



CREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy – CCSC INTAFAM_00080

AVVISO PUBBLICO FINALIZZATO ALLA PRESENTAZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE NON VINCOLANTI PER LA SELEZIONE DI ESPERTI DI COMPROVATA QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE CUI CONFERIRE INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO AI SENSI DELL' ART. 7, COMMA 6, DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 MARZO 2001, N. 165 PRESSO L'ISIA-ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE – DI FAENZA (ISIA di Faenza) IN PARTENARIATO CON L'ISIA DI ROMA, CAPOFILA DEL PROGETTO DI INTERNAZIONALIZZAZIONE.

Oggetto: **Piano Nazionale Ripresa Resilienza**

Missione 4 - Componente 1, Investimento 3.4, Sotto-Investimento T5, *“Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”*.

Codice progetto: INTAFAM-00080: “CREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy”

CUP: C81I23000450006

Procedura comparativa per la selezione di n. 8 profili professionali per le esigenze del progetto “Images for the future, Visualizing climate change”.

LA DIRETTRICE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Faenza con le modifiche apportate dal D.D. MUR-AFAM n. 112 del 11/06/2007;

VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24 settembre 2021, recante “Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione”, successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” PREMESSO che il presente avviso fa riferimento alla possibile attuazione degli interventi nell'ambito della CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) Decreto R 124 del 19.07.2023 del Ministero dell'Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, *“Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”*, Investimento 3.4 *“Didattica universitaria e competenze avanzate”* del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi

all'istruzione: dagli asili nido all'Università), destinato a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero.

Viste le delibere n. 49 del 04/07/2025 CA e n. 27 del 07/07/2025 CDA con le quali è stata approvata la procedura selettiva relativa alla prima fase del progetto “racconti migranti” e il relativo piano finanziario;

Viste le delibere n. 61 del 28/11/2025 CA e n. 38 del 29/11/2025 CDA con le quali sono state approvate le linee di indirizzo del Bilancio E.F. 2026;

Vista la delibera n. 47 del 19/12/2025 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il piano finanziario e le relative procedure di individuazione delle figure professionali esterne necessarie alla seconda fase del progetto “Racconti migranti” e agli ulteriori progetti “Images for the future e Rethink waste”, facenti parte del progetto PNRR con capofila ISIA Roma.

DECRETA

Art. 1

(Oggetto degli incarichi e profili professionali)

Con il presente Avviso è emanata la procedura finalizzata alla selezione di esperti di comprovata qualificazione artistica e professionale, cui conferire possibili successivi incarichi, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, a supporto degli interventi e delle misure previste all'oggetto.

Gli incarichi sono volti a soddisfare il possibile fabbisogno di competenze negli ambiti di seguito elencati **per lo sviluppo di progetti riferiti alla Tematica 3 “The Design of Global Mobility”** prevista da “CREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy” e per lo sviluppo di ricerca in base a specifiche linee di approfondimento in base al seguente progetto, elaborato in seno all'ISIA di Faenza:

PROGETTO: “Images for the future, Visualizing climate change”

Obiettivo del progetto

L'obiettivo del progetto è sviluppare una nuova consapevolezza critica sul fenomeno del cambiamento climatico e sulle sue modalità di racconto attraverso un ciclo di conferenze con studiosi, artisti, progettisti di rilevanza nazionale e internazionale, pensato per essere aperto non solo alla comunità di ISIA Faenza ma a tutti gli interessati.

Le lectures vogliono offrire l'opportunità di approfondire sia il tema dell'intersezione tra uomo e natura, centrale per la riflessione filosofica e semiotica e per la *climate fiction*, che il tema dell'invisibilità della mutazione climatica, nelle sue diverse declinazioni all'interno del panorama visuale contemporaneo (dalla fotografia al design, fino alla visualizzazione dei dati e alla pratica artistica).

Attuazione del progetto

- Un ciclo di conferenze sei (n°6) per favorire una riflessione il più possibile incrociata tra teoria, progetto e sperimentazione artistica, ibridando saperi e pratiche.
- La serie di conferenze, punto di incontro con il territorio, è affiancata da un'attività di workshop per consentire agli studenti di mettersi alla prova nel dare forma visibile al

cambiamento climatico e nel portare il loro contributo, da designer, progettisti e comunicatori, su un tema urgente e cruciale.

n. 1 Referente delle linee della ricerca e sviluppo progetti

Coordinamento progetto "Images for the future. Visualizing climate change" richiede competenze in ambito di semiotica, teoria delle immagini, interazione tra verbale visivo, confini tra rappresentazione e visualizzazione.

n. 6 Esperti per Conferenze negli ambiti delle seguenti discipline:

n°1 conferenza ambito Filosofia

Competenza specialistica nell'ambito della filosofia finalizzata alla realizzazione di una conferenza in riferimento al progetto "Images for the future. Visualizing climate change"

n°1 conferenza ambito Fotografia

Competenze in ambito fotografico e paesaggistico finalizzate alla realizzazione di una conferenza dal titolo "Sommersi salvati. Raccontare la ferita del paesaggio" in riferimento al progetto "Images for the future. Visualizing climate change"

n°1 conferenza ambito Arte e Scienza

Competenze nella relazione tra esseri umani, tecnologia e società finalizzate alla realizzazione della conferenza "Sensibili all'acqua. I dati come fenomeno estetico, espressione del territorio" in riferimento al progetto "Images for the future. Visualizing climate change"

n°1 conferenza ambito Semiotica

Competenze in semiotica del progetto e pensiero inventivo finalizzate alla realizzazione della conferenza "Progettare nell'opacità. Semiotica, alterità e crisi climatica" in riferimento al progetto "Images for the future. Visualizing climate change"

n°1 conferenza ambito Strategic Design

Competenze in strategic design nell'Antropocene e applicazione degli Science and Technologies Studies finalizzate alla realizzazione della conferenza "Designing with Turbulent Times, living in the Anthropocene Discussion" in riferimento al progetto "Images for the future. Visualizing climate change"

n°1 conferenza ambito Letteratura

Esperienza nell'ambito narrativo finalizzata alla realizzazione della conferenza "Raccontare la crisi climatica" in riferimento al progetto "Images for the future. Visualizing climate change"

n. 1 Referente workshop

Competenze in strategic design nell'Antropocene e applicazione degli Science and Technologies Studies finalizzate alla realizzazione del workshop "Designing with Turbulent Times: Experimental Speculative Design on Climate Change" in riferimento al progetto "Images for the future. Visualizing climate change"

Art. 2

(Destinatari e requisiti di partecipazione)

Ai fini della partecipazione alla procedura di cui al presente Avviso, i candidati devono possedere, a pena di esclusione, i seguenti requisiti:

- a. godere dei diritti civili e politici;

- b. non aver riportato condanne penali e non essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- c. non essere sottoposti a procedimenti penali;
- d. non trovarsi in situazioni di incompatibilità e di conflitto di interessi con l'incarico per cui viene presentata la candidatura. ai sensi dell'art. 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni.

Art. 3

(Presentazione delle manifestazioni di interesse)

Il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità, ai sensi e con le modalità previste dal DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e integrazioni:

- a. il godimento dei diritti civili e politici;
- b. di non avere riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, o di averne riportate indicando quali;
- c. di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- d. le competenze e la specializzazione professionale connesse al profilo prescelto solo se documentabili da presentare tramite CV in formato Europeo, dell'estensione massima di 6 cartelle, in cui si evincano:
- e. di essere in possesso di adeguate conoscenze e competenze in relazione all'utilizzo dei principali strumenti informatici (elaborazione testi, foglio elettronico, presentazioni, banche dati, internet, posta elettronica);
- f. di essere alle dipendenze o meno di una pubblica amministrazione;
- g. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- h. di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e inconferibilità previste dal Decreto Legislativo 8 aprile 2013, n. 39, a norma dell'art. 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012 n. 190, né di trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi in relazione all'incarico per cui viene presentata la candidatura;
- l. di avere preso visione integrale dell'avviso pubblico e di accettare senza riserva alcuna tutte le condizioni contenute nello stesso, nonché delle norme regolamentari e di legge ivi richiamate.

Sempre a pena di esclusione, la manifestazione d'interesse (allegato 1) deve:

- a. essere sottoscritta con firma autografa o digitale;
- b. essere corredata del curriculum vitae in formato europeo (europass), come da modello allegato (allegato 2), dal quale devono risultare in maniera dettagliata le esperienze professionali e la relativa durata, nonché tutti gli elementi utili alla valutazione delle competenze specifiche in relazione al profilo richiesto nell'Art. 1.
- c. Il curriculum vitae dovrà essere aggiornato e sottoscritto.

La Manifestazione di Interesse (allegato 1) dovrà essere trasmessa, in formato pdf, al seguente indirizzo PEC: isiafaenza@pec.isiafaenza.it o, in assenza di PEC, all'indirizzo di posta



elettronica ordinaria segreteria.gestionale@isiafaenza.it. L'oggetto deve riportare la dicitura: "MANIFESTAZIONE DI INTERESSE INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE" **progetto "Images for the future, Visualizing climate change"**.

Le Manifestazioni di Interesse dovranno pervenire entro le **ore 24.00 del 02/02/2026**. Ai fini dell'ammissibilità fa fede l'orario di ricezione della domanda di partecipazione presso una delle citate caselle di posta elettronica. Non saranno prese in considerazione le domande e i relativi allegati che perverranno oltre il termine fissato per la ricezione delle stesse.

Le istanze saranno valutate da apposita Commissione sulla base della comparazione dei curriculum allegati. La commissione sarà nominata dalla Direttrice e sarà composta da esperti individuati tra i docenti interni dell'ISIA di Faenza.

Art. 4

(Durata del contratto e trattamento economico)

La durata dei contratti è a partire dal 10 febbraio 2026 e con termine entro il 31 maggio 2026. Il relativo trattamento economico, regolato da contratto di collaborazione così come previsto dalla normativa vigente prevede per le figure come riportate di seguito un totale complessivo di:

	<i>Tipo di attività</i>	<i>n. conferenze</i>	<i>n. ore previste</i>	<i>Compenso lordo omnicomprensivo</i>
1	Coordinamento Progetto		25	3.000,00 €
2	conferenza ambito Filosofia	1		500,00 €
3	conferenza ambito Fotografia	1		500,00 €
4	conferenza ambito Arte e Scienza	1		500,00 €
5	conferenza ambito Semiotica	1		500,00 €
6	conferenza ambito Strategic Design	1		500,00 €
7	conferenza ambito Letteratura	1		500,00 €
8	workshop "Strategic design"		24	2.880,00 €

I compensi corrisposti sono omnicomprensivi, non sono previsti rimborsi spese ulteriori. L'Istituto si impegna ad organizzare e a pagare, tramite agenzia viaggi opportunamente individuata, i transfer da e per l'Italia ed il pernottamento, esclusivamente per gli esperti residenti in paesi esteri. Restano a carico dei professionisti eventuali ulteriori spese effettuate durante la trasferta.

Art. 5

(Efficacia)

Le procedure di cui al presente avviso non comportano alcun obbligo da parte dell'ISIA di Faenza, ma sono finalizzate esclusivamente alla raccolta di profili compatibili con le azioni di cui all'oggetto e all'Art. 1.



L'efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta condizionato all'esito delle procedure, norme e condizioni di cui all'oggetto, e dell'assegnazione del finanziamento.

L'ISIA di Faenza si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la Manifestazione di interesse, senza che gli aspiranti possano vantare alcun diritto.

Art. 6

(Trattamento dei dati personali)

Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, l'ISIA di Faenza è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, secondo le modalità previste dal presente avviso. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nella Direttrice dell'ISIA.

Art. 7

(Informazioni e pubblicità)

Il suddetto Avviso verrà pubblicata nell'albo istituzionale del ISIA di Faenza nella specifica sezione Amministrazione Trasparente -Bandi e concorsi.

La Direttrice
Prof.ssa Maria Concetta Cossa



Allegato 1

Alla Direttrice ISIA Faenza

MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

Conferimento incarico di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 7, Comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 Presso l'ISIA -istituto Superiore per le industrie artistiche – di Faenza (ISIA di Faenza) in partenariato con l'ISIA di Roma, capofila del progetto di internazionalizzazione CREATIVE COMPETENCIES for the social change: tradition and future of Made in Italy – CCSC INTAFAM_00080 - CUP: C81I23000450006

Il/La sottoscritt..... intende esprimere la propria manifestazione d'interesse per il conferimento dell'incarico di cui al bando prot. n. 186/C4 del 20/01/2026 per la posizione di

progetto “Images for the future, Visualizing climate change”.

n.	Tipo di attività
	
	
	

A tal fine, conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al DPR 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo DPR in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato DPR, dichiara sotto la propria responsabilità:

- cognome _____ nome _____;
- nat__ a _____ il _____;
- codice fiscale _____;



- di essere di cittadinanza _____;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, o di averne riportate indicando quali;
- di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- le competenze e la specializzazione professionale connesse al profilo prescelto come da CV allegato:
- di essere in possesso di adeguate conoscenze e competenze in relazione all'utilizzo dei principali strumenti informatici (elaborazione testi, foglio elettronico, presentazioni, banche dati, internet, posta elettronica);
- di essere alle dipendenze di una pubblica amministrazione ☐ sì ☐ no;
- (se sì, indicare l'amministrazione pubblica di appartenenza.....
.....)
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e inconferibilità previste dal Decreto Legislativo 8 aprile 2013, n. 39, a norma dell'art. 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012 n. 190, né di trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi in relazione all'incarico per cui viene presentata la candidatura;
- di avere preso visione integrale dell'avviso pubblico e di accettare senza riserva alcuna tutte le condizioni contenute nello stesso, nonché delle norme regolamentari e di legge ivi richiamate.

Allega Curriculum vitae in formato europeo.

In fede

Firma.....

Data.....



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

[**COGNOME, Nome, e, se pertinente, altri nomi**]

Indirizzo

[**Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese**]

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

[**Giorno, mese, anno**]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)



CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[Indicare la madrelingua]

ALTRE LINGUA

[Indicare la lingua]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]