

Oggetto: Commissioni e Calendario SESSIONE INVERNALE esami TRIENNIO a.a. 2024/2025 - pubblicato all’Albo e sul sito istituzionale isiafaenza.it

Sono istituite le commissioni d'esame ed il calendario della sessione applicando i principi generali della titolarità sul corso come di seguito riportato:

a.a.	CORSO	LIV	AULA	DISCIPLINA	Prof 1	Prof 2	Prof 3	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
								2-feb-26	3-feb-26	4-feb-26	5-feb-26	6-feb-26	9-feb-26	10-feb-26	11-feb-26	12-feb-26	13-feb-26
2020/2021	1	I	Aula 6	Teoria della percezione	Versari	Lotta								9.00			
2024/2025	1	I	Aula 6	*Teoria della percezione - Tecniche e linguaggi della rappresentazione	Versari	Lotta								9.00			
2024/25 - 2025/26	1	I	Aula 3	Grafica Digitale per il Design/ <i>Elementi di informatica per il design</i> /Elaborazione digitale dell'immagine	Pini	Paderni									10.30		
2024/2025	1	I	Aula 5	*Metodologia della progettazione - Laboratorio Modelli e prototipi (modellistica e prototipi)	Gurioli	Denicolò											09:00
2024/2025	1	I	Aula Emiliani	Scienza dei materiali	Capacci	Ossani						9.30					
2024/2025	1	I	Aula 6	Semiotica del Design	Manchia	Cossa		14.00									
2024/2025	1	I	Aula 6	Disegno e rilievo	Cossa	Manchia		9.00									
2024/2025	1	I	Aula 5	Sociologia e antropologia del design	Severi	Ossani										9.30	

2024/2025	2	I	Aula 4	Storia dell'arte contemporanea	Paderni	Pini									10.30		
2024/25 - 2025/26	2	I	Aula Emiliani	Storia e cultura del Design	Lotta	Capacci											9.30
2021/2022	2	I	Aula 5	*Metodologia della progettazione II - Modellistica - Disegno tecnico digitale 2D e3D	Gurioli	Pini	Denicolò										9.00
2024/2025	2	I	Aula 6	Geometria descrittiva	Cossa	Zambianchi			9.00								
2024/2025	2	I	Aula 5	*Illustrazione - Strumenti e tecniche della comunicazione - Fotografia e postproduzione	Cremonini	Liverani					11.30						
2021/2022	2	I	Aula 1	Design dei prodotti ceramici	Sguanci	Denicolò										9.30	
2024/2025	2	I	Aula 1	Design dei prodotti ceramici I	Sguanci	Denicolò										9.30	
2024/2025	2	I	Aula 5	*Design del prodotto I - Laboratorio Modelli e Prototipi (<i>modellistica e prototipi</i>) - Disegno tecnico digitale 2D 3D	Fiori	Zanotti	Pini					9.00					
2021/2022	2	I	Aula 5	*Tecnologia ceramica - Scienza e tecnologia dei materiali	Zanelli	Molinari		9.00									
2024/2025	2	I	Aula 5	Tecnologia ceramica	Zanelli	Molinari		9.00									
2024/2025	2	i	Aula 5	Inglese scritto	Curtis	Fiori				9.00							
2024/2025	2	I	Aula 5	Inglese orale	Curtis	Fiori				a seguire							

2024/2025	3	I	Aula 5	Storia e critica del design contemporaneo	Lotta	Versari								9.00			
2021/2022	3	I	Aula 5	*Metodologia della progettazione III - Modellistica	Gurioli	Denicolò	Pini										14.00
2021/2022	3	I	Aula 5	*Grafica del prodotto - Disegno AUTOMATICO 3D	Pini	Zanotti	Fiori					9.00					
2024/25 - 2025/26	3	I	Aula 5	Design della comunicazione	Ossani	Severi										9.30	
2024/2025	3	I	Aula 5	Design del prodotto II - Modellazione 3D (<i>Disegno automatico 3D</i>)	Fiori	Zanotti	Pini					9.00					
2024/2025	3	I	Aula 5	*Design dei prodotti ceramici II-Laboratorio Modelli e prototipi (<i>modellistica e prototipi</i>) -Comunicazione del prodotto	Soddu	Denicolò	Pini						9.00				
2022/2023	3	I	Aula 5	*Design del prodotto - Modellistica - Design della comunicazione	Fiori	Zanotti	Ossani					14.00					
2021/2022	3	I	Aula 5	Processi industriali ceramici	Molinari	Zanelli		9.00									
2024/2025	3	I	Aula 5	Processi industriali materiali ceramici	Molinari	Zanelli		9.00									
2024/2025	3	I	Aula Emiliani	Processi industriali materiali metallici	Capacci	Lotta											9.30
2024/2025	3	I	Aula 1	Processi industriali materiali polimerici	Failla (on-line)	Zanotti									9.30		
2022/2023	3	I	Aula Emiliani	Processi industriali metalli e polimeri	Capacci	Lotta											9.30

*La commissione assegna il voto come media ponderata dei voti assegnati dai docenti e attestati nei registri.
Nel caso ci fosse un grande affollamento nella data di appello, le ultime posizioni nella prenotazione potrebbero essere rinviate in data successiva che sarà comunicata seduta stante.
Sono possibili successive variazioni che saranno tempestivamente comunicate.

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Maria Concetta Cossa
Maria Concetta Cossa