

Decreto n. 324

PROCEDURE COMPARATIVE PUBBLICHE PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE O D'OPERA PER INCARICHI DI INSEGNAMENTO A.A. 2025/26, PROT. N. 1718/C4 DEL 15/07/2025 E PROT. N. 1813/C4 DEL 29/07/2025 – ESITO PER LE DISCIPLINE ISST/02 TECNOLOGIA CERAMICA, ISST/03 PROCESSI INDUSTRIALI MATERIALI METALLICI E ISST/04 MODELLISTICA ACCESSORI MODA 20 H.

La Direttrice

- Vista** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati, ed in particolare l’art. 2 comma 5; ed in particolare quanto disposto all’art. 2, comma 7, lettera e) in merito alle norme di reclutamento del personale docente;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”; ed in particolare quanto disposto dal comma 3 lettera e dell’art. 8 che assegna le competenze relative al reclutamento dei docenti al Consiglio Accademico;
- Visto** lo Statuto dell’ISIA di Faenza, approvato dal MIUR AFAM con D.D. n. 45 del 10/03/2004 e modificato con D.D. n. 112 del 11/06/2007;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Vista** la Legge n. 241 del 07.08.1990 e s.m.i. “Norme sul procedimento amministrativo”,
- Visto** il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e s.m.i. “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- Visto** Il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni pubbliche”, in particolare l’art. 7, con riferimento al quale si dà atto che sussiste l’impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili;
- Visti** gli avvisi di cui ai prot. 1718/C4 del 15/07/2025 e prot. n. 1813/C4 del 29/07/2025 con i quali sono state avviate le procedure comparative pubbliche per titoli per l’individuazione di esperti destinatari di contratti di collaborazione coordinata e continuativa per incarichi di insegnamento;
- Visto** il verbale n. 1 prot. n. 2560/C4 del 26/09/2025, redatto dalla Commissione giudicatrice incaricata dell’esame e la valutazione delle domande di partecipazione per la disciplina “ISST/04 Modellistica accessori moda 20 h”;
- Visto** il verbale n. 1 prot. n. 2565/C4 del 26/09/2025, redatto dalla Commissione giudicatrice incaricata dell’esame e la valutazione delle domande di partecipazione per la disciplina “ISST/03 Processi industriali materiali metallici”;
- Visto** il verbale n. 1 prot. n. 2567/C4 del 26/09/2025, redatto dalla Commissione giudicatrice incaricata dell’esame e la valutazione delle domande di partecipazione per la disciplina “ISST/02 Tecnologia ceramica”;
- Constatato** che dai predetti verbali risulta che le Commissioni abbiano ritenuto le candidature valutate quali non rispondenti ai requisiti di cui all’articolo 6 delle procedure selettive citate;
- Vista** la delibera n. 60-2025 CA del 30/09/2025, con la quale il Consiglio Accademico decreta l’avvio di una nuova procedura comparativa per la selezione di docenti nelle discipline ISST/02 Tecnologia ceramica, ISST/03 Processi industriali materiali metallici e ISST/04 Modellistica accessori moda 20 h;

Pag. 1 di 2

DISPONE

L'avvio della procedura comparativa pubblica, per titoli e colloquio per le discipline seguenti:

- ISST/02 Tecnologia ceramica
- ISST/03 Processi industriali materiali metallici
- ISST/04 Modellistica accessori moda 20 h

Si dispone la pubblicazione del presente atto all'Albo, sul sito web istituzionale, sui portali InPA e su Amministrazione trasparente.

La Direttrice
Prof.ssa Maria Concetta Cossa
f.to digitalmente