

Oggetto: Commissioni e Calendario SESSIONE INVERNALE esami BIENNIO a.a. 2024/2025 - pubblicato all’Albo e sul sito istituzionale isiafaenza.it

Sono istituite le commissioni d'esame ed il calendario della sessione applicando i principi generali della titolarità sul corso come di seguito riportato:

a.a.	CORSO	LIV	Modalità	DISCIPLINA	Prof 1	Prof 2	Prof 3	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
								2-feb-26	3-feb-26	4-feb-26	5-feb-26	6-feb-26	9-feb-26	10-feb-26	11-feb-26	12-feb-26	13-feb-26
2024/25 - 2025/26	1C - 1P	II	Aula 5	Antropologia culturale	<u>Severi</u>	Ossani										9.30	
2024/2025	1C - 1P	II	Aula 3	Video making/ <i>Videodigitale</i>	<u>Pedna</u>	Ossani									9.00		
2024/2025	1C	II	Aula Emiliani	Design della comunicazione I	<u>Ossani</u>	Capacci						9.30					
2020/2021	1C - 1P	II	Aula 3	*Design delle superfici - Modellistica	<u>Manzi</u>	Paganelli								9.00			
2024/2025	1C	II	Aula 4	Grafica editoriale - Type Design (<i>Progettazione dei caratter i</i>)	<u>Macchia</u>	<u>D'Elisiis</u>							9.00				
2024/2025	1C	II	Aula 6	Storia e cultura della comunicazione (visiva)-Officina grafica	<u>Lotta</u>	<u>Versari</u>								9.00			
2024/2025	1C	II	Aula 3	Post produzione video/ <i>Videoanimazione</i>	<u>Pedna</u>	Emiliani					9.00						
2024/2025	1P	II	Aula 4	Ingegnerizzazione del prodotto	<u>Testa</u>	Gurioli		9.30									
2020/2021	1P	II	Aula 5	Progettazione integrata del prodotto	Gurioli	Denicolò											9.00
2020/2021	1P	II	Aula 5	*Progettazione - Modellistica	Gurioli	Denicolò											9.00
2024/2025	1 P	II	Aula 5	Progettazione	<u>Gurioli</u>	Denicolò											9.00
2024/2025	1P	II	Aula 4	Processi e materiali innovativi	<u>Natali Murri</u>	Denicolò				9.00							
2024/2025	1P	II	Aula 3	Design e Modellazione automatica/CAM (Digital fabrication)	<u>Paganelli</u>	Manzi								9.00			
2024/2025	1C	II	Aula 3	Strumenti e Tecniche della Comunicazione/ <i>Tecniche di scrittura per i media</i>	<u>Pini</u>	Versari		9.00									
2024/2025	1P	II	Aula 1	L.C.A Ciclo di vita del prodotto/ <i>Valutazione del ciclo di vita</i>	<u>Scimia</u>	Fiori					9.00						
2024/25 - 2025/26	2C - 2P	II	Aula 5	Gestione dell'attività professionale	<u>Cattani</u>	Zanotti									14.00		
2024/2025	2P	II	Aula 1	Design del prodotto - Laboratorio Modelli e prototipi (<i>modellistica e prototipi</i>)	<u>Benedetti</u>	<u>Zanotti</u>						14.00					
2024/2025	2C - 2P	II	Aula 6	Psicologia per il design e la comunicazione	<u>Zambianchi</u>	Cossa			9.00								
2024/25 - 2025/26	2P	II	Aula 1	Design dei prodotti ceramici-Laboratorio modelli e prototipi per il design ceramico (<i>modellistica e prototip i</i>)	<u>Sguanci</u>	Denicolò										9.30	
2024/2025	2C	II	Aula 4	Comunicazione del prodotto (packaging)	<u>Ossani</u>	Pedna									9.00		
2024/2025	2C	II	Aula 1	Comunicazione di pubblica utilità	<u>Emiliani</u>	Pedna					9.00						
2024/2025	2P	II	Aula 1	Design Accessori Moda (<i>Creazione di prototipi sperimentali</i>) - Modellistica accessori Moda (<i>Realizzazioni prototipi sperimentali</i>)	<u>Bertoni S.</u>	<u>Fabbri</u>	<u>Denicolò</u>	9.00									
2024/2025	2C	II	Aula 3	Design delle superfici	<u>Manzi</u>	Paganelli								9.00			
2024/25 - 2025/26	2C	II	Aula 1	Produzioni Digitali/ <i>Applicazioni multimediali</i>	<u>Anni</u>	Pedna							9.30				
2024/2025	2C	II	Aula 4	Design della comunicazione II	<u>Gori</u>	Luitprandi											11.30
2025/2026	2C	II	Aula 3	Design della comunicazione II	<u>Luitprandi</u>	Gori											11.30
2024/2025	2C	II	Aula 1	Design Multimediale/ <i>Progettazioni multimediali</i>	<u>Anni</u>	Pedna							9.30				
2021/2022	2P	II	Aula 4	*Processi e materiali innovativi - Modellistica	<u>Natali Murri</u>	Denicolò				9.00							

*La commissione assegna il voto come media ponderata dei voti assegnati dai docenti e attestati sui registri.

Nel caso ci fosse un grande affollamento nella data di appello, le ultime posizioni nella prenotazione potrebbero essere riconvocate in data successiva che sarà comunicata seduta stante.

Sono possibili successive variazioni che saranno tempestivamente comunicate.

Maria Concetta Cossa