



PROGETTO PNRR “INAR Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026” Codice INTAFAM-00043

AVVISO PUBBLICO FINALIZZATO ALLA PRESENTAZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE NON VINCOLANTI PER LA SELEZIONE DI ESPERTI DI COMPROVATA QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE CUI CONFERIRE INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO AI SENSI DELL' ART. 7, COMMA 6, DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 MARZO 2001, N. 165 PRESSO L'ISIA-ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE – DI FAENZA (ISIA di Faenza) IN PARTENARIATO CON L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI “ALBERTINA” DI TORINO, CAPOFILA DEL PROGETTO DI INTERNAZIONALIZZAZIONE.

Oggetto: Piano Nazionale Ripresa Resilienza

Missione 4 - Componente 1, Investimento 3.4, Sotto-Investimento T5, *“Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”*.

Codice progetto: INTAFAM-00043: “INAR Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026” - CUP: I11I23000340006;

Procedura comparativa per la selezione di n. 3 profili professionali per l'attuazione del progetto “Convivenze tra specie - Design biocentrico e riqualificazione climatica per nuovi habitat urbani”.

LA DIRETTRICE

VISTA	la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO	il D.P.R. n. 132/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/1999;
VISTO	lo Statuto dell'ISIA di Faenza con le modifiche apportate dal D.D. MUR-AFAM n. 112 del 11/06/2007;
VISTO	il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
VISTO	il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24 settembre 2021, recante “Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione”, successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;
VISTO	il Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19 luglio 2023 e s.m.i.” che ha stabilito l'ammissione e la finanziabilità del progetto “INAR -Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026”;
VISTO	il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 e s.m.i. “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di progetti, attività e programmi di

- comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzata alla conservazione e promozione della cultura italiana;
- PREMESSO che il presente avviso fa riferimento alla possibile attuazione degli interventi nell'ambito della CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) Decreto R 124 del 19.07.2023 del Ministero dell'Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, *"Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM"*, Investimento 3.4 *"Didattica universitaria e competenze avanzate"* del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università), destinato a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;
- VISTO il Decreto di concessione del finanziamento il Decreto direttoriale del 19 aprile 2024, n. 105 con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;
- VISTE le delibere n. 49 del 04/07/2025 CA e n. 27 del 07/07/2025 CDA con le quali è stata approvata la procedura selettiva relativa alla prima fase del progetto "racconti migranti" e il relativo piano finanziario;
- VISTE le delibere n. 61 del 28/11/2025 CA e n. 38 del 29/11/2025 CDA con le quali sono state approvate le linee di indirizzo del Bilancio E.F. 2026;
- VISTA la delibera n. 6-2026 CA del 27/01/2026 con la quale il Consiglio Accademico approva l'emanazione della presente procedura selettiva;
- VISTA la delibera n. 3 del 4/02/2026 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il piano finanziario e le relative procedure di individuazione delle figure professionali esterne necessarie alla seconda fase del progetto PNRR con capofila l'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino **"INAR Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026"** di cui "Convivenze tra specie - Design biocentrico e riqualificazione climatica per nuovi habitat urbani" fa parte.

DECRETA

Art. 1

(Oggetto degli incarichi e profili professionali)

Con il presente Avviso è emanata la procedura finalizzata alla selezione di esperti di comprovata qualificazione artistica e professionale, cui conferire possibili successivi incarichi, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, a supporto degli interventi e delle misure previste all'oggetto. Gli incarichi sono volti a soddisfare il possibile fabbisogno di competenze negli ambiti di seguito elencati **per il progetto "INAR Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026"** e per lo sviluppo di ricerca in base a specifiche linee di approfondimento in base al seguente progetto, elaborato in seno all'ISIA di Faenza:

PROGETTO: Convivenze tra specie - Design biocentrico e riqualificazione climatica per nuovi habitat urbani”.

Incipit

Il progressivo aumento delle temperature globali sta mettendo in crisi gli habitat urbani. La continua cementificazione, la scarsità di verde e la frammentazione ecologica rendono oggi le città ambienti ostili non solo per l'uomo, ma per tutte le forme di vita.

Le ondate di calore, sempre più frequenti, accentuano il fenomeno delle *isole di calore urbano*, impoverendo la qualità della vita e minacciando gli equilibri ecologici.

Occorre dunque ripensare il design urbano in una logica radicalmente nuova: non più centrato sull'efficienza funzionale per la sola specie umana, ma ispirato a un paradigma biocentrico, che riconosca la centralità della vita in tutte le sue forme e il valore della coesistenza tra specie.

il biocentrismo

Il biocentrismo, sul quale ISIA Faenza studia ed esplora nelle pratiche progettuali da anni è parallelamente elaborato da studiosi quali *Roberto Lanza*, *Stefano Mancuso* e altri ricercatori contemporanei, propone un approccio che supera i paradigmi antropocentrici tradizionali. In questa visione, ogni forma di vita partecipa in modo essenziale all'equilibrio del cosmo: nessuna gerarchia tra esseri “superiori” e “inferiori”, ma un'intricata rete di interdipendenze.

Traslato nel progetto urbano, questo paradigma ci invita a:

- rivalutare le forme di vita non umane come co-abitanti della città;
- progettare spazi e dispositivi che favoriscano la biodiversità e il benessere ambientale;
- creare habitat accoglienti e rigenerativi, capaci di contribuire all'abbassamento delle temperature e alla resilienza ecologica.

Obiettivo del progetto

Il progetto “*Convivenze tra specie*” si propone di esplorare e realizzare dispositivi, strutture e strategie nell'ambito del design per la riqualificazione climatica delle aree urbane, con i seguenti obiettivi:

- abbassare le temperature e contrastare le isole di calore;
- favorire la coesistenza tra specie (umana, animale, vegetale);
- incrementare la biodiversità urbana;
- migliorare la qualità della vita nei contesti urbani in modo etico e sostenibile.

Linee guida di progetto

- Mettere al centro la convivenza tra specie come principio guida.
- Promuovere la **bioricettività** degli spazi e dei materiali urbani.
- Favorire la rinaturalizzazione del suolo e la permeabilità delle superfici.
- Integrare dispositivi e rifugi climatici per le diverse forme di vita.
- Usare materiali e tecniche a basso impatto ambientale, privilegiando il design circolare.

Strategie e dispositivi per un design biocentrico urbano

1. Riqualificazione del suolo urbano



- Sostituzione di pavimentazioni impermeabili (cemento, asfalto) con superfici permeabili e vegetali.
- Integrazione di substrati bioricettivi per ospitare microrganismi, insetti e piante spontanee.
- Creazione di micro-zone umide per la regolazione climatica e il sostegno alla biodiversità.

2. Incremento del verde urbano

- Sistemi per l'inverdimento verticale (pareti verdi, strutture modulari) e orizzontale (tetti verdi, aiuole mobili).
- Strutture per piante dotate di riserve d'acqua integrate, per garantire la resilienza nei periodi di siccità.
- Integrazione di vegetazione autoctona e specie adattate al cambiamento climatico.

3. Rifugi e microhabitat termoregolanti

- Rifugi per fauna urbana:
 - piccoli mammiferi (roditori urbani);
 - uccelli (specie nidificanti in città);
 - insetti impollinatori (api selvatiche, farfalle, coleotteri utili).
- Spazi ombreggiati e climaticamente mitigati per l'uso umano, integrati nel tessuto urbano (panchine ombreggiate, pergolati, aree di sosta).
- Installazioni multi-specie che fungano da **microclimi urbani**.

4. Habitat-manifesto e dispositivi comunicativi

- Strutture tridimensionali e installazioni urbane che fungano da "manifesti vivi", comunicando la visione biocentrica e stimolando nuovi immaginari ecologici.
- Elementi di design che integrano funzione ecologica e valore simbolico, capaci di generare consapevolezza e coinvolgere attivamente la cittadinanza.
- Dispositivi adattivi, replicabili, in grado di attivare processi di co-progettazione e cura condivisa degli spazi urbani.

Attuazione del progetto

- progettazione e realizzazione di prototipi fisici e virtuali di elementi sperimentali connessi ai contenuti del progetto specifico ed alla presentazione **alla manifestazione finale prevista** dall'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino da esporre durante ARWE 2026.

Materiali

- Terre cotte
- Biocompositi (impasti a freddo con componenti organici: paglia, lolla di riso, cellulosa, ecc.)
- Micelio
- Geopolimeri
- Biopolimeri
- Polimeri riciclati

Tecniche

- Stampa 3D per materiali fluido-densi
- Tecniche sperimentali a basso impatto ambientale
- Metodi tradizionali adattabili a processi di laboratorio e autoproduzione

Attraverso la progettazione di **habitat-manifesto**, dispositivi multifunzionali e materiali innovativi, il progetto vuole stimolare un cambiamento di paradigma nel modo in cui concepiamo e abitiamo le nostre città: non più habitat esclusivi per l'uomo, ma spazi di coesistenza, cura e rigenerazione per tutte le forme di vita.

L'attuazione del progetto prevede l'individuazione di tre (n°3) profili di esperti in grado di favorire una riflessione ed una realizzazione in grado di manifestare l'interconnessione tra progetto e sperimentazione tecnico/artistica, ibridando saperi e pratiche.

n. 1 Referente delle linee della ricerca e sviluppo progetto

Coordinamento progetto "Convivenze tra specie - Design biocentrico e riqualificazione climatica per nuovi habitat urbani" richiede esperienza e competenze nell'Ambito del Design di Prodotto con materiali innovativi ecocompatibili.

Sviluppo linee progettuali di ricerca come previsto dal Progetto presentato dall'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino con particolare riferimento alla realizzazione da esporre durante ARWE.

n.1 Esperto per la realizzazione strumenti per la comunicazione tecniche digitali ibride

Realizzazione strumenti per la comunicazione di progetto per il design del prodotto e dei servizi, realizzato in tecniche digitali ibride, della durata indicativa di 120 secondi, in lingua inglese e italiano, con commento musicale.

Sviluppo linee progettuali di ricerca come previsto dal Progetto presentato dall'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino con particolare riferimento alla realizzazione da esporre durante ARWE.

n. 1 profilo di supporto alla produzione di prototipi previsti dal progetto

Collaborazione allo sviluppo linee progettuali di ricerca come previsto dal Progetto presentato dall'Accademia di belle arti Albertina di Torino nell'ambito del PNRR con particolare riferimento alla realizzazione di progettazione sperimentale da esporre durante ARWE.

Art. 2

(Destinatari e requisiti di partecipazione)

Ai fini della partecipazione alla procedura di cui al presente Avviso, i candidati devono possedere, a pena di esclusione, i seguenti requisiti:

- a. godere dei diritti civili e politici;
- b. non aver riportato condanne penali e non essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- c. non essere sottoposti a procedimenti penali;
- d. non trovarsi in situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con l'incarico per cui viene presentata la candidatura. ai sensi dell'art. 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni.

Art. 3

(Presentazione delle manifestazioni di interesse)

Il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità, ai sensi e con le modalità previste dal DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e integrazioni:

- a. il godimento dei diritti civili e politici;
- b. di non avere riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, o di averne riportate indicando quali;
- c. di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- d. le competenze e la specializzazione professionale connesse al profilo prescelto solo se documentabili da presentare tramite CV in formato Europeo, dell'estensione massima di 6 cartelle, in cui si evincano:
- e. di essere in possesso di adeguate conoscenze e competenze in relazione all'utilizzo dei principali strumenti informatici (elaborazione testi, foglio elettronico, presentazioni, banche dati, internet, posta elettronica);
- f. di essere alle dipendenze o meno di una pubblica amministrazione;
- g. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- h. di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e inconferibilità previste dal Decreto Legislativo 8 aprile 2013, n. 39, a norma dell'art. 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012 n. 190, né di trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi in relazione all'incarico per cui viene presentata la candidatura;
- i. di avere preso visione integrale dell'avviso pubblico e di accettare senza riserva alcuna tutte le condizioni contenute nello stesso, nonché delle norme regolamentari e di legge ivi richiamate.

Sempre a pena di esclusione, la manifestazione d'interesse (allegato 1) deve:

- a. essere sottoscritta con firma autografa o digitale;
- b. essere corredata del curriculum vitae in formato europeo (europass), come da modello allegato (allegato 2), dal quale devono risultare in maniera dettagliata le esperienze professionali e la relativa durata, nonché tutti gli elementi utili alla valutazione delle competenze specifiche in relazione al profilo richiesto nell'Art. 1.
- c. Il curriculum vitae dovrà essere aggiornato e sottoscritto.

La Manifestazione d'Interesse (allegato 1) dovrà essere trasmessa, in formato pdf, al seguente indirizzo PEC: **isiafaenza@pec.isiafaenza.it** o, in assenza di PEC, all'indirizzo di posta elettronica ordinaria **segreteria.gestionale@isiafaenza.it**. L'oggetto deve riportare la dicitura: "MANIFESTAZIONE DI INTERESSE INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE" **progetto "Convivenze tra specie - Design biocentrico e riqualificazione climatica per nuovi habitat urbani"**.

Le Manifestazioni di Interesse dovranno pervenire entro le **ore 24.00 del 26/02/2026**. Ai fini dell'ammissibilità fa fede l'orario di ricezione della domanda di partecipazione presso una delle citate caselle di posta elettronica. Non saranno prese in considerazione le domande e i relativi allegati che perverranno oltre il termine fissato per la ricezione delle stesse.

Le istanze saranno valutate da apposita Commissione sulla base della comparazione dei curriculum allegati. La commissione sarà nominata dalla Direttrice e sarà composta da esperti individuati tra i docenti interni dell'ISIA di Faenza.

Art. 4

(Durata del contratto e trattamento economico)

La durata dei contratti è a partire dal 09 marzo 2026 e con termine entro il 30 Giugno 2026. Il relativo trattamento economico, regolato da contratto di collaborazione così come previsto dalla normativa vigente prevede per le figure come riportate di seguito un totale complessivo di:

n.	Tipo di attività	n. ore previste	Compenso lordo omnicomprensivo
1	n. 1 Referente delle linee della ricerca e sviluppo progetto	23	2.760,00 €
2	n.1 Esperto per la realizzazione strumenti per la comunicazione tecniche digitali ibride	20	2.400,00 €
3	n.1_Profilo di supporto alla produzione di prototipi previsti dal progetto	10	1.200,00 €

I compensi corrisposti sono omnicomprensivi e lordo dipendenti, non sono previsti rimborsi spese ulteriori. L'Istituto si impegna ad organizzare e a pagare, tramite agenzia viaggi opportunamente individuata, i transfer da e per l'Italia ed il pernottamento, esclusivamente per gli esperti residenti in paesi esteri. Restano a carico dei professionisti eventuali ulteriori spese effettuate durante la trasferta.

Art. 5

(Efficacia)

Le procedure di cui al presente avviso non comportano alcun obbligo da parte dell'ISIA di Faenza, ma sono finalizzate esclusivamente alla raccolta di profili compatibili con le azioni di cui all'oggetto e all'Art. 1.

L'efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta condizionato all'esito delle procedure, norme e condizioni di cui all'oggetto, e dell'assegnazione del finanziamento.

L'ISIA di Faenza si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la Manifestazione di interesse, senza che gli aspiranti possano vantare alcun diritto.

Art. 6

(Trattamento dei dati personali)

Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, l'ISIA di Faenza è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, secondo le modalità previste dal presente avviso. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nella Direttrice dell'ISIA.

Art. 7



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

ISIA^f Design
Faenza

(Informazioni e pubblicità)

Il suddetto Avviso verrà pubblicato nell'albo istituzionale del ISIA di Faenza nella specifica sezione Amministrazione Trasparente -Bandi e concorsi.

La Direttrice
Prof.ssa Maria Concetta Cossa
f.to digitalmente



Maria
Concetta
Cossa
05.02.2026
15:21:40
GMT+00:00

Allegato 1

Alla Direttrice ISIA Faenza

MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

Il/La sottoscritt..... intende esprimere la propria manifestazione d'interesse per il conferimento dell'incarico di cui al bando prot. n. 400/C4 del 05/02/2026 per la posizione di:

n.	Tipo di attività
	
	
	

A tal fine, conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al DPR 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo DPR in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato DPR, dichiara sotto la propria responsabilità:

- cognome _____ nome _____;
- nat__ a _____ il _____;
- codice fiscale _____;
- di essere di cittadinanza _____;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, o di averne riportate indicando quali;
- di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- le competenze e la specializzazione professionale connesse al profilo prescelto come da CV allegato:

- di essere in possesso di adeguate conoscenze e competenze in relazione all'utilizzo dei principali strumenti informatici (elaborazione testi, foglio elettronico, presentazioni, banche dati, internet, posta elettronica);
- di essere alle dipendenze di una pubblica amministrazione ☐ sì ☐ no;
- (se sì, indicare l'amministrazione pubblica di appartenenza.....
.....

- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e inconferibilità previste dal Decreto Legislativo 8 aprile 2013, n. 39, a norma dell'art. 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012 n. 190, né di trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi in relazione all'incarico per cui viene presentata la candidatura;
- di avere preso visione integrale dell'avviso pubblico e di accettare senza riserva alcuna tutte le condizioni contenute nello stesso, nonché delle norme regolamentari e di legge ivi richiamate.

Allega Curriculum vitae in formato europeo.

In fede

Firma.....

Data.....