

**SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LA FORMAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE
DI FAENZA**

TRIENNIO 2025/2028

Dal 16 al 18 dicembre 2025

**Alla Direzione Amministrativa
dell'ISIA di Faenza**

Il sottoscritto **Maurizio Fiori**

nato a:



docente in servizio da n. 13 anni, incluso l'anno accademico corrente, presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza per la disciplina di

Design del Prodotto

presa visione del Decreto del Presidente n. 515 con il quale sono indette le elezioni per il rinnovo del Consiglio Accademico dell'ISIA di Faenza per il triennio 2025/2028, presenta la propria candidatura.

Allega curriculum vitae e programma elettorale.

Faenza, 04-12-2025

FIRMA



Programma per la candidatura al Consiglio Accademico

La mia candidatura al Consiglio Accademico si fonda su oltre trent'anni di esperienza come libero professionista nel campo dell'Industrial Design e su una collaborazione ormai ventennale con l'ISIA. Tale duplice prospettiva – professionale e accademica – rappresenta il quadro di riferimento con cui intendo contribuire allo sviluppo dell'Istituto.

1. Visione e impegno generale

Il mio contributo sarà guidato da un'attenzione costante ai diversi livelli che compongono la nostra comunità: il sistema AFAM, la rete degli ISIA, gli studenti, i colleghi docenti e il personale tecnico-amministrativo. L'obiettivo principale è favorire un equilibrio virtuoso tra questi elementi, generando:

- qualità dell'insegnamento,
- qualità della vita all'interno dell'Istituzione,
- crescita culturale e professionale della comunità studentesca.

2. Orientamento, promozione e relazioni con il territorio

Tra le priorità del mio impegno vi sarà il potenziamento delle attività di orientamento, di promozione e di visibilità dell'ISIA, accompagnato da un rafforzamento delle collaborazioni con il tessuto produttivo locale. Ritengo strategico consolidare la relazione tra istituzione formativa e mondo delle imprese, al fine di:

- ampliare le opportunità progettuali,
- incrementare le occasioni di stage e tirocini,
- creare un ecosistema territoriale capace di valorizzare la cultura del progetto.

Parallelamente, considero essenziale sviluppare partnership con realtà internazionali, superando ogni limite geografico e aprendo la nostra scuola a un dialogo globale.

3. Internazionalizzazione ed Erasmus

Per rendere l'ISIA sempre più attrattivo a livello nazionale e internazionale è fondamentale agire in una prospettiva universitaria ampia e aperta al confronto.

L'esperienza Erasmus – di cui sono coordinatore da diversi anni – rappresenta un valore formativo irrinunciabile. Mi impegno quindi a:

- ampliare la rete di collaborazione con Istituzioni europee ed extraeuropee,
- incrementare la mobilità in entrata e in uscita,
- sostenere studenti e docenti nella costruzione di percorsi internazionali significativi.

4. Continuità istituzionale

Avendo già fatto parte del Consiglio Accademico uscente, considero mio dovere contribuire alla continuità dell'azione politico-accademica dell'organo, favorendo processi decisionali coerenti, trasparenti e orientati allo sviluppo dell'Istituto.

Forlì, 04-12-2025

Maurizio Fiori





Profilo Professionale

Designer del prodotto con oltre 30 anni di esperienza nella progettazione industriale, modellazione avanzata e sviluppo di prodotti per aziende nazionali e internazionali nei settori mobilità, illuminazione professionale, elettromedicale, attrezzature sportive, elettronica di consumo, utensileria, arredo e luxury design. Parallelamente svolgo da più di vent'anni attività accademica come docente di Design del Prodotto presso l'ISIA di Faenza, contribuendo alla formazione di generazioni di progettisti e guidando corsi che hanno ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali.

Esperienza Professionale

Designer industriale e consulente (1992 – oggi)

Progettazione, sviluppo e ingegnerizzazione di prodotti, modellazione 3D avanzata, prototipazione rapida, ricerca materiali e processi produttivi.

Collaborazioni pluriennali con aziende italiane e internazionali nei settori:

Mobilità e automotive: Piaggio, Ferrari Engineering, Engines Engineering, Italjet, SYM (Taiwan).

Caschi e accessori moto: Yamaha Italia, Suomi.

Attrezzature sportive: Technogym.

Musical instruments & audio: GEM, LEM, ELKA, My Audio, Viscount, Montarbo, BenLong (Cina), QuikLok.

Elettromedicale e diagnostica: Electa Lab, Vital Diagnostics, Jokoh (Giappone), BPC Biosed, Stem Sel, Vasini Strumenti, Lameplast, Cat Corsini Medical, New Med, Absolute Up, Ca-Mi, AM Instruments.

Trattamento acqua: Culligan, Cosmetal, Blu Pura, Blu Geo, Yunda (Cina).

Energia, sicurezza, networking: Riello UPS, Bentel Security, Selta, IOOOTA, Thundercom, Smart Line.

Illuminazione professionale: SGM Lighting, DTS Lighting, PROLIGHTS.

Macchine professionali e utensili: Union, CMS, SCM Group, Tecnometal, Meka, Shnell.

Arredo e interior: MB Arredamenti, Vitra (Turchia), Pica Casa, LaRosa Mannequins.

Household: Vileda, Kolers Kevarkian (Argentina), Fass.

Luxury & jewelry: Cielo Venezia 1270 (Miluna, Yukiko, Nimei, Kiara, Mattia Cielo), Breil, Crieri, Recarlo, Alfieri, Chimento, Utopia, Bikkembergs, Meccaniche Veloci, Hublot.

Imagina Design sas / srl (1992–2008)

Co-fondatore della società di design industriale e grafica, tra le prime in Italia a integrare il software Alias per la modellazione avanzata. Attività su progetti italiani e internazionali, incluse collaborazioni con aziende e istituzioni di Taiwan tramite il Taipei Design Center.

Aceto srl (2008–2014)

Co-fondatore e designer senior nella nuova realtà che rileva Imagina Design, ampliando i servizi in direzione del luxury design (gioielleria, accessori, retail).

Attività freelance (dal 2014)

Prosecuzione dell'attività professionale come studio associato e consulente indipendente.
Adozione e utilizzo di tecniche avanzate di prototipazione rapida (stampanti 3D FDM).

Attività Accademica e Didattica

ISIA di Faenza — Docente di Design del Prodotto (2000 – oggi)

Titolare del corso di Design e Modellazione Fisica (dal 2012-2013).

Titolare della cattedra di Design del Prodotto 1 al secondo anno e di Design del Prodotto 2 al terzo anno del triennio.

Precedente collaborazione nel corso di Scienza dei Materiali (2000–2017) con moduli su prototipazione rapida, tecnologie dei polimeri, tecniche di finitura, processi produttivi.

Riconoscimenti didattici

- Concorso Artex

Coordinamento di gruppi studenteschi che hanno ottenuto numerosi premi:

Artex 10: 1° e 3° premio + 2 selezioni (2013–2014).

Artex 11: 3° premio + 5 selezioni (2014–2015).

Artex 12: 1° e 2° premio + 9 selezioni (2015–2016).

Artex 13: 1° e 3° premio + 7 selezioni (2016–2017).

Artex 14: 1°, 2° e 3° premio + 3 selezioni (2018–2019).

- Concorso internazionale FADO (Polonia)

1° premio con un progetto sviluppato nel corso (2015–2016).

Istruzione e Formazione

Qualifica di Perito contabile – Istituto Professionale “Ivo Olivetti”, Forlì.

Frequenza del Corso di Car Styling presso ISSAM Modena (1994): approfondimento in tecniche avanzate di disegno a mano libera.

Competenze Tecniche

- Software 3D e Rendering

Alias Studio (esperto)

Autodesk Maya (esperto), Blender (esperto)

Rhinoceros, Fusion 360 (esperto)

Keyshot, V-Ray, Maxwell Render, Mental Ray

- Grafica, video e multimedia

Adobe Photoshop (ottimo)

Adobe Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects, Dreamweaver (buono)

- Gestione software per stampa 3D

- Sistemi operativi

Windows XP/Vista/10, Mac OSX, Android tablet (ottima familiarità)

- Office & productivity

Microsoft Office: Excel, Access, Word, PowerPoint

Apple iWork: Numbers, Pages, Keynote

Lingue

Italiano: madrelingua

Inglese: B2 comprensione — B2 parlato e scritto

Tedesco: A1

Patente

Patente B

Forlì, 04-12-2025

firma

