ISIA Design Faenza

ANIMA MUNDI
Design per una nuova alleanza

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2026 XX Edizione
ISIA Faenza, 20 -21 novembre 2026

BANDO Sezione DESIGN

MUR Ministero dell'Università e della Ricerca

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Faenza
Corso Mazzini, 93
48018 Faenza (RA)
C.F. 90000140393
Tel. +39 0546 22293
Tel. +39 0546 686490
M. info@isiafaenza.it
W. www.isiafaenza.it

ISIA Design Faenza

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2026
Bando Sezione DESIGN - XX Edizione
ANIMA MUNDI - Design per una nuova alleanza
Faenza, 20-21 novembre 2026

Nell'ambito della XX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) – Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, l'ISIA di Faenza è stata individuata, con nota 0021976 del 28/10/2025, quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del suddetto Premio per la sezione Design. L'evento finale si svolgerà a Faenza, dal 20 al 21 novembre 2026 e sarà organizzato da ISIA Faenza, in collaborazione con la Conferenza dei Presidenti e Direttori degli ISIA, in attesa di ricevere il patrocinio del MIMIT, della Regione Emilia Romagna, della Provincia di Ravenna, del Comune di Faenza e dell'ADI.
Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito:www.isiafaenza.it/pna26

Premessa
La candidatura al Premio Nazionale delle Arti 2026 si sviluppa a partire dal tema proposto, ***Anima Mundi. Design per una nuova alleanza***, che invita a ripensare il progetto come atto consapevole di relazione con il vivente e con il mondo.
In un'epoca segnata da crisi sistemiche e trasformazioni profonde, il progetto torna ad assumere una valenza culturale, etica e spirituale: non più gesto di controllo, ma pratica di ascolto, di connessione, di co-esistenza.
All'interno di questo orizzonte, ***la nostra proposta intende restituire centralità a un design che non si impone sul reale, ma che dialoga con esso***. Un design che riconosce l'interdipendenza tra materia e spirito, tra umano e non-umano, e che si rende permeabile all'intelligenza diffusa delle reti viventi.
Progettare, oggi, significa partecipare in modo responsabile e poetico al tessuto sensibile del mondo. Ogni gesto progettuale è un gesto trasformativo: plasma forme, ma anche immaginari, relazioni, equilibri.
La proposta nasce dunque come risposta aperta e plurale al richiamo di un'anima del mondo che ci chiede di osservare con umiltà, di pensare per sistemi, di agire per sottrazione, e di creare spazi per l'emergere di nuove connessioni. In questa visione, ***la scuola di alta formazione artistica si fa laboratorio di senso, luogo in cui arte e progetto riflettono e rigenerano il legame tra l'essere umano e il vivente***.

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Faenza
Corso Mazzini, 93
48018 Faenza (RA)
C.F. 90000140393
Tel. +39 0546 22293
Tel. +39 0546 686490
M. info@isiafaenza.it
W. www.isiafaenza.it

ISIA Design Faenza

ARTICOLO 1

Obiettivi del Concorso
L'iniziativa vuole mettere in risalto i progetti di tesi e/o di ricerca, favorendo le collaborazioni tra le istituzioni partecipanti, con il fine di arricchire la rete nazionale della formazione e della ricerca nel settore del Design di Prodotto e della Comunicazione, in cui prevalgano l'attenzione nei confronti di questioni di rilevanza sociale, d'innovazione e di sostenibilità, potenziando le relazioni tra l'essere umano e tutto il vivente.
I temi della XX edizione sono:

1. **Design con un'anima: oggetti e linguaggi che vivono, parlano, accompagnano.**
Artefatti o sistemi comunicativi dotati di anima: ovvero capaci di evocare relazioni profonde, risvegliare empatia, stimolare una connessione affettiva o spirituale. Non un design utile e funzionale nel senso tradizionale, ma vivo, narrativo, presente. Un design che non si limita a servire, ma che partecipa alla vita.

2. **Design per sottrazione: Sottrarre come atto progettuale, estetico, politico e spirituale.**
Prodotti, sistemi o comunicazioni che agiscano per sottrazione: riducendo la complessità, l'ingombro, l'impatto, l'interferenza. Un design che valorizzi l'invisibile, il non-detto, lo spazio vuoto e il tempo lento. Un atto di cura che lascia emergere ciò che già c'è, senza sovraccaricare il mondo di segni, oggetti, rumore.

3. **Risemantizzare l'emergenza: progettare ciò che affiora, che cambia, che chiede di essere ascoltato.**
Artefatti o sistemi comunicativi che esplorino il concetto di emergenza non come catastrofe, ma come sintomo di trasformazione, rivelazione, presa di coscienza. Progettare per le soglie, per i momenti di passaggio, per ciò che chiede spazio, attenzione, riconoscimento.

4. **Tecnologie armoniche: Design del prodotto e della comunicazione in ascolto del vivente.**
Prodotti o sistemi comunicativi che incarnino il principio della tecnologia armonica:
dispositivi, strumenti o linguaggi progettati in ascolto e in sintonia con l'ambiente naturale, sociale e culturale, ispirandosi al comportamento delle reti viventi e alle logiche non gerarchiche dell'intelligenza distribuita.

ARTICOLO 2

Condizioni di partecipazione
Il concorso è rivolto agli studenti e studentesse delle Istituzioni e dei Corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, che risultino essere stati regolarmente iscritti durante gli anni accademici 2024/2025 e 2025/2026.
La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Faenza
Corso Mazzini, 93
48018 Faenza (RA)
C.F. 90000140393
Tel. +39 0546 22293
Tel. +39 0546 686490
M. info@isiafaenza.it
W. www.isiafaenza.it

Sono di conseguenza ammessi a partecipare al PNA2026 progetti realizzati durante gli anni accademici 2024/2025 e 2025/2026, mentre non sono candidabili progetti realizzati in altri anni o già presentati a precedenti PNA.
Alle Istituzioni partecipanti si richiedono progetti di tesi e/o progetti di ricerca, realizzati da singoli o da gruppi di studenti e studentesse, inerenti agli obiettivi del premio (Art.2) e legati all'ambito del design nella sua accezione più vasta (design del prodotto, design della comunicazione, design dei servizi, design degli ambienti, multimedia design, interaction design, design dei sistemi, design degli accessori moda, ecc.).
L'attività di ricerca può essere declinata anche in più soluzioni progettuali.
Ogni Istituzione può inviare **massimo 1 progetto per ambito** (Design con un'anima, Design per sottrazione, Risemantizzare l'emergenza, Tecnologie armoniche), per un **massimo di 4 progetti totali**.
L'organizzazione si riserva la facoltà di invitare, fuori concorso, altre istituzioni formative pubbliche e private, nazionali e internazionali.

ARTICOLO 3

Composizione della giuria
Una giuria, composta da autorevoli personalità che operano nell'ambito del Design e della Comunicazione nominata dal Ministero dell'Università e della Ricerca su proposta del C.A. di ISIA Faenza, selezionerà i vincitori. I nominativi dei componenti della giuria saranno pubblicati sul sito di ISIA Faenza www.isiafaenza.it entro il mese di luglio
2026. La giuria determinerà i criteri di valutazione e le sue decisioni sono insindacabili. Non saranno ammessi ex aequo tra i vincitori.

ARTICOLO 4

Svolgimento PNA
Lo svolgimento del PNA2026 si articola in 5 fasi:
1. **INVIO ADESIONE**: richiesta di adesione a cura dell'Istituzione, tramite l'invio di un modulo online di presentazione dell'Istituzione stessa a firma del Direttore.

2. **INVIO CANDIDATURE PROGETTI**: invio delle candidature dei progetti, sempre a cura dell'Istituzione, tramite il modulo online.

3. **PRESELEZIONE**: selezione dei progetti che parteciperanno alla mostra, a cura della giuria.
I progetti selezionati saranno pubblicati nel catalogo del PNA2026 ed esposti nella mostra.

4. **INVIO MATERIALI MOSTRA**: per i soli progetti selezionati, invio dei materiali utili per l'allestimento della mostra (a cura dell'istituzione di appartenenza).

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Faenza
Corso Mazzini, 93
48018 Faenza (RA)
C.F. 90000140393
Tel. +39 0546 22293
Tel. +39 0546 686490
M. info@isiafaenza.it
W. www.isiafaenza.it

5. **CERIMONIA PREMIAZIONE E MOSTRA**: nomina dei progetti vincitori e cerimonia di premiazione, in concomitanza con l'apertura della mostra e il convegno sui temi dell'edizione.

ARTICOLO 5

FASE 1 - Invio adesioni / specifiche dell'Istituto di appartenenza
L'adesione al PNA2026 è a cura dell'istituzione e il modulo (allegato A) dovrà essere inviato per email all'indirizzo pna2026@isiafaenza.it entro e non oltre **le 24:00 di venerdì 29 maggio 2026**.
I materiali richiesti nel form sono:
- profilo descrittivo e di presentazione dell'istituzione, manifesto dei valori e della didattica, (2.500 battute spazi inclusi);
- logo in formato vettoriale dell'istituto;
- un minimo di 5 immagini significative dell'Istituto (sede, progetti, eventi, ecc.) non inferiori a 300 DPI in formato TIF minimo 20x13cm;
- allegato A del presente bando firmato dal Direttore;
- contatti docente referente.

L'invio del modulo sottintende l'acce azione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
Si ricorda che i materiali dovranno essere nella loro forma definitiva e che, in caso di selezione, saranno utilizzati per la pubblicazione, pertanto l'invio delle candidature verrà considerato come espressione di consenso alla pubblicazione.

ARTICOLO 6

FASE 2 - Invio candidature / specifiche modulo progetti
La candidatura è a cura dell'istituzione di appartenenza e prevede l'invio di un modulo (allegato B) per ogni progetto (di tesi o di ricerca) candidato all'indirizzo pna2026@isiafaenza.it . Ogni Istituzione potrà presentare **un massimo di 4 progetti**. I moduli di candidatura dovranno essere inviati entro e non oltre **le 24:00 di martedì 30 giugno 2026**.
I materiali richiesti nel form sono:
- tipologia della candidatura (progetto di tesi o di ricerca);
- ambito della candidatura;
- titolo e sottotitolo del progetto;
- dati anagrafici e accademici degli autori;
- descrizione del progetto, indicante gli obiettivi e i contenuti, il percorso progettuale e gli aspetti di innovazione nonché la coerenza con l'ambito per il quale concorre (minimo 2.500 battute, massimo 4.000 battute spazi inclusi);
- immagini che illustrino il progetto (minimo 5, massimo 10, non inferiori a 300 DPI in formato TIF minimo 20x13cm);
- video (facoltativo) di presentazione del progetto (formato 1920X1080, MP4, max 500 Mb);
- allegato B del presente bando firmato dal Direttore.

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Faenza
Corso Mazzini, 93
48018 Faenza (RA)
C.F. 90000140393
Tel. +39 0546 22293
Tel. +39 0546 686490
M. info@isiafaenza.it
W. www.isiafaenza.it

L'invio del modulo sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
Si ricorda che i materiali dovranno essere nella loro forma definitiva e che, in caso di selezione, saranno utilizzati per la pubblicazione, pertanto l'invio delle candidature verrà considerato come espressione di consenso alla pubblicazione. In assenza dell'allegato B la candidatura non sarà considerata completa e sarà esclusa.

ARTICOLO 7

FASE 3 - Preselezione
Sulla base dei materiali inviati in formato digitale tramite i moduli online, la giuria selezionerà entro il mese di settembre 2026 i progetti che parteciperanno alla fase finale del PNA2026. L'elenco delle ricerche e dei progetti selezionati sarà pubblicato sul sito ISIA Faenza.

ARTICOLO 8

FASE 4 - Invio materiali mostra
Ogni istituzione dovrà inviare, per ciascun progetto selezionato, una serie di **materiali fisici** (pannelli, prodotti, pubblicazioni, modelli e/o prototipi) che saranno parte integrante della mostra finale. ISIA Faenza si riserva di comunicare, a seguito della pubblicazione dell'elenco delle ricerche e dei progetti selezionati, le specifiche di tali materiali e le relative modalità di consegna. Le spese di spedizione e ritiro sono a carico delle istituzioni di appartenenza. **I materiali dovranno pervenire entro il 18 settembre 2026**. L'organizzazione, pur assicurando attenzione e cura dei materiali ricevuti, non risponde di eventuali danneggiamenti degli stessi.

ARTICOLO 9

FASE 5 - Premiazione
Per ciascun ambito - Design con un'anima, Design per sottrazione, Risemantizzare l'emergenza, Tecnologie armoniche - la giuria assegnerà un premio per **Design del Prodotto** e un premio per **Design della comunicazione**, oltre ad eventuali menzioni speciali. Ai vincitori del premio sarà assegnato un diploma e un manufatto coerente con lo spirito della manifestazione. La premiazione avverrà durante l'evento inaugurale della mostra, **venerdì 20 Novembre 2026**. La divulgazione dei risultati avverrà anche tramite i siti web www.mur.gov.it , www.isiafaenza.it/pna26
Verrà inoltre data ampia diffusione dei progetti vincitori attraverso la stampa e i media.
Tutte le spese relative alla partecipazione, come le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, sono a carico delle istituzioni di appartenenza. Si auspica che le istituzioni possano favorire la più ampia partecipazione di studenti e docenti per l'inaugurazione della mostra.

ARTICOLO 10

Restituzione degli elaborati
Eventuali oggetti, modelli e/o prototipi saranno restituiti ai partecipanti che ne facciano richiesta esplicita, mediante spedizione con spese a carico del richiedente. La domanda di restituzione dovrà pervenire congiuntamente all'invio dei materiali. Allo scadere di tale termine e in ogni caso alla chiusura della mostra, l'organizzazione non risponderà dei materiali ricevuti.

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Faenza
Corso Mazzini, 93
48018 Faenza (RA)
C.F. 90000140393
Tel. +39 0546 22293
Tel. +39 0546 686490
M. info@isiafaenza.it
W. www.isiafaenza.it

ISIA Design Faenza

ARTICOLO 11

Norme di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si fa riferimento al bando generale MUR per il XX Premio Nazionale delle Arti.

ARTICOLO 12

Informativa sui dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati da ISIA Faenza esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XX edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza. Per visionare l'informativa privacy di ISIA Faenza si faccia riferimento a:
www.isiafaenza.it/privacy

Contatti:
ISIA FAENZA
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
Corso Giuseppe Mazzini, 93 - 48018 Faenza RA (Tel. +39 0546 22293)
pna2026@isiafaenza.it