



DECRETO N. 389

LA DIRETTRICE

- Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti”;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21/12/1999 n. 508”;
- Visto** lo Statuto dell’ISIA di Faenza, approvato con Decreto Ministeriale n. 45 del 2004;
- Visto** il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- Visto** l’Avviso pubblico di cui al prot. n. 186 del 20/01/2026 finalizzato alla presentazione di manifestazioni di interesse per la selezione di n. 8 profili professionali per le esigenze del progetto “*Images for the future, Visualizing climate change*”; in partenariato con l’ISIA di Roma, capofila del progetto di internazionalizzazione “Piano Nazionale Ripresa Resilienza Missione 4 - Componente 1, Investimento 3.4, Sotto-Investimento T5, “Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”. Codice progetto: INTAFAM-00080: “CREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy” CUP: C81I23000450006;
- Visto** l’Avviso pubblico di cui al prot. n. 187 del 20/01/2026 finalizzato alla presentazione di manifestazioni di interesse per la selezione di n. 4 profili professionali per le esigenze del progetto “*Racconti Migranti*”, in partenariato con l’ISIA di Roma, capofila del progetto di internazionalizzazione “Piano Nazionale Ripresa Resilienza Missione 4 - Componente 1, Investimento 3.4, Sotto-Investimento T5, “Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”. Codice progetto: INTAFAM-00080: “CREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy” CUP: C81I23000450006;
- Visto** l’Avviso pubblico di cui al prot. n. 189 del 20/01/2026 finalizzato alla presentazione di manifestazioni di interesse per la selezione di n. 6 profili professionali per le esigenze del progetto “*POST MATERIA - Rethink waste for conscious design*”, in partenariato con l’ISIA di Roma, capofila del progetto di internazionalizzazione “Piano Nazionale Ripresa Resilienza Missione 4 - Componente 1, Investimento 3.4, Sotto-Investimento T5, “Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”. Codice progetto: INTAFAM-00080: “CREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy” CUP: C81I23000450006;
- Visto** in particolare l’art. 3 dei preindicati avvisi, nei quali è regolata la nomina della Commissione;

decreta

La Commissione di cui agli avvisi sopracitati per l’individuazione dei profili professionali di comprovata qualificazione cui conferire incarichi di lavoro autonomo sulla base della comparazione dei curriculum è composta come di seguito indicato:

Presidente:

- **Prof.ssa Maria Concetta Cossa** - Direttrice ISIA Faenza - docente di I fascia “AFAM083 - Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto (ex ISDR/01 – Analisi e rappresentazione della forma e del progetto)”



Componenti

- **Prof. Ivan Severi** - docente in “AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo (ex ISSU/01 - Sociologia e antropologia del design)”
- **Prof. Mirco Denicolò** - docente in “AFAM100 Modellistica per il Design (ex ISDR/03– tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto)”
- **Dott.ssa Laura Merella** -direttore amministrativo dell’ISIA di Faenza in qualità di segretario verbalizzante.

La Commissione è convocata, in modalità mista, secondo il seguente calendario:

- **venerdì 06 febbraio 2026, ore 14:30**, per la valutazione dei curriculum e l’individuazione dei profili professionali in relazione all’avviso prot. 186 del 20/01/2026;
- **venerdì 06 febbraio 2026, ore 15:30**, per la valutazione dei curriculum e l’individuazione dei profili professionali in relazione all’avviso prot. 187 del 20/01/2026;
- **venerdì 06 febbraio 2026, ore 16:15**, per la valutazione dei curriculum e l’individuazione dei profili professionali in relazione all’avviso prot. 189 del 20/01/2026.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale e la contestuale notifica ai Commissari.

f.to La Direttrice
Arch. Maria Concetta Cossa