



# Design del prodotto e progettazione con materiali ceramici e innovativi

Corso biennale ordinamentale approvato dal MUR con D.D.G. n. 3199 del 21.12.2021

<b>Titolo rilasciato</b>	Diploma Accademico di 2° Livello in Design del Prodotto e progettazione con materiali ceramici e innovativi (equipollente alla classe di laurea magistrale LM12 in Design)
<b>Durata</b>	2 anni
<b>Requisiti per l'ammissione</b>	Laurea o Diploma Accademico di 1° Livello affine o altro titolo di studio equipollente conseguito in Italia o all'estero
<b>Test di ammissione</b>	Colloquio di ammissione con presentazione del portfolio che verifica le attitudini, le competenze e l'interesse degli aspiranti verso il design
<b>Posti disponibili</b>	30 di cui 1 assegnati in linea prioritaria a studenti non comunitari, residenti all'estero
<b>Frequenza</b>	Obbligatorio l'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale (salvo quanto indicato in merito allo status di studente lavoratore)
<b>Lingua di insegnamento</b>	Italiano
<b>Sede</b>	Corso Mazzini, 93 / 48018 Faenza [RA]
<b>Crediti</b>	120 CFA

## **Obiettivi Formativi**

I diplomati nel corso di Diploma accademico di 2° livello in Design del Prodotto e progettazione con materiali ceramici e innovativi sono professionisti capaci di muoversi in un panorama complesso, interagendo con altre professionalità nello sviluppo di progettazioni innovative dal punto di vista del processo e del prodotto, nell'utilizzo di materiali sostenibili e di tecnologie avanzate. Sapranno valutare l'impatto dell'innovazione in termini di sostenibilità ambientale e sociale e sviluppare un progetto completo, a partire dal concept di prodotto fino al design definitivo e alla stesura del progetto esecutivo per la messa in produzione. Tra le loro capacità ci sarà quella di selezionare i materiali, le tecnologie di lavorazione e gestirne il ciclo di vita.

Nello specifico, il corso si propone di fornire:

- conoscenze e competenze progettuali e professionali per la regia di progetti di elevata complessità che coinvolgono più contributi specialistici multidisciplinari provenienti dalla ricerca sociale, scientifica e artistica;
- gli strumenti e le conoscenze utili all'individuazione dei bisogni e alla gestione strategica dell'insieme dei processi tecnologico-produttivi e di mercato di un progetto di design (dalla verifica della fattibilità al briefing, alla prototipazione, fino allo sviluppo, in raccordo con la produzione, il marketing e i tecnici);
- capacità di sviluppare attività di ricerca e

sperimentazione orientate ad innovare prodotti, processi e servizi, considerando le implicazioni economiche e sociali;

- consapevolezza critica rispetto alle conseguenze del progetto, in termini di responsabilità sociale ed etica e di sensibilità ai temi ambientali, collegate alla professione e al ruolo del designer;
- gli strumenti tecnologici necessari negli ambiti specifici di competenza;
- capacità di comunicare il proprio progetto, nonché le conoscenze e le ragioni ad esso sottese;
- una preparazione utile a creare figure professionali di spiccata flessibilità nell'industria del design e nel settore della formazione.

### **Titolo di studio**

Al termine del Corso di studio lo studente consegue il Diploma accademico di secondo livello in Design del Prodotto e progettazione con materiali ceramici e innovativi, equipollente ad una Laurea magistrale in Design LM12, come stabilito dalla Legge 228 del 24 dicembre 2012.

Il diploma consente l'iscrizione ai master di 2° livello e ai dottorati. Per conseguire il diploma lo studente dovrà avere ottenuto 120 crediti (CFA), secondo le modalità previste dagli ordinamenti del di studio, e aver discusso la prova finale (Tesi di diploma) con esito positivo.

## **Prova finale di tesi**

La Tesi di diploma accademico di 2° livello consiste nella verifica finale delle competenze acquisite dallo studente e deve confluire in un progetto innovativo corredato da un lavoro di ricerca, che dimostri non solo gli aspetti e le fasi del lavoro progettuale, ma la capacità del candidato di interfacciarsi con tematiche complesse a partire da una corretta formulazione della problematica di ricerca. Il progetto di verifica finale deve mostrare altresì gli aspetti di natura culturale e socioeconomica, con particolare attenzione per i fattori produttivi, alla valutazione del ciclo di vita, all'impatto ecologico e/o sociale della proposta progettuale.

La prova finale potrà essere realizzata con aziende e centri di ricerca, per consentire una verifica "su campo" del progetto, impiegando a tal fine, lì dove sia auspicabile, anche le attività di tirocinio previste dal piano di studi. In tal caso lo studente può essere seguito da un correlatore esterno, che opera presso enti universitari o imprese convenzionate.

La scelta dell'argomento di tesi e lo svolgimento della prova finale devono comunque avvenire con un relatore che sia un docente ISIA; questo può essere affiancato, in relazione alla complessità del progetto, da uno o più correlatori. La tesi è valutata in centodecimi. La valutazione minima è di 66/110, mentre nel caso in cui il diplomando ottenga la votazione massima, la Commissione esaminatrice può concedere, per meriti particolari, la menzione "Cum Laude".

## **Prospettive occupazionali**

I profili professionali del diplomato sono orientati a poter svolgere le seguenti attività:

- attività professionale qualificata nel campo della progettazione e gestione dei progetti di design. Le competenze acquisite permettono loro di coordinare progetti di elevata complessità che coinvolgono specialisti con competenze diverse, mantenendo la necessaria attenzione verso aspetti di rilevanza sociale;
- imprese e aziende che operano nell'area del design in tutti i settori di applicazione della disciplina e nei settori non solo tradizionali ma anche e soprattutto emergenti che esprimono domanda di profili con competenze progettuali avanzate;
- grande impresa, anche multinazionale, all'interno di un organigramma aziendale che pone il design e l'innovazione dei sistemi al centro della propria ricerca strategica, in un contesto operativo dinamico e sperimentale;
- occupazione all'interno di istituzioni ed enti pubblici e privati;
- studi e società di progettazione e prototipazione digitale e/o fisica, della progettazione di componenti partendo dalla modellazione tridimensionale assistita da calcolatore (CAD);

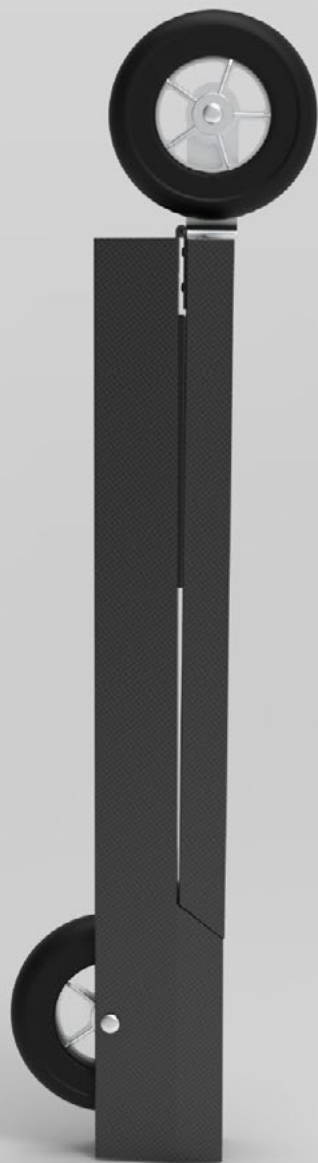
- come art director o figura responsabile dell'immagine del brand e della sua comunicazione;
- consulente professionale, esperto dei materiali e delle lavorazioni industriali, esperto nell'applicazione di tecnologie su prodotti destinati al consumo, oltre che ad ambienti domestici e/o interattivi.

Il Diploma accademico di 2° livello permette inoltre ai diplomati ISIA di concorrere all'insegnamento di numerose materie; un elenco delle discipline introdotte è specificato nel DM 259 del 9 maggio 2017, che dispone la revisione e l'aggiornamento delle classi di concorso per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Per approfondimenti consultare il [link 3](#).

**CC0.1**  
**MONO**lite



**COSMIC**



# Ordinamento didattico

1° ANNO	Tipo di attività	Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
	B	AFAM109	Antropologia culturale	75	6	Esame
	C	ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto	100	8	Esame
	C	AFAM087	Progettazione	125	10	Esame
	C	AFAM099	Video making	75	6	Esame
	C	ISST/03	Processi e materiali innovativi	75	6	Esame
	C	ISDR/03	Design e modellazione automatica/CAM (Digital Fabrication)	75	6	Esame
	C	ISST/03	L.C.A. – ciclo di vita del prodotto	50	4	Esame
<b>TOTALE</b>				575	46	7 esami

2° ANNO	Tipo di attività	Codice settore	Campo disciplinare	Ore	CFA	Esami
	B	ISSU/03	Psicologia per il design e la comunicazione	50	4	Esame
	C	ISDE/01	Design del prodotto	125	10	E. CONG. <sup>1</sup>
	C	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi	50	4	
	C	ISDE/01	Design dei prodotti ceramici	100	8	E. CONG.
	C	AFAM100	Laboratorio modelli e prototipi per il design ceramico	50	4	
	C	ISDE/05	Design accessori moda	75	6	E. CONG.
	C	ISST/04	Modellistica accessori moda	50	2	
	C	AFAM087	Design delle superfici	75	6	Esame
	C	ISSE/02	Gestione dell'attività professionale (in lingua inglese)	50	4	Esame
<b>TOTALE</b>				625	48	6 esami

## Note

1 Esame congiunto: esame unico, comune a tutte le materie indicate.

B Base

C Caratterizzante

L'ISIA applica il sistema dei Crediti Formativi Accademici (CFA), tratto dal sistema ECTS.

La composizione oraria di 1 CFA è la seguente:

- attività teorico-pratiche: 12.5 più 12.5 ore di studio individuale;
- attività di laboratorio o attività individuale riconosciuta (compresa esecuzione Tesi): 25 ore. Sono riconosciuti agli studenti alcuni crediti autonomi, che devono essere acquisiti attraverso attività proposte dagli stessi studenti o partecipando ad iniziative organizzate dall'ISIA.

# Altre attività

	Ore	CFA	Esami
<b>Attività autonome (attività didattiche integrative)<sup>1</sup></b>	Almeno 150	6	Assegnazione crediti
<b>Stage, ricerca e sviluppo<sup>2</sup></b>	Almeno 250	10	Assegnazione crediti
<b>Tesi di diploma</b>	Almeno 250	10	Discussione finale

# Totale biennio

<b>Ore di lezione</b>	1200
<b>Ore per altre attività</b>	650
<b>CFA</b>	120
<b>Esami</b>	13

## **Note**

- 1 Le attività autonome sono a scelta dello studente e si possono svolgere nell'arco dell'intero biennio. Consistono in attività integrative organizzate dall'ISIA (partecipazione ad eventi, workshop, ecc.) oppure in attività proposte dal singolo studente e previamente autorizzate dalla Direzione.
- 2 L'attività di Stage/Tirocinio è da svolgere al di fuori delle lezioni ordinarie stabilite dal vigente Piano degli Studi, previa autorizzazione da richiedere alla Direzione per un totale di 250 ore.

