mobility for Placement - SMP) per una parte o per l' intero anno accademico. Ogni studente può effettuare all'interno di ogni corso di studio fino a 12 mesi di mobilità a fini di studio o a fini di stage (SMP). L'adozione del sistema di trasferimento crediti ECTS garantisce il pieno riconoscimento dei crediti conseguiti durante il periodo di mobilità Erasmus.

I requisiti e le modalità di partecipazione sono determinate dalla normativa nazionale di riferimento e dal regolamento Erasmus dell'Istituto. Per svolgere un periodo di mobilità Erasmus lo studente deve avere superato con profitto tutti gli esami dell'anno precedente a quello in cui si effettua la mobilità. Durante il periodo di studi all'estero (SMS) lo studente è tenuto a frequentare con profitto il piano studi (Learning Agreement) preventivamente

concordato tra l'Istituto di appartenenza e l'Istituto ospitante e di sostenere i relativi esami e/o altre prove di profitto per l'ottenimento dei relativi crediti ECTS, certificati sul Transcript of Records. In caso di mobilità a fini di stage (SMP) lo studente è tenuto a rispettare l'accordo di tirocinio (Training Agreement) preventivamente concordato tra l'Istituto di appartenenza e lo studio o ente presso cui effettua lo stage, le cui ore di lavoro, nonché la tipologia di attività svolte, dovranno essere certificate sul Transcript of Work (in caso di stage, 25 ore di lavoro = 1 credito ECTS).

Al termine del periodo di mobilità SMS o SMP lo studente viene ricevuto dalla Commissione Erasmus dell'ISIA di Faenza che, constatata la congruità della documentazione richiesta e dell'attività svolta dallo studente durante la mobilità, procede al riconoscimento dei crediti ECTS e, nel caso di una mobilità a fini di studio (SMS), anche delle valutazioni accademiche conseguite dallo studente.

Durante il periodo di mobilità Erasmus a fini di studio (SMS) o a fini di tirocinio (SMP) lo studente può ricevere una borsa di studio, assegnata in base alle disponibilità fornite ogni anno dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ e dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR). In caso di richieste eccedenti le disponibilità l'assegnazione avviene in base a una graduatoria creata dalla media di libretto. L'importo della borsa di studio per mobilità Erasmus a fini di studio (SMS) o a fini di tirocinio (SMP) può variare da un anno all'altro, in relazione alle assegnazioni fornite dall'Agenzia Nazionale Erasmus e dal Ministero dell'Università e Ricerca (MUR).

È ammessa la partecipazione al programma Erasmus anche senza borsa di studio. In questo caso lo studente gode di tutti gli altri diritti conseguenti dallo status di studente-Erasmus, quali riconoscimento crediti e riconoscimento del periodo di studio o stage all'estero.

Gli studenti stranieri di un Istituto partner che entrano nel programma Erasmus possono frequentare presso l'ISIA di Faenza attività didattiche e/o materie previste nei piani di studio ordinari, preventivamente concordati tramite Learning Agreement, e possono sostenere i relativi esami ottenendo i relativi crediti ECTS e valutazioni, certificati sul Transcript of Records.

Si possono richiedere maggiori informazioni e dettagli prendendo contatti con L'Ufficio Erasmus dell'ISIA all'indirizzo [ufficio.erasmus@isiafaenza.it](mailto:ufficio.erasmus@isiafaenza.it).

## Erasmus+ Università partner

### PORTOGALLO

- Porto Universidade Catolica Portuguesa
- Leiria Instituto Politecnico Leiria Portogallo

### SPAGNA

- Logrono Escuela de Arte y Superior de Diseño
- Valencia Universidad Cardenal Herrera
- Valencia Escuela Superior de Ceramica de Manises
- Castellon Escuela Superior de Ceramica de L'Alcora
- Coruna Art and Design High School Pablo Picasso
- Granada Escuela de Arte de Granada
- Las Palmas Escuela de Arte y Superior de Disegno Gran Canaria
- Saragoza Escuela Superior de Diseño de Aragon

### IRLANDA

- Dublino National College of Art & Design

### FRANCIA

- Nancy Ecole Nationale Superieure d'Art ENSA
- Reims Ecole Superieure d'Art et de Design ESAD

### GERMANIA

- Augsburg Hochschule Augsburg
- Halle Hochschule fur Kunst und Design
- Dusseldorf Fachhochshule Dusseldorf

### FINLANDIA

- Kuopio Savonia University of Applied Sciences

### UNGHERIA

- Budapest Budapest University of Technology and Economics
- Budapest MOME Moholy-Nagy Múvészeti Egyetem
- Budapest Obuda University Budapest

### BULGARIA

- Sofia National Academy of Art

### POLONIA

- Wrocławiu Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

## TURCHIA

- Istanbul 3 T.C. Maltepe University
- Ordu Ordu University
- Afyonkarahisar Afyon Kocatepe University

## MALTA

- Msida 6 University of Malta

## Diploma supplement

Agli studenti dell'ISIA di Faenza, che conseguono un Diploma Accademico di Primo e di Secondo livello, viene rilasciato su richiesta il Diploma Supplement (o Supplemento al Diploma), ovvero, la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un Corso di Studio in una università o in un istituto di istruzione superiore.

In particolare, esso fornisce la descrizione, secondo un modello condiviso, della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati da ciascuno studente.

Il Diploma Supplement facilita la valutazione dei percorsi di studio e favorisce la mobilità internazionale. Contiene solo dati ufficiali sulla carriera dello studente, con esclusione di valutazioni discrezionali, dichiarazioni di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento, e serve a rendere più trasparente lo stesso titolo perché lo integra con la descrizione del curriculum di studi effettivamente seguito, rendendo così più agevole il riconoscimento accademico e professionale dei titoli italiani all'estero e la libera circolazione internazionale dei laureati dell'ISIA di Faenza.

Il Diploma Supplement, riporta anche le attività autonome previste dal Piano degli Studi e quelle attività extra-curricolari, come la partecipazione a eventi o esposizioni, a progetti di ricerca interni ed esterni.

Il supplemento al Diploma è redatto in lingua italiana e, solo su richiesta, anche in inglese ed è costituito da otto sezioni:

1. dati anagrafici;
2. informazioni sul titolo di studio;
3. informazioni sul livello del titolo di studio;
4. informazioni sul curriculum e sui risultati conseguiti;
5. informazioni sull'ambito di utilizzazione del titolo di studio;
6. informazioni aggiuntive;
7. certificazione;
8. informazioni sul sistema nazionale di istruzione superiore.

## AMMISSIONE E IMMATRICOLAZIONE

### Requisiti di ammissione

Ai corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo livello sono ammessi:

- i cittadini comunitari;
- i cittadini non comunitari equiparati ai cittadini comunitari;
- i cittadini non comunitari residenti all'estero.

Per essere ammessi a frequentare un Corso di diploma accademico di primo o secondo livello è richiesta un'adeguata preparazione nelle conoscenze propedeutiche alla progettazione industriale.

### Competenze linguistiche per i cittadini non comunitari

I cittadini non comunitari residenti all'estero devono dimostrare di possedere una buona conoscenza della lingua italiana. Il mancato possesso della competenza linguistica richiesta impedisce l'iscrizione a qualsiasi corso di studio accademico di primo o secondo livello. La competenza linguistica necessaria è considerata come acquisita dai cittadini stranieri che possiedono uno dei titoli elencati di seguito:

- **diplomi di scuola secondaria superiore** rilasciati al termine di 4-5 anni di corso dalle scuole italiane con sede all'estero;
- **diplomi di scuola secondaria rilasciati dalla Repubblica Argentina** insieme ai cosiddetti certificati complementari che attestano la frequenza di un corso di scuola secondaria comprendente lo studio dell'italiano per almeno 5 anni;
- **diplomi di lingua e cultura italiana rilasciati dalle due Università per Stranieri di Perugia e di Siena** al termine di un corso di studi di almeno un anno, corrispondenti a livelli non inferiori a B2 del CEFR (Common European Framework of Reference for Languages, Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue);
- diplomi di competenza in italiano che, rilasciati dall'Università di Roma Tre o dalle Università per Stranieri di Perugia e di Siena, corrispondano a livelli non inferiori a B2 del **CEFR** (Common European Framework of Reference for Languages, Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue) (tali diplomi possono essere rilasciati anche a seguito di specifici accordi con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero o con altre organizzazioni);
- **superamento di esami di italiano emessi da altre università italiane che abbiano istituito propri corsi di lingua italiana** in forma autonoma oppure

Pag. 41 di 63

in collaborazione con altre istituzioni educative o con enti regionali e locali (il grado di competenza linguistica deve corrispondere a livelli non inferiori a B2 del CEFR (Common European Framework of Reference for Languages, Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue); certificazione di competenza linguistica PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) rilasciata dalla Società Dante Alighieri;

- i titoli conseguiti in Slovenia, Croazia e Svizzera presso le scuole di frontiera a gestione pubblica, dove l'insegnamento è impartito in lingua italiana, sono accettati purché nel paese al cui ordinamento si riferiscono risultino validi per l'ammissione a corsi analoghi a quelli per i quali si chiede l'iscrizione in Italia.

## Doppia iscrizione

A decorrere dall'anno accademico 2022-2023 è **consentita la contemporanea iscrizione degli studenti a due corsi di studio** secondo quanto previsto dalla legge n. 33 del 12 aprile 2022 e dai relativi decreti attuativi, consultabile al seguente link:

<https://www.isiafaenza.it/decreto-ministeriale-n-933-del-2-agosto-2022-doppia-iscrizione-ai-corsi-di-studio-accademici-e-o-universitari/>

## Riconoscimento crediti

**Agli studenti iscritti al 1° anno possono essere riconosciuti crediti** nell'ambito di attività formative esterne svolte precedentemente. A tal fine il Consiglio Accademico nella prima seduta utile procede alla valutazione delle richieste formulate dagli interessati.

## Test attitudinale: modalità di svolgimento e graduatorie

I Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo livello dell'ISIA di Faenza sono a numero programmato di 30 studenti; pertanto, **l'ammissione agli studi è subordinata al superamento di un Test attitudinale** che valuti le conoscenze e le capacità teorico pratiche dei candidati in relazione al design. Dopo lo svolgimento del test previsto viene stilata una graduatoria di merito per l'ammissione agli studi nel limite dei posti disponibili. Le informazioni relative alle prove richieste dal test di selezione sono pubblicate nel sito [www.isiafaenza.it](http://www.isiafaenza.it).

## Tasse

Per l'a.a. 2025/2026, vista la delibera del Consiglio di amministrazione n. 28 del 14/04/2023, **sono stabiliti gli importi per tasse e contributi** (vedi paragrafi dedicati a immatricolazione e iscrizione):

- La **tassa di immatricolazione e la tassa di iscrizione e frequenza, così come la tassa di ammissione**, sono tasse erariali previste dal Decreto Legislativo 297/1994 da versare all'Agazia delle Entrate sul c/c postale 1016.
- La **tassa regionale per il diritto allo studio universitario** da versare alla Regione Emilia-Romagna sul c/c postale 68882703 è prevista dal D.Lgs. 29/03/2012 n. 68.
- I **Contributi da versare all'ISIA attraverso** apposita procedura descritta sul portale delle iscrizioni on-line sono determinati, in applicazione dell'art. 9 del D.Lgs. 68/2012 e dell'art. 15 DPCM del 09/04/2001, tenuto conto della capacità contributiva dello studente sulla base della valutazione della condizione economica dello stesso risultante dall'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE); gli importi dei Contributi ISIA sono invariati per l'a.a. 2025/2026, determinati dal Consiglio di Amministrazione con la delibera n. 28 del 14/04/2023, tenendo conto del D.M. 1016 del 04/08/2021 e in osservanza a quanto stabilito dal Regolamento in materia di contribuzione studentesca approvato dal CdA con delibera n. 38 del 23/03/2017 ed emanato con Decreto del Presidente n. 185.

L'omessa presentazione del modello ISEE-2025 (redditi 2024) comporta, ai fini della determinazione del Contributo ISIA dovuto, la collocazione d'ufficio nell'ultima fascia prevista (quella con reddito più alto).

**Il Contributo ISIA può essere versato in due rate**, ove previsto, secondo i termini di scadenza indicati negli allegati A. È facoltà dello studente versare il contributo in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione oppure usufruire della rateizzazione indicata.

Si precisa che gli studenti iscritti all'ISIA sono obbligati al pagamento della intera retta annuale (anche nell'ipotesi di ritiro/rinuncia in corso d'anno) in quanto la rateizzazione costituisce esclusivamente una modalità di pagamento discrezionalmente concessa dall'Istituto.

Tutte le indicazioni e i termini delle iscrizioni sono riportati nella modulistica on-line della domanda di iscrizione da presentare all'ISIA, a mezzo documento telematico (pdf editabile), previo pagamento di bollo virtuale di € 16,00.

## Dispensa

È possibile ottenere la dispensa dal pagamento delle tasse governative (immatricolazione e frequenza) per particolari categorie.

## Particolari categorie

Sono altresì dispensati dal pagamento delle tasse, comprese quelle di bollo e di diploma,

gli orfani di guerra o per ragioni di guerra o di caduti per la lotta di liberazione, e i figli di mutilati o invalidi di guerra o per la lotta di liberazione o di dispersi o prigionieri di guerra, i ciechi civili. Detto beneficio è sospeso per i ripetenti.

Per l'esonero dalle tasse governative in base all'attestazione ISEE si fa riferimento alla circolare MIUR di cui al D.M. del 19/04/2019 n. 370.

## Restituzione del contributo ISIA

La restituzione del contributo ISIA è disciplinata dall'art. 6 del "Regolamento in materia di contribuzione studentesca".

## Accertamenti

L'ISIA potrà provvedere ad accertare d'intesa con l'Agenzia delle Entrate la correttezza delle dichiarazioni rese con il modello ISEE. I dati dichiarati relativi all'ISEE saranno, inoltre, sottoposti alla verifica automatica presso la banca dati INPS.

Nel caso in cui le dichiarazioni dovessero risultare in tutto o in parte non veritiere, i fatti potranno essere segnalati alle autorità competenti per l'accertamento di eventuali responsabilità civili e penali.

## Tasse per ciascun anno di frequenza (compresi studenti fuori corso)

Lo studente ammesso a frequentare un Corso di Diploma Accademico di Primo o Secondo livello per ciascun anno accademico di iscrizione dovrà versare, secondo le scadenze e le modalità indicate nell'allegato A, i contributi relativi all'a.a. 2025/2026.

I contributi per le iscrizioni all'ISIA sono determinati con delibera del Consiglio di amministrazione.

Si precisa che gli studenti iscritti all'ISIA sono obbligati al pagamento dell'intera retta annuale, anche nell'ipotesi di ritiro/rinuncia in corso d'anno, in quanto la rateizzazione costituisce esclusivamente una modalità di pagamento discrezionalmente concessa dall'Istituto.

## Esoneri e riduzione tasse e contributi

Le ipotesi di esonero e di riduzione delle tasse e dei contributi per l'iscrizione all'ISIA di Faenza sono previste dall'art. 4 del "Regolamento in materia di contribuzione studentesca". Si precisa inoltre che il DM 1016 del 04/08/2021 ha innalzato il limite di reddito a 22.000 € per l'esonero dal pagamento del contributo onnicomprensivo, e il Consiglio di amministrazione ISIA, con delibera n. 28 del 14/04/2023, ha confermato la riduzione del contributo onnicomprensivo annuale ISIA in misura pari al 10%.

Nell'Allegato A al presente Manifesto degli Studi sono indicate in dettaglio le modalità di determinazione del Contributo ISIA corrispondente alle varie ipotesi nonché gli esoneri dal pagamento delle tasse governative.

Per usufruire del diritto agli esoneri o riduzioni di tasse e contributi, il modello ISEE deve essere inderogabilmente presentato all'atto dell'iscrizione, da effettuarsi entro le date indicate negli Allegati A. L'omessa presentazione del modello ISEE all'atto dell'iscrizione, effettuata entro il termine indicato, o la tardività dell'iscrizione e della presentazione dei documenti da allegare, comporterà il mancato riconoscimento di ogni esonero o riduzione e l'obbligo di pagamento dell'importo massimo del contributo ISIA.

Si applicano, inoltre, a domanda, gli eventuali ulteriori esoneri totali o parziali per merito, per reddito o per invalidità previsti da normativa vigente.

## Studenti diplomandi

Gli studenti diplomandi ISIA in corso, vale a dire coloro che abbiano ottemperato a tutti gli obblighi di frequenza e intendano sostenere la tesi entro la sessione ordinaria di febbraio 2026, non devono versare ulteriori tasse e contributi, fatto salvo il versamento della quota assicurativa.

Nel caso di mancato conseguimento del titolo entro tali sessioni, gli studenti diplomandi saranno tenuti a presentare la domanda di iscrizione al 1° anno Fuori Corso e ad effettuare i corrispondenti versamenti di tasse e contributi.

Maggiorazioni in caso di ritardo dei versamenti e conseguenze della condizione di morosità  
Nell'ipotesi di iscrizione tardiva o di versamento effettuato dopo le scadenze indicate nel presente Manifesto degli Studi e nei moduli di iscrizione, sarà dovuta una maggiorazione pari al 10% dell'importo dovuto o pari al 20% dell'importo dovuto se il ritardo è superiore rispettivamente ai 15 o 30 giorni dalla scadenza. Il dettaglio delle maggiorazioni e delle relative scadenze è consultabile sui modelli di domanda pubblicati.

La domanda e i documenti richiesti, consegnati dopo il **03/11/2025**, non saranno accettati e si produrranno gli effetti di cui al Regolamento di Istituto (artt. da 4 a 7 e/o altri articoli pertinenti).

Le maggiorazioni sono dovute nel caso di ritardo nel pagamento sia della prima che della seconda rata.

Con riferimento al versamento della seconda rata, che deve essere pagata entro il 28/02/2026, i termini di applicazione delle maggiorazioni saranno rispettivamente del 10% per il pagamento effettuato dal **01/03/2026 al 15/03/2026** e del 20% per il pagamento effettuato dal **16/03/2026 al 31/03/2026**.

Il mancato pagamento della seconda rata **entro il 31/03/2026** produrrà gli effetti previsti dal Regolamento d'Istituto sopracitato.

## Contributo per ricognizione degli studi

In caso di interruzione della carriera o di rinuncia agli studi, per un periodo massimo di otto anni accademici, la ripresa degli stessi comporta all'atto dell'iscrizione il versamento a carico dello studente di **€ 200,00 per ogni anno di ricognizione**, oltre al pagamento delle tasse e del contributo ISIA stabilito per l'anno accademico di iscrizione (art. 9 comma 5 D.lgs. 29/03/2012 n. 68).

## Rilascio duplicato tesserino dello studente

Il duplicato del badge potrà essere emesso previa richiesta illustrativa dei motivi che abbiano causato la perdita di possesso del tesserino identificativo già rilasciato, alla quale dovrà essere allegata la denuncia di smarrimento presentata presso le competenti Autorità e l'attestazione del **versamento del contributo di € 10,00** secondo le indicazioni che saranno fornite dalla segreteria didattica.

## Rete wi-fi

Agli studenti iscritti all'ISIA di Faenza, che siano in regola con i pagamenti di tutte le tasse e i contributi, sono assegnate le credenziali di accesso alla rete Wi-Fi dell'Istituto, ai PC e MAC dei laboratori informatici. L'eventuale smarrimento dovrà essere tempestivamente comunicato.

L'accesso al **servizio di connessione wireless è gratuito**, senza alcun onere e/o costo di installazione per l'utente del servizio; si precisa che resta a carico dell'utente l'onere di dotarsi a propria cura e spesa della strumentazione tecnica necessaria per accedere al servizio.

## ACCESSO AL TEST ATTITUDINALE

L'accesso al test attitudinale per i Corsi di Primo e Secondo livello prevede:

Procedura on-line di iscrizione al link:

<https://servizi13.isidata.net/home/ServiziStudentiRes.aspx>

ADEMPIMENTI TEST DI AMMISSIONE			
Contributo di ammissione (sono esonerati gli studenti diplomati o diplomandi del Corso di Primo livello dell'ISIA di Faenza)	€ 50,00	Pagamento tramite PagoPA	08/09/2025 per l'ammissione al Triennio
Tassa governativa di su (sono esonerati gli studenti diplomati o diplomandi del Corso di Primo livello dell'ISIA di Faenza)	€ 15,13	c/c postale n. 1016 con causale "Tassa governativa per test attitudinale - ammissione"	01/10/2025 per l'ammissione al Biennio
Pagamento del Bollo virtuale per iscrizione telematica;	€ 16,00		
Fotocopia di un documento di identità in corso di validità			
Autocertificazione del titolo di studio posseduto e del voto conseguito			

La procedura di ammissione on-line all'esame di selezione deve essere effettuata entro e non oltre il **08 settembre 2025** per il corso di Primo livello ed entro il **01/10/2025** per i corsi di Secondo livello.

Gli studenti diplomati o che si diplomeranno entro febbraio 2026 nel Corso di Primo livello dell'ISIA di Faenza sono **esonerati** dal sostenere I test di ammissione ai corsi di Secondo livello.

## IMMATRICOLAZIONE AL PRIMO ANNO

I candidati che, nella graduatoria stilata sulla base delle risultanze del test di ammissione, risultino idonei e ammessi possono procedere all'immatricolazione on-line, seguendo le indicazioni pubblicate sul sito web dell'Istituto [www.isiafaenza.it](http://www.isiafaenza.it), allegando, in formato pdf, la documentazione richiesta, la certificazione ISEE-2025 (redditi 2024), nonché l'attestazione dei versamenti dovuti.

DOCUMENTI PER L'IMMATRICOLAZIONE DA ALLEGARE IN FORMATO PDF	
PER TUTTI/E	1. <b>Attestazione del versamento della prima rata della quota di iscrizione (comprensiva della quota assicurativa)</b> , fatta eccezione per gli studenti rientranti nelle casistiche di esonero elencate all'art. 4 del Regolamento in materia di contribuzione studentesca
	2. Attestazione del versamento del bollo virtuale
	3. Attestazione del versamento della tassa regionale per il diritto allo studio universitario
	4. Eventuale <b>certificazione ISEE</b> per le prestazioni relative al Diritto allo studio universitario, come indicato all'art 3, del vigente "Regolamento in materia di contribuzione studentesca"

INOLTRE	
Per i laureati o diplomati presso università e istituzioni AFAM italiane che si immatricolano per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico	L'autocertificazione con l'indicazione del titolo conseguito, degli esami sostenuti e del titolo della tesi discussa; eventuale domanda di equipollenza degli esami.
Per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano	L'autocertificazione resa nella domanda di ammissione
Per gli studenti in possesso di titolo di studio estero	Il titolo di studio <b>originale</b> corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di dichiarazione di valore in loco, in stesura originale, a cura della rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio (per ulteriori informazioni ci si riferisca al sito <a href="http://www.studiare-in-italia.it">www.studiare-in-italia.it</a> )
Per i cittadini non comunitari residenti all'estero	La copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane
	La copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura oppure

la copia del permesso di soggiorno in corso di validità

## ADEMPIMENTI ISCRIZIONE 1° ANNO TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO E 1° ANNO BIENNIO DI SECONDO LIVELLO

Tassa di immatricolazione	€ 30,26	su c/c postale n. 1016
Tassa di frequenza	€ 72,67	su c/c postale n. 1016
Tassa regionale	€ 140,00	su c/c postale n. 68882703
Quota per assicurazione	€ 7,00*	da versare all'ISIA tramite procedura on-line descritta sul portale dedicato

Il **Contributo ISIA** per il Triennio di Primo livello è determinato come da Allegato A e tabella seguente.

## CONTRIBUTO ISIA PER FREQUENZA CORSI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO: ISCRIZIONE AL PRIMO ANNO

FASCIA Contributo fisso	REQUISITI ISEE Iscrizione al 1° anno	CONTRIBUTO ISIA	RATA UNICA O PRIMA RATA: <ul style="list-style-type: none"> <li>25/09/2025 per l'iscrizione al Triennio</li> <li>10/10/2025 per l'iscrizione al Biennio)</li> </ul>	SECONDA RATA (entro il 28/02/2026)
Fascia 1	0 – € 22.000	ESONERO	0,00	0,00
Fascia 2	€ 22.000,01 – € 24.000,00	€ 1.080,00	€ 648,00	€ 432,00
Fascia 3	€ 24.000,01 – € 26.000,00	€ 1.188,00	€ 712,80	€ 475,20
Fascia 4	€ 26.000,01 – € 28.000,00	€ 1.296,00	€ 777,60	€ 518,40
Fascia 5	€ 28.000,01 – € 30.000,00	€ 1.404,00	€ 842,40	€ 561,60
Fascia 6	€ 30.000,01 – € 32.000,00	€ 1.512,00	€ 907,20	€ 604,80
Fascia 7	€ 32.000,01 – € 35.000,00	€ 1.728,00	€ 1.036,80	€ 691,20
Fascia 8	DA € 35.000,01	€ 1.809,00	€ 1.085,40	€ 723,60

Per maggiori dettagli, si prega di prendere visione del “Regolamento in materia di contribuzione studentesca” e degli allegati A del presente Manifesto.

## ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo andranno presentate utilizzando la procedura on-line presente sul sito web dell'Istituto, allegando la documentazione richiesta, la certificazione ISEE-2025 (redditi 2024), nonché l'attestazione dei versamenti dovuti.

**L'iscrizione deve essere effettuata entro il 30/09/2025.** Nell'ipotesi di iscrizione tardiva saranno applicate le indennità di mora previste e si produrranno gli effetti connessi. La domanda viene acquisita esclusivamente on-line dalla Segreteria didattica che provvederà all'invio di un'e-mail di conferma nel momento in cui l'istanza viene registrata.

Non sono tenuti a presentare la domanda di iscrizione:

- gli studenti che abbiano presentato domanda di sospensione per due anni o di interruzione della carriera;
- gli **studenti diplomandi ISIA Faenza**, vale a dire coloro che nell'anno accademico 2024/2025 abbiano ottemperato a tutti gli obblighi di frequenza e **intendano sostenere la tesi entro la sessione invernale (febbraio 2026).**
  - o Nel caso di mancato conseguimento del titolo entro la sessione di tesi invernale, gli studenti saranno tenuti a presentare la domanda di **iscrizione al I anno Fuori Corso e a versare entro il 28/02/2026** i contributi di iscrizione previsti nell'Allegato A. Gli importi dovuti saranno aumentati con le previste maggiorazioni per i pagamenti effettuati oltre i termini.

DOCUMENTI DA SCANSIONARE E CARICARE ON-LINE SEGUENDO LA PROCEDURA DI ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO IN FORMATO PDF	
PER TUTTI/E	<b>1. Attestazione del versamento del contributo di iscrizione per l'anno accademico 2025/2026</b> , (comprensivo di quota assicurativa), fatta eccezione per gli studenti rientranti nelle casistiche di esonero elencate all'art. 4 del Regolamento in materia di contribuzione studentesca
	<b>2. Attestazione del versamento del bollo virtuale</b>
	<b>3. Attestazione del versamento della tassa regionale per il diritto allo studio universitario</b>
	<b>4. Eventuale certificazione ISEE</b> per le prestazioni relative al Diritto allo studio universitario, come indicato all'art 3, del vigente "Regolamento in materia di contribuzione studentesca"

## INOLTRE

Per i cittadini non comunitari residenti all'estero

**La copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno** rilasciata da Poste italiane, oppure la copia del permesso di soggiorno in corso di validità

## 2° e 3° ANNO TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO E 2° ANNO BIENNIO DI SECONDO LIVELLO

Tassa di frequenza	€ 72,67	su c/c postale n. 1016
Tassa regionale	€ 140,00	su c/c postale n. 68882703
Quota per assicurazione	€ 7,00*	da versare all'ISIA tramite procedura on-line descritta sul portale dedicato

**Il Contributo ISIA** per il Triennio di Primo livello è determinato come da tabella riportata nell'Allegato A.

\*La quota per assicurazione è compresa nel Contributo ISIA. Va versata solo in caso di esonero totale del contributo stesso

## VERIFICA DEL PROFITTO

### Esami e verifiche intermedie del profitto

Gli esami hanno luogo alla conclusione dei corsi di insegnamento e possono consistere in una prova scritta seguita da un colloquio, in una prova orale su contenuti prevalentemente teorici oppure nella discussione degli elaborati prodotti durante l'anno. I voti sono espressi in trentesimi; la Commissione può concedere oltre al voto massimo la menzione "e Lode". Vi sono alcuni gruppi di insegnamenti collegati tra loro che conducono ad una prova unificata (esame congiunto), dove i diversi docenti esprimono collettivamente il voto finale.

**Gli esami hanno luogo in tre sessioni ordinarie: la prima a doppio appello, dopo il termine delle lezioni, nel periodo di giugno (sessione estiva – preappello) e a luglio (sessione estiva – appello), la seconda a settembre (sessione autunnale) e la terza in febbraio (sessione invernale).**

Per poter essere ammessi a sostenere gli esami i candidati devono essere in regola con la frequenza, il pagamento delle tasse e con l'attestazione di regolarità da eventuali prestiti di biblioteca e strumentazioni di laboratorio.

**L'ammissione agli esami è concessa agli studenti che abbiano frequentato almeno l'80% della totalità delle attività formative**, salvo deroghe concesse per casi straordinari deliberati dal Consiglio Accademico.

Nel corso dell'anno accademico possono essere richieste prove intermedie di verifica del profitto, consistenti anche nella presentazione di elaborati e progetti, in date fissate dai docenti dei vari insegnamenti.

### Prova finale di tesi per il diploma di primo livello

Gli studenti del Corso di Diploma Accademico di Primo livello, che hanno ottenuto tutti i crediti formativi previsti dall'ordinamento didattico, sono ammessi alla prova finale di Tesi, consistente nella discussione di un elaborato che dimostri la maturità e la preparazione raggiunte nell'ambito del design.

La scelta del tema di ricerca e il suo svolgimento devono avvenire con l'assistenza di un tutor scelto tra i docenti (relatore), che può essere coadiuvato da uno o più correlatori, anche esterni.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve adempiere agli obblighi previsti dal Regolamento di Tesi. Per tutti i dettagli consultare la pagina

<http://www.isiafaenza.it/regolamenti-e-statuto/regolamento-di-tesi/>

Per i Diplomi Accademici di Primo livello la votazione conclusiva integra le valutazioni degli esami del percorso di studio (media) con il giudizio sul lavoro di Tesi. La prova finale si

intende superata con una valutazione minima di 66/110. In caso di votazione massima di 110/110 la Commissione esaminatrice può concedere, per meriti particolari, la menzione “e Lode”.

## Prova finale di tesi per il Diploma di secondo livello

Gli studenti, che hanno ottenuto tutti i crediti formativi previsti dall’ordinamento didattico, sono ammessi alla prova finale. Per ottenere il titolo conclusivo è necessaria la realizzazione di un progetto/ricerca o di uno studio presentato sotto forma di relazione scritta individuale (Tesi), che metta in evidenza le competenze professionali e l’autonomia progettuale maturate dallo studente.

La scelta del tema di ricerca e il suo svolgimento devono avvenire con l’assistenza di un tutor scelto tra i docenti (relatore), che può essere coadiuvato da uno o più correlatori, anche esterni. Per la realizzazione del lavoro di Tesi si possono rendere necessari una fase di collaborazione o un periodo di stage presso un’azienda. In tal caso, oltre che dal relatore interno, lo studente può essere seguito da un supervisore presso la struttura esterna che offre il supporto.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve adempiere agli obblighi previsti dal Regolamento di Tesi. Per tutti i dettagli consultare la pagina

<http://www.isiafaenza.it/regolamenti-e-statuto/regolamento-di-tesi/>

Per i Diplomi Accademici di Secondo livello la votazione conclusiva integra le valutazioni degli esami del percorso di studio (media) con il giudizio sul lavoro di Tesi. La prova finale di Tesi si intende superata con una valutazione minima di 66/110. In caso di votazione massima di 110/110 la Commissione esaminatrice può concedere, per meriti particolari, la menzione “e Lode”.

## BORSE DI STUDIO E COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE

### Borse di studio e premi di collaborazione

L'ISIA può erogare premi e borse di studio agli studenti, eventualmente stanziati o provenienti da finanziamenti esterni.

### Collaborazioni a tempo parziale

L'ISIA di Faenza può predisporre a favore degli studenti contratti di collaborazione a tempo parziale per lo svolgimento di attività connesse ai servizi resi agli studenti.

**Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un massimo di 200 ore che, di norma, dovrà essere completata entro l'anno accademico in corso.**

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. La collaborazione, come previsto dall'art. 13 Legge 2 dicembre 1991 n. 390 e s.m.i. e art. 11 D.Lgs. 29 marzo 2012 n. 68, non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato, non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, né a riconoscimento di crediti utili alla carriera dello studente.

**Il compenso per tale attività è fissato in € 8,00 l'ora ed è esente da I.R.P.E.F. e da altra tassazione.** Il pagamento sarà effettuato a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate, eventualmente ridotto in quota proporzionale se svolto in misura inferiore rispetto a quanto inizialmente previsto.

L'affidamento di tali collaborazioni a tempo parziale è disciplinato dal relativo Regolamento.

## ASSISTENZA ALLO STUDIO

### Diritto allo studio

Agli studenti iscritti ai Diplomi Accademici di Primo e Secondo livello sono riconosciuti i benefici previsti nell'ambito del diritto allo studio universitario dall'ER-GO (Azienda Regionale per il diritto agli studi superiori) della regione Emilia-Romagna.  
Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente sito: <https://www.er-go.it/index.php?id=21>.

### Disabilità e DSA

L'ISIA di Faenza è rappresentata nella Conferenza Nazionale AFAM delle Delegate e dei Delegati per la Disabilità e DSA (CNADD). La CNADD opera in materia di inclusione in favore delle persone con disabilità e DSA presenti nel corpo studentesco AFAM, offre spunti di riflessione, propone linee di indirizzo e azioni per il potenziamento degli strumenti e dei servizi già posti in essere dalle singole istituzioni a garanzia delle pari opportunità, non discriminazione e piena partecipazione ai percorsi di studio.  
Tramite i suoi docenti delegati l'ISIA di Faenza predispone linee di indirizzo per il corpo docente, a partire dalle certificazioni presentate dagli studenti all'inizio dell'anno accademico.

## SCADENZE E ADEMPIMENTI

I periodi, le date, le scadenze e gli adempimenti relativi all'a.a. 2025/2026 sono stabiliti nel relativo Calendario Accademico approvato dagli Organi competenti e pubblicato sul sito web dell'Istituto al seguente link:

<https://www.isiafaenza.it/pubblicazione-calendario-accademico-2025-26/>

Di seguito un estratto delle principali scadenze:

<b>TRIENNIO DISEGNO INDUSTRIALE E PROGETTAZIONE CON MATERIALI CERAMICI E INNOVATIVI</b>	
Lunedì 8 settembre 2025	Scadenza domande di ammissione al Triennio di I° livello
Mercoledì 17 settembre 2025	Test di ingresso Triennio di I° livello
Giovedì 25 settembre 2025	Scadenza delle iscrizioni al Triennio di I° livello
Martedì 30 settembre 2025	Scadenza delle iscrizioni agli anni successivi

<b>BIENNI IN DESIGN DEL PRODOTTO E PROGETTAZIONE CON MATERIALI CERAMICI E INNOVATIVI E DESIGN DELLA COMUNICAZIONE</b>	
Mercoledì 1° ottobre 2025	Scadenza domande di ammissione ai Bienni di II° livello
Lunedì 6 ottobre 2025	Test di ingresso Bienni di II° livello
Venerdì 10 ottobre 2025	Scadenza delle iscrizioni al Triennio di I° livello

<b>CALENDARIO DIDATTICO</b>	
Lunedì 13 ottobre 2025	Inizio lezioni del primo semestre
Venerdì 23 gennaio 2026	Fine lezioni del primo semestre
26-30 gennaio 2026	Settimana di recupero del primo semestre
2-13 febbraio 2026	Esami appello sessione invernale
23 febbraio-7 marzo 2026	ISIA Faenza Design weeks (workshop e conferenze)
Lunedì 9 marzo 2026	Inizio lezioni del secondo semestre
Venerdì 12 giugno 2026	Fine lezioni del secondo semestre
15-19 giugno 2026	Settimana di recupero del secondo semestre
22 giugno-3 luglio 2026	Esami preappello sessione estiva
13-24 luglio 2026	Esami appello sessione estiva
7-18 settembre 2026	Esami appello sessione autunnale
28 settembre-9 ottobre 2026	ISIA Faenza Design weeks (workshop e conferenze)

<b>FESTIVITÀ E SOSPENSIONE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	
24 dicembre 2025-6 gennaio 2026	Sospensione attività didattica per festività natalizie
2-7 aprile 2026	Sospensione attività didattica per festività pasquali

Venerdì 1° maggio 2026	Festa dei Lavoratori
1-2 giugno 2026	Sospensione attività didattica per Festa della Repubblica
8-16 agosto 2026	Chiusura estiva ISIA

## SCADENZE PER I LAUREANDI DEL TRIENNIO SESSIONE INVERNALE (valevole per l'a.a. 2024/2025)

Martedì 16 dicembre 2025	Scadenza presentazione della domanda di tesi per la sessione invernale
Venerdì 16 gennaio 2026	Scadenza consegna dell'avanzamento tesi 70% per la sessione invernale
16-20 febbraio 2026	Esame di tesi sessione invernale

## SCADENZE PER I LAUREANDI DEL TRIENNIO SESSIONE ESTIVA

Mercoledì 27 maggio 2026	Scadenza presentazione della domanda di tesi per la sessione estiva
Lunedì 29 giugno 2026	Scadenza consegna dell'avanzamento tesi 70% per la sessione estiva
27-30 luglio 2026	Esame di tesi sessione estiva

## SCADENZE PER I LAUREANDI DEL TRIENNIO SESSIONE AUTUNNALE

Martedì 21 luglio 2026	Scadenza presentazione della domanda di tesi per la sessione autunnale
Venerdì 21 agosto 2026	Scadenza consegna dell'avanzamento tesi 70% per la sessione autunnale
21-25 settembre 2026	Esame di tesi sessione autunnale

## SCADENZE PER I LAUREANDI DEL BIENNIO SESSIONE INVERNALE (valevole per l'a.a. 2024/2025)

Mercoledì 15 ottobre 2025	Scadenza presentazione della domanda di tesi per la sessione invernale
Martedì 16 dicembre 2025	Scadenza consegna dell'avanzamento tesi 70% per la sessione invernale
16-20 febbraio 2026	Esame di tesi sessione invernale

## SCADENZE PER I LAUREANDI DEL BIENNIO SESSIONE ESTIVA

Venerdì 27 marzo 2026	Scadenza presentazione della domanda di tesi per la sessione estiva
Mercoledì 27 maggio 2026	Scadenza consegna dell'avanzamento tesi 70% per la sessione estiva
27-30 luglio 2026	Esame di tesi sessione estiva

SCADENZE PER I LAUREANDI DEL BIENNIO SESSIONE AUTUNNALE	
Giovedì 21 maggio 2026	Scadenza presentazione della domanda di tesi per la sessione autunnale
Martedì 21 luglio 2026	Scadenza consegna dell'avanzamento tesi 70% per la sessione autunnale
21-25 settembre 2026	Esame di tesi sessione autunnale

## CONSULTA DEGLI STUDENTI

La Consulta degli Studenti è un Organo istituzionale dell'ISIA di Faenza, partecipa alla gestione ed al governo dell'Istituzione di concerto con gli altri organi, secondo i modi e le prerogative previste dalle norme e dai regolamenti. È l'organo di riferimento degli studenti, rappresentativo della volontà studentesca, indirizza richieste e formula proposte al Consiglio Accademico e al Consiglio di amministrazione.

La Consulta deve essere sentita sulle modificazioni della qualità dei servizi offerti Dall'ISIA agli studenti, su ogni questione che possa riguardare "il diritto allo studio", le condizioni di organizzazione didattica e logistica delle strutture dell'ISIA, sull'applicazione di sanzioni disciplinari di particolare gravità nei confronti degli studenti.

Fanno parte della Consulta tre rappresentanti, eletti ogni tre anni dall'elettorato attivo Dell'ISIA di Faenza. È istituito un canale di comunicazione on-line con gli studenti all'indirizzo: [consulta@isiafaenza.it](mailto:consulta@isiafaenza.it).

## ORGANI DI GOVERNO DELL'ISIA

L'ISIA è guidato da un Consiglio di amministrazione con competenze prevalentemente gestionali e finanziarie e da un Consiglio accademico con competenze nel campo della didattica. L'Istituto gode di autonomia sia nella scelta dei docenti, sia nella creazione dei piani di studio e nello sviluppo delle iniziative di collegamento con le industrie.

Il Presidente è nominato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, che sceglie fra tre nominativi indicati dal Consiglio accademico.

### **Presidente**

Emanuela Fiori

### **Direttrice**

Maria Concetta Cossa

### **Vicedirettore**

Maurizio Fiori

### **Direttrice amministrativa**

Laura Merella

### **Direttrice di ragioneria**

Anna Boscherini

### **Collaboratrice di Biblioteca**

Francesca Ciani

### **Consiglio accademico**

Maria Concetta Cossa (presidente)

Mirco Denicolò (docente)

Giorgio Gurioli (docente)

Maurizio Fiori (docente)

Ivan Severi (docente)

Enrico Versari (docente)

Victor Zanotti (docente)

Samuele Campana (studente)

Stefania Rizzato (studente)

### **Consiglio di amministrazione**

Emanuela Fiori (presidente)

Maria Concetta Cossa (direttrice)  
Paola Babini (rappresentante del MUR)  
Benedetta Innocenti (rappresentante Consulta degli studenti)  
Daniela Lotta (docente)  
Martina Laghi (rappresentante della Provincia di Ravenna)

## **Nucleo di valutazione**

Matteo Pini  
Danilo Esposito  
Francesco Fumelli

## **Consulta degli Studenti**

Benedetta Innocenti (presidente)  
Samuele Campana  
Stefania Rizzato

## **Coordinatore di I livello**

Ivan Severi

## **Coordinatore di II livello**

Ivan Severi

## **Coordinatore Erasmus**

Maurizio Fiori

## **Coordinatore rapporti con le industrie per i tirocini**

Victor Zanotti

## **Referenti BES/DSA**

Mirco Denicolò  
Ivan Severi

## **Ufficio stampa**

Irene Guzman

## **Coordinatore immagine grafica e comunicazione**

Matteo Pini

## **Coordinatore della comunicazione multimediale**

Andrea Pedna

**Segreteria amministrativa**

Jessica Juarez

**Segreteria didattica**

Patrizia Carroli

**Segreteria finanziaria**

Rossella Gondoni

**Segreteria gestionale**

Laura Banzola