



Disegno industriale e progettazione con materiali ceramici e innovativi

Corso triennale approvato dal MUR con D.D.G. n. 3200 del 21.12.2021.

Titolo rilasciato	Diploma Accademico di 1° livello in Disegno Industriale e Progettazione con Materiali Ceramici e Innovativi (equipollente alla Classe di laurea triennale L-04 in Disegno industriale)
Durata	3 anni
Requisiti per l'ammissione	Diploma di scuola secondaria superiore, o un altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero che sia riconosciuto equipollente
Test di ammissione	Prova teorico-grafica e colloquio che verifica le attitudini, le capacità e l'interesse degli aspiranti verso il design
Posti disponibili	30 di cui 1 assegnati in linea prioritaria a studenti non comunitari, residenti all'estero
Frequenza	Obbligatorio frequentare l'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale
Lingua di insegnamento	Italiano
Sede	Corso Mazzini, 93 / 48018 Faenza [RA]
Crediti	180 CFA

Obiettivi formativi

Il Corso triennale di Diploma accademico di 1° livello ha l'obiettivo di formare un professionista dotato di buona capacità di gestione del progetto, in grado di governare con consapevolezza e senso critico gli aspetti tecnologico-produttivi, culturali, sociali ed economici della progettazione nel settore del design.

Nello specifico, il corso si propone di fornire:

- cultura di base di carattere storico-critico, scientifico, metodologico e informatico, finalizzata alla progettazione e alla gestione del progetto che guardi sia all'identità nazionale che alle culture globali;
- padronanza delle metodologie, delle tecniche e degli strumenti propri del Design;
- capacità di comunicazione a diversi livelli espressivi di tecnica, linguaggio e strumentazione;
- conoscenze di carattere tecnologico finalizzate alla progettazione e alla verifica di fattibilità di prodotti dell'ingegno;
- capacità di analisi tipologica dei prodotti industriali finalizzate alla comprensione dei contesti produttivi e socio economici di riferimento;
- attitudine all'innovazione e alla ricerca per favorire la naturale integrazione tra momento creativo, identità culturale e sviluppo tecnologico del progetto, innovando la stessa profes-

sione nel mercato del lavoro a fronte della - richiesta da parte dell'economia di maggior attenzione ai saperi e ai talenti nazionali da esportare nel mondo;

- adeguate conoscenze per la gestione dell'attività professionale, sia per favorire l'ingresso nel mondo del lavoro, sia per assicurare l'interfaccia con l'organizzazione economica e produttiva;
- conoscenza di una lingua straniera comunitaria, oltre alla lingua madre.

Titolo di studio

Al termine del Corso di Studio lo studente consegue il Diploma accademico di 1° livello in Disegno industriale e progettazione con materiali ceramici e innovativi, equivalente alla Classe di laurea triennale L-04 in Disegno industriale, come stabilito dalla Legge 108 del 29 luglio 2021.

Per conseguire il Diploma lo studente dovrà avere ottenuto 180 crediti (CFA), secondo le modalità previste dagli ordinamenti del corso di studio, e aver discusso la tesi di diploma con esito positivo.

Il Diploma consente l'iscrizione ai corsi di studio di secondo livello e ai master di 1° livello attivati presso gli ISIA, le Università e le Accademie di belle arti nazionali, o in istituzioni europee di pari grado, secondo le modalità di ammissione adottate dalle singole istituzioni.

Prova finale di tesi

La Tesi di diploma accademico di 1° livello consiste nella verifica finale delle competenze acquisite dallo studente e deve confluire in un progetto, che dimostri chiaramente le competenze maturate nell'impostazione progettuale dal candidato. Il progetto di verifica finale deve mostrare altresì gli aspetti di natura culturale e socio economica connessi al lavoro svolto.

La prova finale potrà essere realizzata in collaborazione con enti pubblici o privati impiegando a tal fine, lì dove sia auspicabile, anche le attività di tirocinio previste dal piano di studi. In tal caso lo studente può essere seguito da un correlatore esterno, che opera presso enti universitari o imprese convenzionate.

La scelta dell'argomento di tesi e lo svolgimento della prova finale devono comunque avvenire con un relatore che sia un docente ISIA; questo può essere affiancato, in relazione alla complessità del progetto, da uno o più correlatori.

La tesi è valutata in centodecimi. La valutazione minima è di 66/110, mentre nel caso in cui il diplomando ottenga la votazione massima, la Commissione esaminatrice può concedere, per meriti particolari, la menzione "Cum Laude".

Prospettive occupazionali

I profili professionali del diplomato sono orientati a poter svolgere le seguenti attività:

- Esercizio della professione di designer, in forma libera o associata o dipendente;
- Occupazione all'interno degli uffici di design nella piccola e media azienda;
- Gestione dell'iter di progetto, dal briefing alla realizzazione in raccordo con la produzione, il marketing e i tecnici, con capacità di comunicazione del progetto, di impostazione e sviluppo del prototipo e di verifica di fattibilità;
- Come art director o figura responsabile dell'immagine del brand e della sua comunicazione;
- All'interno degli uffici aziendali di design nella grande azienda manifatturiera, anche in raccordo con eventuali fornitori esterni di concept design, per la gestione dell'iter di progetto in ambiti organizzativi specialistici e in sistemi produttivi complessi; come consulente professionista di idee, tendenze e progetti nel campo del design applicato alla ricerca di nuovi prodotti, servizi e sistemi, anche in linea con i bisogni sempre più crescenti da parte del mercato di Italian Style.

Ordinamento didattico

1°ANNO	Tipo di attività	Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
	B	AFAM094	Grafica digitale per il design	50	4	Esame
	B	AFAM083	Geometria descrittiva	50	4	Corso biennale ¹
	B	ISST/02	Scienza dei materiali	75	6	E. PROP. ² Processi industriali materiali ceramici, metalli e polimerici
	B	ISDC/01	Semiotica del design	50	4	Esame
	B	AFAM109	Sociologia e antropologia del design	50	4	Esame

B	AFAM103	Storia e cultura del design	50	4	Corso biennale
B	ISSC/01	Storia dell'arte contemporanea	50	4	Corso biennale
C	AFAM083	Disegno e rilievo	50	4	E. PROP. Design dei prodotti ceramici I e II
C	ISDC/03	Fotografia e postproduzione	50	4	Corso biennale
C	AFAM087	Metodologia della Progettazione	100	8	E. PROP. E. CONG. ³ Design dei prodotti ceramici I e II
C	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi	50	4	
C	AFAM121	Teoria della percezione	75	6	E. CONG.
C	AFAM121	Tecniche e linguaggi della rappresentazione	50	4	
TOTALE			760	60	7 esami

2° ANNO	Tipo di attività	Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
	B	AFAM083	Geometria descrittiva	50	4	Corso biennale
	B	AFAM103	Storia e cultura del design	50	4	Corso biennale E. PROP. Storia e critica del design contemporaneo
	B	ISSC/01	Storia dell'arte contemporanea	50	4	Corso biennale
	B	ISST/02	Tecnologia ceramica	50	4	E. PROP. Processi industriali materiali ceramici Design dei prodotti ceramici
	C	AFAM087	Design del prodotto I	100	8	E. CONG. E. PROP. Design del prodotto II
	C	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi	50	4	
	B	AFAM094	Disegno tecnico digitale 2D e 3D	50	4	

C	ISDE/01	Design dei prodotti ceramici I	50	4	E. PROP. Design dei prodotti ceramici II
C	ISDC/03	Illustrazione	75	6	Corso biennale
C	AFAM094	Strumenti e tecniche della comunicazione	50	4	E. CONG. Fotografia e postproduzione
C	ISDC/03	Fotografia e postproduzione	50	4	
TOTALE			625	50	7 esami

3° ANNO	Tipo di attività	Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
	B	AFAM103	Storia e critica del design contemporaneo	50	4	Eame
	C	ISDE/01	Design dei prodotti ceramici II	100	8	E. CONG.
	C	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi	50	4	
	C	AFAM094	Comunicazione del prodotto	50	4	
	C	AFAM087	Design del Prodotto II	100	8	E. CONG.
	C	AFAM100	Modellazione 3D	50	4	
	C	AFAM086	Design della comunicazione	50	4	Esame
	C	ISST/03	Processi industriali materiali ceramici	50	4	Esame
	C	ISST/03	Processi industriali materiali metallici	50	4	Esame

C	ISST/03	Processi industriali materiali polimerici	50	4	Esame
C	ISSE/02	Lingua inglese	50	4	Idoneità
TOTALE			775	70	7 esami

Note

- 1 Il corso si svolge in due anni con esame finale al termine del 2° anno.
 - 2 Esame propedeutico: esame da superare per sostenere gli esami negli anni successivi.
 - 3 Esame congiunto: esame unico, comune a tutte le materie indicate.
- B Base
C Caratterizzante

L'ISIA applica il sistema dei Crediti Formativi Accademici (CFA), tratto dal sistema ECTS. La composizione oraria di 1 CFA è la seguente:

- attività teorico-pratiche: 12.5 più 12.5 ore di studio individuale
- attività di laboratorio o attività individuale riconosciuta (compresa esecuzione Tesi): 25 ore.

Sono riconosciuti agli studenti alcuni crediti autonomi, che devono essere acquisiti attraverso attività proposte dagli stessi studenti o partecipando ad iniziative organizzate dall'ISIA.

Altre attività

	Ore	CFA	Esami
Attività autonome (attività didattiche integrative)⁴	Almeno 225	9	Assegnazione crediti
Stage, ricerca e sviluppo⁵	Almeno 125	5	Assegnazione crediti
Tesi di diploma	Almeno 125	4	Discussione finale

Totale triennio

Ore di lezione	2012,5
Ore per altre attività	Almeno 450
CFA	180
Esami	21

Note

- 4 Le attività autonome sono a scelta dello studente: 4 CFA da acquisire mediante workshop proposti dall'Istituto al 2° e al 3° anno di corso; 5 CFA da acquisire mediante attività ulteriori proposte dall'Istituto o da attività esterne proposte dal singolo studente previamente autorizzate della Direzione.
- 5 L'attività di Stage è da svolgere a partire dal 2° anno di corso al di fuori delle lezioni ordinarie stabilite dal vigente Piano degli Studi, previa autorizzazione da richiedere alla Direzione, per almeno 125 ore.

