

Oggetto: Commissioni e Calendario SESSIONE ESTIVA esami BIENNIO a.a. 2024/2025 - pubblicato all’Albo e sul sito istituzionale isiafaenza.it

Sono istituite le commissioni d'esame ed il calendario della sessione applicando i principi generali della titolarità sul corso come di seguito riportato:

a.a.	CORSO	LIV	Modalità	DISCIPLINA	Prof 1	Prof 2	Prof 3	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
								15-set-25	16-set-25	17-set-25	18-set-25	19-set-25	22-set-25	23-set-25	24-set-25	25-set-25	26-set-25
2024/2025	1C - 1P	II	Aula 2	Antropologia culturale	<u>Severi</u>	Zambianchi			09:30								
2024/2025	1C - 1P	II	Aula 4	Video making	<u>Pedna</u>	Cattani				09:00							
2024/2025	1C	II	Aula 2	Design della comunicazione I	<u>Ossani</u>	Anni										09:30	
2020/2021	1C - 1P	II	Aula 4	*Design delle superfici - Modellistica	<u>Manzi</u>	Paganelli								09:00			
2024/2025	1C	II	Aula 4	Grafica editoriale ⁽¹⁾	<u>Macchia</u>	Ossani					09:00						
2020/2021	1 C	II	Aula 4	Type Design ⁽¹⁾	<u>D'Elisis</u>	Pedna											09:00
2024/2025	1C	II	Aula 5	Storia e cultura della comunicazione visiva-Officina grafica	<u>Lotta</u>	Versari						09:00					
2024/2025	1C	II	Aula 4	Post produzione video	<u>Pedna</u>	Natali Murri		09:00									
2024/2025	1P	II	Aula 4	Ingegnerezizzazione del prodotto	<u>Testa</u>	Gurioli									09:30		
2020/2021	1P	II	Aula 1	Progettazione integrata del prodotto	Gurioli	Denicolò						09:00					
2020/2021	1P	II	Aula 1	*Progettazione - Modellistica	Gurioli	Denicolò						09:00					
2024/2025	1 P	II	Aula 1	Progettazione	<u>Gurioli</u>	Denicolò						09:00					
2024/2025	1P	II	Aula 4	Processi e materiali innovativi	<u>Natali Murri</u>	Pedna		09:00									
2024/2025	1P	II	Aula 4	Design e Modellazione automatica/CAM (Digital fabrication)	<u>Paganelli</u>	Manzi								09:00			
2024/2025	1C	II	Aula 5	Strumenti e Tecniche della Comunicazione	<u>Pini</u>	Manchia							09:00				
2024/2025	1P	II	Aula 2	L.C.A Ciclo di vita	<u>Scimia</u>	Fiori						09:00					
2024/2025	2C - 2P	II	Aula 4	Gestione dell'attività professionale	<u>Cattani</u>	Pedna				09:00							
2024/2025	2P	II	Aula 1	Design del prodotto - Laboratorio Modelli e prototipi	<u>Benedetti</u>	Zanotti						09:00					
2024/2025	2C - 2P	II	Aula 2	Psicologia per il design e la comunicazione	<u>Zambianchi</u>	Severi			09:00								
2024/2025	2P	II	Aula 2	Design dei prodotti ceramici-Laboratorio modelli e prototipi per il design ceramico	<u>Sguanci</u>	Denicolò				10:30							
2024/2025	2C	II	Aula 4	Comunicazione del prodotto (packaging)	<u>Ossani</u>	Macchia					09:00						
2024/2025	2C	II	Aula 1	Comunicazione di pubblica utilità	<u>Emiliani</u>	Versari				09:00							
2024/2025	2P	II	Aula 2	Design Accessori Moda - Modellistica accessori Moda	<u>Bertoni S.</u>	<u>Fabbri</u>	<u>Denicolò</u>						09:00				
2024/2025	2C	II	Aula 4	Design delle superfici	<u>Manzi</u>	Paganelli								09:00			
2024/2025	2C	II	Aula 2	Produzioni Digitali	<u>Anni</u>	Ossani										09:30	
2024/2025	2C	II	Aula Emiliani	Design della comunicazione II	<u>Gori</u>	Lotta								09:30			
2024/2025	2C	II	Aula 2	Design Multimediale	<u>Anni</u>	Ossani										09:30	
2021/2022	2P	II	Aula 4	*Processi e materiali innovativi - Modellistica	<u>Natali Murri</u>	Pedna		09:00									

*La commissione assegna il voto come media ponderata dei voti assegnati dai docenti e attestati sui registri.

(1) In via del tutto eccezionale in questa sessione l'esame congiunto di Grafica Editoriale/Type Design verrà svolto in due giornate separate ma con assegnazione del voto con media ponderata come da regolamento

Nel caso ci fosse un grande affollamento nella data di appello, le ultime posizioni nella prenotazione potrebbero essere riconvocate in data successiva che sarà comunicata seduta stante.

Sono possibili successive variazioni che saranno tempestivamente comunicate.