

CREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy – CCSC
INTAFAM_00080

AVVISO PUBBLICO FINALIZZATO ALLA PRESENTAZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE NON VINCOLANTI PER LA SELEZIONE DI ESPERTI DI COMPROVATA QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE CUI CONFERIRE INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO AI SENSI DELL' ART. 7, COMMA 6, DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 MARZO 2001, N. 165 PRESSO L'ISIA-ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE – DI FAENZA (ISIA di Faenza) IN PARTENARIATO CON L'ISIA DI ROMA, CAPOFILE DEL PROGETTO DI INTERNAZIONALIZZAZIONE.

progetto “POST MATERIA – Rethink waste for conscious design”.

DECRETO DIRETTORIALE N. 397 DEL 12/02/2026

LA DIRETTRICE

Visto l'avviso pubblico finalizzato alla presentazione di manifestazioni di interesse con vincolanti per la selezione di n. 6 profili professionali per le esigenze del progetto INTAFAM-00080: “CREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy” CUP: C81I23000450006, **progetto “POST MATERIA – Rethink waste for conscious design”** di cui al prot.n. 189 del 20/01/2026; Visto il decreto di nomina della commissione giudicatrice di cui al prot.n. 379 del 4/02/2026; Preso atto del verbale di cui al prot.n. 407/C4 del 06/02/2026 con il quale la commissione, sulla base della valutazione delle candidature pervenute, ha selezionato i profili richiesti dal Progetto di internazionalizzazione, per competenze e curricula presentati; Tenuto conto che per i profili n. 1 e 2 non sono pervenute manifestazioni di interesse; Visto il provvedimento di individuazione con esito provvisorio redatto dalla commissione giudicatrice, di cui al prot. n. 419 del 06/02/2026, Considerato che non sono pervenuti reclami alla predetta individuazione provvisoria,

INDIVIDUA

Con esito definitivo, i destinatari di contratto di lavoro autonomo della durata di 3 mesi, così come stabilito dall'avviso pubblico, i seguenti candidati:

- candidata Rania Elkalla per il profilo 3: workshop “Bio-based Material Fabrication & surface Design:
- candidata Bernardita Marambio per il profilo 4: workshop “Amidature, dal nutrimento all'ornamento”
- candidato Luis Paco Böckelmann per il profilo 5: workshop “Material Memory – Industrial Residues in Ceramic Practice”:
- candidato Lukas Klein per il profilo 6 workshop “After Fire - Tracing the Materiality of Industrial Incineration”:

La Direttrice
Arch. Maria Concetta Cossa
f.to digitalmente