

ISTITUTO SUPERIORE INDUSTRIE ARTISTICHE - FAENZA

Nome dell'insegnamento	Modellistica accessori moda
Docente	Gianna Fabbri
Tipologia dell'attività formativa	Caratterizzante
Settore scientifico disciplinare	ISST/04
Anno di corso	Secondo
Livello	Secondo
Semestre/Annuale	Semestrale
CFA	1,2
Totale ore insegnamento	30

Nome del docente e breve curriculum

Gianna Fabbri si diploma al Polimoda di Firenze (Ente per le Arti applicate alla Moda e al Costume) in "Esperto di Moda e Costume".

Dal 1997 al 2015 lavora per diversi Marchi di Moda Italiana di alto livello.

Nel 2016, grazie al Cercal S.p.A. Consortile di San Mauro Pascoli (Centro Ricerca e Scuola Internazionale Calzaturiera) intraprende il proprio progetto personale di pelletteria e accessori, visibile sul sito www.cellaimo.com

In questi ultimi anni ha collaborato con diverse scuole in qualità di Tecnico Modellista di Pelletteria, inoltre porta avanti il proprio progetto, occupandosi personalmente di progettazione, ricerca dei materiali e sviluppo modelli e prototipi.

Dal 2020 insegna Modellistica all'ISIA di Faenza con "Realizzazione Prototipi Sperimentali".

Indirizzo di posta elettronica: fabbri_gianna@isiafaenza.it

Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso "Realizzazione Prototipi Sperimentali" è quello di fornire allo studente le competenze di base della Modellistica di Pelletteria.

In particolare, attraverso l'uso di materiali e attrezzature presenti in ISIA, di portare i ragazzi alla prototipazione dei progetti realizzati durante il corso "Creazione Prototipi Sperimentali".

Contenuto del corso

Il docente metterà a disposizione la propria esperienza per affiancare gli studenti nella realizzazione dei prototipi.

In costante dialogo con la docente di “Creazione prototipi Sperimentali”, Stefania Bertoni e con i ragazzi, cercherà di focalizzare i punti chiave dei progetti e le probabili difficoltà.

Fornirà allo studente le informazioni necessarie allo sviluppo della propria idea, cercando insieme soluzioni alle problematiche che di volta in volta si presenteranno.

Si richiederà allo studente intraprendenza e spirito di iniziativa nel trovare soluzioni inedite alla realizzazione dei prototipi e consapevolezza nell'uso dei materiali.

Testi di riferimento ai fini dell'esame

Testi consigliati

Modelleria, **Borse**, tecnica di costruzione partendo dalle basi.

Elisa Cigna, Andrea Marcocci, Ikon Editore.

Accessori moda. La tecnica dei modelli. Come realizzare borse, borsette, cravatte, cinture, guanti, scarpe.

Antonio Donnanno, Ikon Editore

Metodi didattici

Discussione degli schizzi progettuali insieme allo studente per potergli permettere di fare la scelta dei materiali e degli accessori più adeguati.

Attraverso il dialogo e la spiegazione delle basi della pelletteria, si decide quale sia la tecnica più efficace, al fine di realizzare il provino il più fedelmente possibile all'idea progettuale.

Lo studente viene affiancato passo passo nella realizzazione del modello in cartone che servirà per il taglio.

Taglio e assemblaggio attraverso cuciture o tecniche manuali.

Modalità della verifica del profitto

In sede d'esame lo studente dovrà consegnare il progetto completo in ogni sua parte, dalla progettazione iniziale (ispirazione, schizzi, disegni tecnici) fino al prototipo finito.

Si terrà conto dell'originalità della proposta, della volontà di ricerca innovativa e della capacità di cercare soluzioni adeguate nella realizzazione del provino.

Orario delle lezioni

Come da calendario pubblicato dall'Albo.

Orario di ricevimento

Al termine delle lezioni, previo appuntamento concordato.