

**SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LA FORMAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE
DI FAENZA**

TRIENNIO 2025/2028

Dal 16 al 18 dicembre 2025

**Alla Direzione Amministrativa
dell'ISIA di Faenza**

Il sottoscritto PEDNA ANDREA

nato a: _____) il _____

docente in servizio da n. 24 anni, incluso l'anno accademico corrente, presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza per la disciplina di

presa visione del Decreto del Presidente n. 515 con il quale sono indette le elezioni per il rinnovo del Consiglio Accademico dell'ISIA di Faenza per il triennio 2025/2028, presenta la propria candidatura.

Allega curriculum vitae e programma elettorale.

Faenza, ____ 03 12 2025

FIRMA



Faenza 02. 12. 2025

Alla C.a. Dirigenza ISIA Faenza

Oggetto:

Andrea Pedna: programma per la Candidatura al Consiglio Accademico 2025/2028

Il mio impegno come membro del consiglio accademico sarà rivolto a rafforzare il ruolo dell'università come luogo di cultura, innovazione e partecipazione, valorizzando il rapporto con il territorio e la qualità della vita all'interno della nostra comunità accademica.

I miei obiettivi principali:

1. Intensificare le relazioni tra università e città**, promuovendo collaborazioni con istituzioni culturali, enti e realtà locali.
2. Collaborare con il nuovo spazio "Palazzo delle Esposizioni" come piattaforma aperta per mostre, progetti interdisciplinari, attività di ricerca e iniziative rivolte alla cittadinanza, rendendo l'università sempre più presente nel tessuto urbano.
3. Sviluppare piccoli progetti mirati a migliorare gli spazi e la vita all'interno della struttura universitaria, con interventi che coinvolgano studenti e docenti: segnaletica innovativa, micro-allestimenti, arredi temporanei, installazioni sperimentali e proposte per rendere l'ambiente più vivibile, riconoscibile e funzionale.

Siamo una università del design, insegniamo ai ragazzi "il bello", il "funzionale" ed è fondamentale che questa identità sia percepibile e viva negli spazi quotidiani: la scuola stessa deve diventare un laboratorio dinamico, espressivo e coerente con ciò che insegniamo. Questo potrebbe favorire anche percorsi didattici, permettendo agli studenti di confrontarsi con progetti reali, rendendo l'esperienza formativa più concreta e radicata nel territorio.

Il mio obiettivo è contribuire alla costruzione di un'università aperta, progettuale e inclusiva, dove la qualità degli spazi e la connessione con la città diventino elementi centrali del nostro sviluppo futuro.

Andrea Pedna

Docente di Videomaking e Postproduzione



ANDREA PEDNA



Breve Presentazione

conclusi gli studi tecnici si occupa di nuove tecnologie e progettazione nel settore componenti elettronici in aziende leader. La passione che lo lega al mondo del cinema, lo porta a condurre studi e frequentare seminari e a collaborare con produzioni cine-televisive. Dal 1994 diventa Filmmaker professionista e fonda uno studio, "Video Progetti", che collabora con istituzioni, aziende e studi di comunicazione a carattere nazionale. Dal 1996 si dedica anche alla formazione.

Collaborazioni col Mondo scolastico

- **1996 al 2007** - Fonda insieme ad alcuni insegnanti del **Liceo S.Umiltà** di Faenza, un laboratorio permanente di produzione e sviluppo didattico dal nome **Immagina percorsi di media education** riconosciuto, per meriti, a livello nazionale.
- **Dal 2002 al 2021** - Collabora con l'Università ISIA di Faenza come docente del corso di Video-Making e come curatore della promozione audiovisiva.
- **Dal 2017** - Collabora con Manager Zen come docente di corsi di formazione sui linguaggi audiovisivi. (Ultima docenza gennaio/aprile 2018 presso Università degli Studi di Bologna - Corso di formazione per operatori della comunicazione.

Esperienze televisive significative dal 1996 ad oggi

- **1996 - A Milano c'è sempre la nebbia** - 20 puntate sceneggiatura, regia e montaggio - trasmissione comico demenziale circuito Odeon-Tv.
- **1997/2000 - Pubblicità campagne nazionali** - ideazione regia e montaggio - Nannucci dischi - Terme di saturnia linea cosmetica - Globe scarpe (2 serie) - Olio seta cosmetici - Bici scoiattolo - Cosmogas caldaie - Challenge pneumatici - Wille Freres orologi.
- **1998 - Uno Mattina Estate - Rai Uno** - 15 puntate - regia e montaggio degli inserti curati dalla riviera dallo scrittore bolognese Gianni Monduzzi.
- **2000** - Aiuto regia di Gabriele Muccino nello spot "centri assistenza Volkswagen".
- **2004 - Planet 430 - SKY** - Montaggio dello speciale "Tangentopoli" - a cura di Alessandro Garramone e realizzazioni di interviste.
- **2006 - Nessuno TV - SKY** - Regia e montaggio di 3 puntate della trasmissione Militanti a cura di Alessandro Garramone Bologna '77 - Torino 40.000 - Firenze '66
- **2008 - Circuito Renner** - Produzione Renner - Progettazione e Regia di 12 puntate del format - Rioverde le vernici del fai da te.
- **2014 - Circuito Banca Intesa** - Produzione TEA - Regia e montaggio di 11 puntate della trasmissione Scenario delle tendenze - Futurofilia

Esperienze
cinematografiche
significative
dal 1994 ad oggi
Attività laboratoriali

- **2015 – Circuito Banca Intesa** – Produzione TEA - Regia e montaggio di 11 puntate della trasmissione Scenario delle tendenze - L'anno del fervore.
- **2015/2019 – Circuito Renner** – Produzione Renner - Realizzazione di 40 mini clip promozionali e divulgative dell'iniziativa - La Buona Vernice. Contest che seleziona i migliori progetti delle associazioni di volontariato.
- **2017 – Circuito Banca Intesa** – Produzione TEA - Regia e montaggio di 11 puntate della trasmissione Scenario delle tendenze - Il chiodo d'oro.
- **1994 - Ladronaia** - sceneggiatura – montaggio – regia - 120mm - film tv in due puntate ambientato nella Romagna di fine '800 circuito E' TV.
- **1995 - Alla Turca** – organizzazione della parte italiana – film coprodotto dalla francese Ellipse e Rai due – Regia Macha Meril – sceneggiatura Tonino Guerra – con Macha Meril ed Ennio Fantastichini.
- **1996 - Un nuovo arrivo** - corto (15min) - coordinamento didattico e montaggio - prodotto dal laboratorio scolastico Immagina - vincitore del premio internazionale corto film-festival di Salerno.
- **1997 - Colori nel buio** - corto (20min) - coordinamento didattico e montaggio - prodotto dal laboratorio scolastico Immagina - vincitore del premio nazionale Nickelodeon festival di Spoleto.
- **1998 - Palazzo S.Giacomo** - pubblicità progresso – coordinamento didattico e montaggio - realizzata in pellicola 35mm, prodotta dal laboratorio scolastico Immagina con il contributo della Regione della Provincia e della Kodak. - Presentato alla 58.a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia all'interno della manifestazione Cinema Avvenire, menzione al University Video&Short film festival di Pescara, premio speciale al XIII festival Europeo dell'audiovisivo di Bergamo, premio speciale al Marano Film Festival; vincitore del premio nazionale Nickelodeon festival di Spoleto sezione cortissimi, distribuito dalla provincia di Ravenna nelle arene estive della Romagna.
- **1999 - L'amazzone** - corto (24mm) - sceneggiatura – montaggio – regia - corto presentato a diversi concorsi nazionali fra cui Valdarno film festival.
- **2000 - Il pacco** - corto (26min) - sceneggiatura - montaggio - regia – prodotto dai servizi sociali del Comune di Faenza – realizzato con i ragazzi disabili frequentatori di centri occupazionali. Presentato a diversi concorsi nazionali fra cui Visioni Italiane.
- **2000 - La recita** - corto (30min) - coordinamento didattico e montaggio - prodotto dal laboratorio scolastico Immagina - vincitore di diversi premi: 1° premio Fano Film Festival - Festival nazionale Torino Sottodiciotto, 1° premio Salerno - festival internazionale, targa d'argento Casteggio, primo premio Pordenone Videocinema - ammesso alla manifestazione CANNES Junior.
- **2001 - L'incanto** - corto (20min) - coordinamento didattico e montaggio - prodotto dal laboratorio scolastico Immagina - vincitore di diversi premi: Umbertine cinema del sorriso - 2° premio Pordenone Videocinema.
- **2002 - L'isola** - corto (25min) - coordinamento didattico regia e montaggio - prodotto dal laboratorio scolastico Immagina - presentato a diversi concorsi nazionali e internazionali.
- **2003 - Italia Germania 0-0** - corto (30min) - coordinamento didattico regia e montaggio - prodotto dal Liceo S. Umiltà e nome **Immagina percorsi di media education** nell'ambito di un progetto Europeo Comenius in collaborazione con Swedish-Ghmund. Girato in Germania e in Italia - vincitore di un premio speciale indetto dalla Tv di stato Tedesca e trasmesso nell'ambito di programmi per ragazzi.
- **2004 – Cambio scena** – corto (20min) – sceneggiatura – regia – montaggio – pubblicato nel documentario Faenza nel Cinema – Sette sere Home Video.
- **2005 - Giro di Giostra** – film (90min) di Samantha Casella – direttore della fotografia

Alcune delle
produzioni
significative realizzate
negli ultimi anni

- **2006 – Blu Bike & the white snow** – corto (25min) coordinamento didattico regia e montaggio - prodotto dal laboratorio scolastico Immagina – vincitore della biennale del cinema dei ragazzi 2006 di Pisa e del festival Visione Italiane sezione ragazzi.
 - **2010 – In Apnea** – Film (50min) – regia - prodotto dall'Associazione culturale Do nell'ambito del progetto didattico - Cinema per imparare, sul tema della violenza fra le mura domestiche.
 - **2016 – Liberate gli acrobati** – Corto (7min) – scritto, diretto e interpretato.
-
- **2000 MIC Faenza** – Istituzionale (20min) – regia e montaggio
 - **2000 Floor Gres** – Istituzionale (20min) – Studio Marketing Floor Gres - regia e montaggio.
 - **2001 Faenza '900** – DVD (80min) – Sette sere home video - documentario che racconta il costume dei faentini nei primi decenni del '900 - regia e montaggio.
 - **2002 Faenza nella guerra** – DVD (80min) – Sette sere home video - documentario che racconta gli anni della guerra a Faenza - regia e montaggio.
 - **2003 La spiaggia ritrovata** - DVD (10min) – Regione Emilia Romagna – regia e montaggio – documentario che racconta il fenomeno di erosione della costa e il progetto di ripascimento.
 - **2004 La ceramica del '900** – DVD (10min) - Museo Internazionale delle Ceramiche – Mostra Orlando Exhibition – regia montaggio.
 - **2004 Aliva alla Scala** - DVD (30min) – Produzione Studio Pleiadi per Aliva - documentario che racconta un anno di lavori per la ristrutturazione del teatro la Scala di Milano - regia – montaggio.
 - **2005 Faenza nel cinema** – DVD (120min) – Sette sere home video - documentario che racconta il cinema a Faenza dai primi del '900 ad oggi - storie e personaggi – ricerche, testi, regia e montaggio.
 - **2005/06 Alessandro Magno e la battaglia di Issus - storia di un mosaico** - DVD (60min) – Provincia di Ravenna – Soprintendenza Pompei Scavi.
 - **2006 Faenza - Faience** DVD (30min) – Ente Ceramico Storia delle botteghe ceramiche a Faenza
 - **2007 La biodiversità in Emilia Romagna** Multimedia – Documentario
 - **2007 People and Potteries** DVD (80min) – Documentario sul movimento ceramico di Faenza dal '900 ad oggi. Progetto Europeo a cura del MIC Faenza
 - **2008 Modena Ambiente** DVD (40min) – Documentario per l'amministrazione di Modena sulle politiche ambientali.
 - **2008/2022 Renner Italia** Realizzazione della campagna nazionale promozionale della linea di vernici all'acqua RIOVERDE: spot "Yes we paint, Renner worldwide e Renner Global Alliance e altri prodotti storytelling per web ed eventi.
 - **2010 – La Fisarmonica col Cuore** - DVD (50min) – Galletti Boston – Universal – regia e montaggio – documentario, a dieci anni dalla morte, sulla vita di Castellina Pasi, il musicista che ha lanciato assieme a Casadei il liiscio in Italia.
 - **2012 – Rally di Romagna MBT 2012** - Miniserie web che documenta una delle gare più dure del calendario internazionale di Mountain Bike.
 - **2013 – VIRUS4** - Miniserie di 4 cortometraggi prodotta da NPS Italia e AUSL Ravenna sul tema della discriminazione dei sieropositivi nell'ambito dei servizi ospedalieri
 - **2015 – Portami Via making of Delone** - Documentario 15min Produzione Rock.it - Documentario sul progetto discografico Delone dei Sacri Cuori.
 - **2019 – Ragazzi di Strada** – Docufilm 55min – Produzione Teatro due Mondi. Il docufilm che racconta per immagini, suoni e testimonianze, il

mestiere dell'attore nel teatro di strada e come è mutato nella cornice di un'europa unita.

- **2020 – Leuzè** – produzione MIC Faenza - Documentario sulla vita dell'artista Alfonso Leoni.
- **2021 – Bruno Munari e il Laboratorio Giocare con la ceramica.** Documentario sul progetto didattico per bambini e adolescenti che dal 1978 è attivo al MIC Museo Internazionale delle Ceramiche
- **2022 - Nino Caruso - Formedella memoria e dello spazio.** Documentario sulla figura dell'artista in mostra al MIC dal 28 Maggio al 9 Ottobre 2022.

**Progetti
sperimentali
Installazioni
Videomapping**

Dal 2008 si interessa di progetti sperimentali che spaziano dalla video arte, alle grandi proiezioni architettoniche in 3D, ai video interattivi che sfruttano sistemi collegati a sensori in grado di catturare suoni e movimenti umani al fine di modificare i flussi visivi.

- **2008/09 Natività** - Progetto di architettura visuale realizzato per la facciata del teatro Masini in occasione del Festival dell'Arte Contemporanea 2008 poi nella versione definitiva proiettato durante il natale 2008 a Faenza, successivamente a New York e a Roma nell'ambito del festival Divinamente NY e Divinamente Roma.
- **2012 La Rotta del sale** - Progetto di architettura visuale per il centenario di Cervia e Milano Marittima.
- **2013 Cevico 50 Anni** - Progetto di architettura visuale per l'evento dei 50 anni del Gruppo Cevico. Oltre 900 Mq di superficie proiettata su due facciate attigue.
- **2013 Mapping Game** - Ideatore e realizzatore del progetto sperimentale Mappinggame che integra un videomapping realizzato sulla facciata di un palazzo con integrato un videogame che sfrutta le geometrie della facciata per creare strategie di gioco. Uno dei pochi realizzati al mondo. Evento Gruppo Cevico 50anni.
- **2013 ISIA 33** - Progetto di architettura visuale per l'evento dei 50 anni del Gruppo Cevico. Oltre 900 Mq di superficie proiettata su due facciate attigue.
- **2014 Image of work** - Realizzazione della video installazione interattiva a compendio della mostra "Image of work" Forlì Palazzo Romagnoli
- **2014 Lido** - Realizzazione delle scenografie digitali per il concerto evento "Lido" Evan Lurie & Sacri Cuori - Ravenna Festival.
- **2011 - 2016** collabora con il gruppo teatrale IN_OCULA sulla contaminazione dei linguaggi fra teatro video e multimedia producendo lo spettacolo SEPHIROT, GOLEM s.r.l, MIND BOMBING, CRACK, CODE SWITCH. Il gruppo ha collaborato con istituzioni universitarie e istituti culturali. Ha lavorato in Libano, Danimarca, Malta, Istanbul. www.cristinaghinassi.com
- **2017 I Nove Comandamenti** - Teatro Due Mondi - Realizzazione delle scenografie digitali dello spettacolo.
- **2022 Commemorazione Muky** - MIC - Realizzazione del mapping sul palazzo "Loggetta le Trentanove".
- **2022 MIC Argilla** - MIC - Realizzazione del mapping sulla facciata del museo.
- **1996/2008** Fondatore e coordinatore dell'associazione culturale Luogocomune a Faenza www.luogocomune.it
- **2006/2010** Promotore del progetto Metodidee Faenza verso il distretto culturale evoluto, fondatore e presidente del centro culturale il DO.
- **Dal 2012** Ideatore e coordinatore del progetto didattico Diffusioni "Io domani sguardi sul futuro" <http://www.diffusioni.org/>

Altre Attività

Sistemi Operativi: Mac OS, DOS: buona

**Competenze
informatiche**

Software base: Pacchetto Office - Pacchetto Adobe Premiere Pro CC / After Effect / Photoshop / Audition / Encore DVD / Adobe Media Encoder / SketchUp: conoscenza ottima

Software per mapping ed interattività: Arena6, Quarz Composer: conoscenza buona

Social Media: Facebook / Instagram / Youtube: conoscenza ottima

In Fede

Andrea Pedna

