

RASSEGNA STAMPA

ISIA FAENZA

2025

Quotidiani e periodici

INDICE

Rassegna stampa cartacea (quotidiani e periodici)

TESTATA	DATA
Corriere Romagna	13/01/2025
Corriere Romagna	12/02/2025
La Sicilia	12/02/2025
Corriere Romagna	18/03/2025
Il Resto del Carlino	20/03/2025
Il Resto del Carlino	25/03/2025
Corriere Romagna	26/03/2025
Il Resto del Carlino	26/03/2025
Corriere Romagna	27/03/2025
DDN	31/03/2025
Corriere Romagna	04/04/2025
Il Resto del Carlino	04/04/2025
Il Resto del Carlino	04/04/2025
Sette (Corriere della Sera)	04/04/2025
Corriere della Sera	08/04/2025
Il Giorno	10/04/2025
Corriere Romagna	15/04/2025
Corriere Romagna	08/05/2025
Il Resto del Carlino	08/05/2025
Corriere Romagna	14/05/2025
Corriere Romagna	14/05/2025
Corriere Romagna	14/05/2025
Il Resto del Carlino	14/05/2025
Corriere Romagna	21/05/2025
Il Resto del Carlino	21/05/2025

Isia, cerimonia di inaugurazione del nuovo anno accademico con la storica del design Dardi

Istituzione di primo piano nel mondo della creatività e della progettazione contemporanea

FAENZA

Giovedì alle 17 l'Isia inaugura l'anno accademico 2024-25, con una lectio magistralis della storica del design Domitilla Dardi dal titolo "Tecnica mista. Dialogo aperto tra tecnologie e discipline nel design".

La cerimonia si aprirà con i saluti di Emanuela Fiori e Maria Concetta Cossa, presidente e direttrice di Isia Faenza, Manuela Rontini, sottosegretaria alla presidenza della Regione, e del sindaco Massimo Isola. Interverrà anche Costantino D'Orazio, storico dell'arte e direttore regionale Mu-

sei Emilia Romagna e Musei Nazionali di Bologna.

Domitilla Dardi è storica e curatrice indipendente di design. Dal 2019 è co-fondatrice e curatrice della fiera del design d'autore Edit Napoli. È stata curatrice per il design del museo Maxxi di Roma dal 2007 al 2023. Nel 2016 e 2017 ha curato la sezione Object di Miart, fiera internazionale di arte contemporanea a Milano. Docente nei corsi triennali e nei master allo Ied di Roma fin dal 2007, ha insegnato dal 2003 al 2007 presso la facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, oltre ad essere stata visiting professor in diverse istituzioni, tra cui l'Universidad de Navarra a Pamplona, l'Accademia Abadira Catania e il Made Program di Siracusa.

Attualmente è curatrice per il Design di Arte Sella e svolge atti-



Domitilla Dardi

ività di copywriting per molte aziende di settore. Scrive per diverse riviste, è membro del comitato scientifico e collaboratore di Interni, ed è autrice di più di trenta monografie e saggi, tra cui il be-

stseller "Manuale di storia del design" (Silvana editoriale, 2019); i suoi ultimi libri sono "Playgrounding" (Corraini, 2022), "Herbaria" (24Ore Cultura, 2022) e "Bestiaria" (24Ore Cultura, 2023) e "Mineralia" (24Ore Cultura, 2024).

Isia è un istituto di formazione superiore del ministero dell'Università e della Ricerca, settore dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica. Nata nel 1980 da un progetto culturale di Bruno Munari e Giulio Carlo Argan, è un'istituzione di primo piano nel mondo della creatività e della progettazione contemporanea che forma professionisti nel settore, sviluppando un dialogo sempre più serrato tra formazione, ricerca, produzione e valorizzazione della cultura del design. Presieduta da Emanuela Fiori e diretta da Maria Concetta Cossa, rilascia diplomi accademici di I livello in Disegno industriale e Progettazione con materiali ceramici e innovativi e di II livello in Design del prodotto e Progettazione con materiali ceramici e innovativi nonché in Design della comunicazione, equiparati ed equipollenti rispettivamente ai titoli di laurea L4 e laurea magistrale LM12.



Faenza, Isia: visite orientamento per scoprire corsi e docenti

FAENZA

Isia propone un calendario di appuntamenti per l'orientamento 2025 nella sua sede di Palaz-

zo Mazzolani, rivolta a coloro che vogliono conoscere da vicino cosa si studia e si progetta all'interno dell'Istituto superiore per le industrie artistiche. La di-

rettrice Maria Concetta Cossa insieme ai docenti accoglieranno i presenti per presentare l'offerta formativa del corso triennale in Disegno industriale e progettazione con materiali ceramici e innovativi e dei due bienni in Design del prodotto e progettazione con materiali ceramici e innovativi e in Design della comunicazione. Info: 0546 222 93.



A Catania un'Accademia da primato

S'inaugura oggi all'Abact il primo Corso di Dottorato di ricerca in Scienze della produzione artistica e del patrimonio. Tra gli ospiti Davide Livermore, Anty Pansera e Cesare Viel

L'Accademia di Belle Arti di Catania segna un traguardo culturale: inaugurato il primo ciclo di Dottorato di ricerca in Scienze della produzione artistica e del patrimonio. Per l'inaugurazione presenti Davide Livermore, regista teatrale e cinematografico, Anty Pansera, storica del design e l'artista Cesare Viel.

L'Accademia di Belle Arti di Catania (Abact) entra nella storia dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (Afam) con l'inaugurazione del XL ciclo (1° Afam) di Dottorato di ricerca in Scienze della produzione artistica e del patrimonio. Abact, fra le prime istituzioni ad aderire alla riforma, ha promosso il corso in forma associata con in forma associata con: l'Accademia di belle arti di Firenze; l'Accademia di belle arti di Macerata, l'Accademia di belle arti di Urbino, il Conservatorio musicale V. Bellini di Catania, l'Istituto Statale per le Industrie Artistiche (Isia) di Faenza, in convenzione con il Teatro Stabile di Catania, il Rossini Opera Festival di Pesaro, e il Museo Internazionale della Ceramica (MiC) di Faenza il Comune di Siracusa, l'Azienda Gaudenzio Battaglia Srl di Ragusa, l'Associazione Ramdom

Aps di Gagliano del Capo (Le).

Il Dottorato si struttura in tre curriculum di ricerca: Archivi e repertori teatrali, Design della comunicazione visiva e utilità pubblica, e Nuove metodologie del contemporaneo nelle arti visive, performative e applicate. L'offerta formativa permetterà a 21 dottorandi di contribuire alla ricerca artistica, scientifica e culturale e i tre curriculum saranno presentati da tre personalità di rilievo come Davide Livermore (foto in alto), regista teatrale e cinematografico, Anty Pansera, storica del design e l'artista Cesare Viel.

L'apertura dei lavori è fissata per oggi, mercoledì 12 febbraio, dalle ore 9.00 presso l'Aula Magna (Abact) e prevede gli autorevoli interventi di Gianni Latino (nella foto piccola), direttore Abact, Umberto De Paola, presidente della Conferenza Nazionale dei direttori delle Accademie, e Giovanna Cassese, presidente Cnam. Interverranno anche Vittorio Ugo

Vicari, Coordinatore del Dottorato, e Ambra Stazzone, prodirettrice con delega alla ricerca, e Viviana Scalia, Giorgia Di Carlo e Francesco Lucifora supervisori e referenti di curriculum per illustrare gli obiettivi del progetto.

«L'apertura di questo primo ciclo di Dottorato di ricerca segna un traguardo fondamentale nella valorizzazione dell'Alta Formazione Artistica e Musicale in Italia – dichiara la presidente dell'Accademia di Belle Arti di Catania, Lina Scalisi. Per la prima volta, le discipline artistiche, musicali e coreutiche possono percorrere livelli di qualificazione alla ricerca in tutto simili a quelli universitari, aspirando in tal modo ai più

alti gradi di riconoscimento accademico internazionale. Questo traguardo è il risultato di un impegno costante della nostra Istituzione nel promuovere la ricerca artistica e l'alta formazione. Siamo orgogliosi di sostenere docenti e dottorandi in tale percorso, e auguriamo a tutti coloro che intraprenderanno un PhD Afam di poter coltivare la propria creatività, di sviluppare nuove idee e progetti, e di lasciare in tal modo un'impronta indelebile nel mondo delle arti e della cultura».

Il direttore di Abact, Gianni Latino, ha sottolineato il valore storico del momento: «Dopo anni di lavoro e collaborazione tra istituzioni, celebriamo un risultato straordinario, che porterà nuova linfa alla ricerca artistica e alla valorizzazione del patrimonio culturale italiano».

«Tali ricerche – spiega Vittorio Ugo Vicari, coordinatore del corso di dottorato – contribuiranno a modificare in modo sostanziale il paradigma dell'arte in Italia, riportando la figura del designer, dell'artista, del curatore, del critico, dello storico dell'arte, del conservatore, nella posizione che più gli compete nella nazione delle Belle arti per antonomasia: l'Italia».





Faenza, Isia Presentazione di "Athena"

14 // MARTEDÌ 18 MARZO 2025

Corriere Romagna

Corriere Romagna AGENDA RAVENNA

Lugo, al centro Tondo un centinaio di bambini suona e canta

LUGO

Un centinaio di bambini per dare vita alla fiaba musicale "Il Pifferaio variopinto di Hamelin" di Daniele Panebarco. Accadrà nel pomeriggio e nella prima serata di oggi, nella sala polivalente del centro sociale il Tondo di Lugo, in via Lumagnì 32, dove andrà in scena lo spettacolo che vale come atto conclusivo dei laboratori di alfabetizzazione musicale del progetto regionale "Musica

maestro!". Nelle scorse settimane decine di bambini della scuola primaria Codazzi-Gardenghi hanno preso parte a questi laboratori realizzati dalla scuola di musica Malerbi, rinnovando una collaborazione che va avanti da anni. Durante i laboratori di "Musica maestro!" i bambini della scuola primaria hanno imparato a conoscere e suonare molti strumenti: violino, violoncello, tastiera, flauto, chitarra, percussioni, seguiti dai docenti



della scuola di musica Malerbi. Al Tondo saranno tre gli spettacoli. Alle 17 si esibiranno i ragazzi della 4C; alle 18.30 quelli della 4A e della 4D, mentre alle 20 l'ultima recita sarà quella dei ragazzi della 4B e della 4E. I bambini canteranno, reciteranno, suoneranno e sonorizzeranno alcune scene della fiaba "Il Pifferaio variopinto di Hame-

lin", revisione operata dal disegnatore di Daniele Panebarco della celebre favola del "Pifferaio magico", interagendo con proiezioni e disegni animati. Tutti gli spettacoli saranno seguiti dai docenti della scuola Malerbi Antonio Montanari e Margherita Vannini. L'ingresso è libero. Per informazioni: 389 1954270.

Brisighella, inaugurazione mostra di Cesare Baracca

BRISIGHELLA

"Silver" è il titolo della nuova mostra dell'artista ravennate Cesare Baracca - curata da Franco Bertoni - che verrà inaugurata sabato alle ore 18 presso il Museo Ugonia di Brisighella. La mostra sarà visibile fino al 2 giugno. La mostra prosegue la serie di

esposizioni personali che si pongono come omaggio all'importante opera brisighellese del Guercino "San Francesco d'Assisi e San Ludovico di Francia" (1618), in esposizione presso il Museo Ugonia da dicembre 2023. Baracca nasce a Fusignano nel 1965. Ha studiato alle Accademie di belle arti di Ravenna

e di Bologna diplomandosi in pittura nel 1990 con una tesi su Piero Manai. Docente presso l'Università per Adulti di Lugo e precedentemente alla Scuola di disegno di Fusignano (RA). Fondatore dell'associazione culturale B52. Presso il Museo è visitabile anche la mostra permanente su Giuseppe Ugonia. Museo Ugonia: festivi e prefestivi ore 10:00-12:30 / 15-17. Per ulteriori informazioni, si può chiamare: Ufficio Cultura: 0546 994405, Pro Loco di Brisighella: 0546 81166.

Faenza, Isia Presentazione di "Athena"

FAENZA

Giovedì alle 17 l'Isia Faenza nell'aula magna Andrea Emiliani ospita la presentazione del libro "Athena. Le presenze femminili alle Biennali/Triennali di Monza/Milano 1923-1940" di Anty Pansera e Mariateresa Chirico (Nomos Edizioni, 2024), intervistate da Maria Concetta Cossa. Tra il 1923 e il 1940 si tengono presso la Villa Reale di Monza e la Triennale di Milano una serie di esposizioni che già contengono il primo nucleo di quel design destinato ad affermarsi nel dopoguerra. Il libro sarà disponibile per chi vorrà acquistarlo, grazie alla presenza in sala di Bottega Bertaccini. La presentazione è organizzata dall'Ordine degli Architetti. Ingresso libero.

Faenza, centro sociale Borgo "Metamorfosi di angeli feriti"

FAENZA

Venerdì alle 17.30 alla sala Arcobaleno del centro sociale Borgo, via Saviotti 1 a Faenza, ver-

rà presentato alla cittadinanza l'evento performativo "Metamorfosi di angeli feriti". Il percorso ha coinvolto un gruppo intergenerazionale composto

da residenti del complesso di case di via Fornarina e strade limitrofe, studenti e cittadini con incontri di scrittura creativa, attività artistiche manuali, passeggiate fotografiche e incontri teatrali costruendo un evento performativo finale da restituire ad una comunità di spettatori-testimoni. Necessario prenotare telefonando al 339 1374689.

Corriere Romagna

DIRETTORE RESPONSABILE
Gianluca Rossi

VICEDIRETTORE
Carmelo Domini

CAPOREDATTORI CENTRALI
Roberto Masini
Pietro Caricato

REDAZIONE RAVENNA
Ravenna, Via De Gasperi, 5 - 48121
Tel. 0544.218262 | ravenna@corriereromagna.it
Mario Scarponi
Federico Spadoni
Alessandro Montanari

REDAZIONE IMOLA
Imola, Via Vaini, 8 - 40026
Tel. 0542.28780 | imola@corriereromagna.it
Laura Giorgi

REDAZIONE RIMINI
Rimini, Piazza Tre Martiri, 43/a - 47921
Tel. 0541.354111 | fax 0541.354199
rimini@corriereromagna.it
Patrizia Lancellotti
Simone Mascia
Luca Cassiani
Erika Nanni

REDAZIONE FORLÌ
Forlì, Corso della Repubblica, 186 - 47121
Tel. 0543.35520 | forli@corriereromagna.it
Sofia Ferranti
Gavino Cau

REDAZIONE CESENA
Cesena, Via Chiaromonte, 34 - 47521
Tel. 0547.619800 | cesena@corriereromagna.it
Iacopo Baiardi
Daniele Della Strada
Gian Paolo Castagnoli
Giorgia Canali

REDAZIONE WEB
Fabio Benaglia

REDAZIONE SPORT
sport@corriereromagna.it
Alessandro Burlioli
Andrea Perari
Carlo Ravagnani
Alessio Pranzetti

REDAZIONE CULTURA E SPETTACOLI
spettacolo@corriereromagna.it
Vera Bessone
Anna Battistini

EDITORE
Cooperativa Editoriale Giornali
Associati Cspa

PRESIDENTE
Luca Pavarotti

VICEPRESIDENTE
Patrizia Lancellotti

CONSIGLIERI DI AMMINISTRAZIONE
Roberto Masini
Sofia Ferranti
Gianluca Rossi

SEDE LEGALE
Rimini, Piazza Tre Martiri, 43/a - 47921
Iscrizione alla Camera di commercio
di Forlì-Cesena C.F. 00357860402

AGENZIA PUBBLICITÀ LOCALE
PUBLICOR SRL
Tel. 0541.354151 | Fax 0541.354159
publicor@corriereromagna.it

CONCESSIONARIA PUBBLICITÀ NAZIONALE
SPEED - SOCIETÀ PUBBLICITÀ EDITORIALE E DIGITALE
Via Enrico Fermi, 106 - 40138 Bologna

ABBONAMENTI
NUMERO VERDE 800.653780 int. 2
abbonamenti@corriere@corriereromagna.it

PUBBLICAZIONE A STAMPA
ISSN 2724-6353

PUBBLICAZIONE ONLINE
ISSN 2724-6345

© Tutti i diritti di riproduzione di testi e articoli
sono protetti e riservati

STAMPA
C.S.P. Centro Stampa Poligrafici S.r.l.
stabilimento: via Enrico Mattei, 106
40138 Bologna

PROPRIETÀ DELLA TESTATA
Editoriale Corriere Romagna Srl
sede legale in Piazza Tre Martiri, 43 - Rimini
Registrazione della testata presso il Tribunale
di Rimini n. 11/93 del 16.07.1993. Iscrizione
al ROC n. 926. La testata fruisce dei contributi
diretti editoria L. 198/2016 e d.lgs. 70/2017
(ex L. 250/90), del contributo Innovation
Manager DM. 7 maggio 2019, del contributo
alle imprese dell'informazione locale L. R.
(Emilia-Romagna) 23 giugno 2017 NR. 11, delle
sovvenzioni del fondo di garanzia L. 626/1996
e del contributo (RER - DGR 117/2022).

LA TIRATURA DI IERI È STATA 373 COPIE

METEO ROMAGNA

Stato del cielo: residua nuvolosità nelle ore notturne ed al primo mattino associata a debolissime e locali nevicate lungo le aree di crinale appenninico in rapido esaurimento cui seguiranno ampie schiarite con cielo sereno o poco nuvoloso per il resto della giornata.
Temperature: in lieve diminuzione, con le minime attorno a 3/4 gradi sulle pianure interne e fino a 6 gradi sulla fascia costiera; massime con valori attorno tra 9 e 10 gradi.
Venti: dai quadranti orientali; moderati al mattino su mare costa e crinali appenninici associati a raffiche di forte intensità, in attenuazione dal pomeriggio.
Mare: molto mosso o agitato al primo mattino, ma con moto ondosio in progressiva attenuazione fino a poco mosso in nottata.
Sole: sorge alle 6:16 e tramonta alle 18:23

<https://www.arpa.it>

RAVENNA	IMOLA	FORLÌ	CESENA	RIMINI	SAN MARINO
5° 9°	4° 10°	5° 9°	5° 9°	6° 9°	-2° 3°

Al Faenza il libro Athena sulle artiste

Alle 17 di oggi l'Isia di Faenza, nell'Aula Magna Andrea Emiliani, ospita la presentazione del libro 'Athena. Le presenze femminili alle Biennali\Triennali di Monza\Milano 1923-1940 di Anty Pansera e Mariateresa Chirico', intervistate da Maria Concetta Cossa. Tra il 1923 e il 1940, Villa Reale di Monza e la Triennale di Milano ospitano esposizioni che contengono il primo nucleo di quel design destinato ad affermarsi nel dopoguerra. E le donne ne sono protagoniste. Ingresso libero.

La proprietà intellettuale "riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Giovedì alle 17

Il libro di Massimo Rossi e Sabrina Brandolini sarà presentato all'Isia di Faenza

Giovedì, alle 17, l'Isia di Faenza ospita nella sede di Palazzo Mazzolani la presentazione del libro 'I Mazzolani. Le origini, le famiglie, le città' di Sabina Brandolini e Massimo Rossi (Tipo-Litografia Fabbri, 2024), in dialogo con Elisa Succi.

La proprietà intellettuale "riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa "da intendersi per uso privato



Faenza, Isia: presentazione libro sulle famiglie Mazzolani

FAENZA

Domani alle 17 Isia ospita nella sua storica sede di Palazzo Mazzolani la presentazione del libro "I Maz-

zolani. Le origini, le famiglie, le città" di Sabina Brandolini e Massimo Rossi (Tipo-Litografia Fabbri, 2024), in conversazione con Elisa Succi. Il volume traccia la storia di

una decina di famiglie Mazzolani dal Medioevo ai nostri giorni partendo da Mazzolano (frazione di Riolo), località da cui hanno origine e dalla quale prendono il cognome a partire dal Cinquecento. Per ciascuna famiglia il libro prende in esame lo stemma, l'albero genealogico, i rapporti con altre casate, i palazzi, le ville di campagna e gli oratori. Ingresso libero.



FAENZA

Domani all'Isia la presentazione del libro sulla famiglia Mazzolani

Domani alle 17 all'Isia di Faenza presentazione del libro 'I Mazzolani. Le origini, le famiglie, le città', di Sabina Brandolini e Massimo Rossi, in conversazione con Elisa Succi. L'Isia si trova in corso Giuseppe Mazzini 93.



AGENDA

Corriere Romagna

GIOVEDÌ 27 MARZO 2025 // 23

Corriere Romagna AGENDA



BRANO PER I SANTA BALERA

ROMAGNA :: APERTO IL BANDO

Bando per un brano estivo per i Santa Balera rivolto ai giovani autori e compositori. Caratteristiche: "musica leggerissima", vivace, fresca, attuale e dinamica, capace di rappresentare la nuova Generazione Z legata al mondo del nuovo liscio e di rappresentare la riviera di Romagna per tutta l'estate! Il brano sarà prodotto e distribuito in primavera con un videoclip. info@audiocoop.it

RIMINI

A cura di FRANCESCA MOLARI

CATTOLICA

:: DANZA CONTEMPORANEA
Al Salone Snaporaz, alle 21, Roberta Maimone e Vittorio Paganini portano in scena due coreografie dal titolo "Alex" e "A solo in the spotlights". Info: www.teatrodellaregina.it.

RICCIONE

:: SALA GRANTURISMO
Al Palazzo del Turismo alle 21, Luigi Lo Cascio legge "La strada". Ingresso: €20.

RIMINI

:: SALA CINETECA
Alle 17, Oriana Maroni presenta la quinta puntata del Podcast "Rimini in guerra 1943-1945". A seguire l'intervento di Alessia Zampini "Monumenti in guerra. Tutela e restauro in Romagna negli anni del Secondo conflitto mondiale". Ingresso libero.

:: E BORG IN DIALET

Al Tiberio alle 21 La Carovana porta in scena "E vedve alegre". Info: 349 4932474.

SAN MARINO

A cura di FRANCESCA MOLARI

SAN MARINO

:: CERCANSI COMPARE
Si ricercano comparse, di qualsiasi età e provenienza, per il docufilm di Daniel Mercatali "E continuano a mangiare fagioli", omaggio a Bud Spencer e Terence Hill. Appuntamento mercoledì 16 aprile, alle 18, all'Hosteria da Lino.

RAVENNA

A cura di FRANCESCA MOLARI

BAGNACAVALLLO

:: TEATRO GOLDONI
Alle 21, "Caravaggio, di chiaro e di

scuri" di Francesco Niccolini per la regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi. Con Luigi d'Elia.

COTIGNOLA

:: SEGAVECCHIA
La festa prende il via con l'arrivo della Segavecchia in piazza Vittorio Emanuele II.

FAENZA

:: PRESENTAZIONE LIBRO
Alle 17 all'Isia (Palazzo Mazzolani) Sabina Brandolini e Massimo Rossi presenteranno la loro opera, "I Mazzolani. Le origini, le famiglie, le città" con Elisa Succì.

LUGO

:: MARZO DELLE DONNE
Alle 20.30 alla biblioteca Trisi il talk "Ciclo senza tabù" affronterà il tema delle mestruazioni.

RAVENNA

:: NON SCUOLA AL RASI
Proseguono, al teatro Rasi, i debutti dei laboratori della non scuola. Questa sera, dalle 21, protagonisti i ragazzi e le ragazze del Liceo Classico Dante Alighieri e dell'Istituto Magistrale Margherita di Savoia con lo spettacolo "Avete fatto un macello!" da Brecht. Info: 0544 30277.

:: MUSEO NAZIONALE

Alle 17 "Dalla Pinacoteca di Bologna al Museo di Ravenna: un rinnovato dialogo tra dipinti" con Mirella Cavalli.

:: TEATRO FESTIVAL

È aperta la biglietteria di "Polis teatro festival", in programma a Ravenna dal 2 all'11 maggio. polisteatrofestival.org.

IMOLA

A cura di FRANCESCA MOLARI

IMOLA

:: SARAH JANE MORRIS
Nell'ambito del festival jazz

"Crossroads", alle 21, al teatro Stignani Sarah Jane Morris nel concerto "The sisterhood", che è anche il titolo del suo ultimo album. Info: 0544 405666.

:: PRESENTAZIONE LIBRO

Al teatro Stignani alle 18 la presentazione del libro "Carla Bley. La ragazza che urlò champagne!" (Le Pecore Nere, 2023) di Mirko Onofrio. Interverrà Luca Vitali. Ingresso libero.

FORLÌ

A cura di MARIA TERESA INDELLICATI

FORLÌ

:: CENTRO L'ORTICA
Alle 15.45, ex Consiglio della Provincia, vengono presentati "I bombardamenti su Forlì. 1944: morte e distruzione nella città di San Mercuriale" di Piero Ghetti, "Forlì 1943-1944. Cronache di guerra e resistenza nel cuore della Romagna" di Marco Violi e Gabriele Zelli e di Paola Bezzi "Destinazione sottosuolo". Conduce Gabriele Zelli. Libero. Info: 333 7167331.

:: CASA ROMAGNA

L'Associazione Italiana sommelier e il Foto Cine Club di Forlì alle 20.30 presentano i prodotti di eccellenza del territorio con la proiezione di audiovisivi di Andrea Severi, Carlo Antonio Conti e Mirko Borghesi. info@casaroma-gna.it 340 4745140.

:: CENTRO SOCIALE PRIMAVERA

La mostra "Mè a 50 Caterina Sforza: la cuntesa ad Furlé in dialet" allestita in via Angeloni 56 a cura della Fanzinoteca di Forlì, è visitabile fino al 29 marzo (ore 15-18). Libero. Info: 339 3085390.

:: IL CLUB DEI COPIONI

Al teatro Testori hanno inizio (ore 15-17) gli incontri sulla drammaturgia contemporanea a cura di Giuditta Mingucci con il drammaturgo Federico Bellini. Info: 0543 722456 375 8349548.

:: IL RITRATTO DELL'ARTISTA

Proseguono le visite guidate a partenza fissa e i laboratori per le famiglie alla mostra del Museo San Domenico. Le visite guidate a libera aggregazione si tengono fino alla conclusione della mostra (29 giugno) i giovedì dalle 16.20 e i venerdì, alle 16.40, senza prenotazione (€ 5 + biglietto di ingresso). Info: 0543 36217.

:: PICTA

Al Circolo Aurora (ore 17) Maurizio Gioiello, Giuseppe Bertolino, Simona Palo dialogano di "Il Futurismo fra arte e letteratura. Pippo Rizzo futurista". Libero.

:: SALA SAN LUIGI

Film "Io spero paradiso" di Daniele Pignatelli che lo ha realizzato con i detenuti del Carcere di Opera.

MELDOLA

:: TEATRO DRAGONI
Della delicata fase evolutiva dell'adolescenza parla il pedagogista e autore Daniele Novara nell'incontro "Adolescenti: istruzioni per l'uso" (ore 21). Libero. Info: 0523 498594.

CESENA

A cura di CLAUDIA ROCCHI

CESENA

:: RENATO SERRA

Alle 17, aula magna Biblioteca Malatestiana, a dieci anni dalla pubblicazione, si presenta l'edizione critica dell'"Esame di coscienza di un letterato, Carte Rolland, Diario di trincea" (Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2015) di Renato Serra, a cura di Marino Biondi e Roberto Greggi. Presenta il volume Marco Valbruzzi dell'Università di Napoli Federico II e saranno presenti i curatori. Ingresso libero.

:: SUONI DEL PENSIERO

Alle 17.30, sala proiezioni Biblioteca Malatestiana, incontri fra la musica e il pensiero: grandi autori a confronto. Oggi conferenza musicale su Brahms "Piano dolce". Ingresso libero.

:: CASANOVA CON LOMBARDI

Alle 20.30, teatro Bonci, va in scena "Casanova" da un'idea del regista Fabio Condemi (premio Ubu), con la drammaturgia originale di Fabrizio Sinisi, e l'interpretazione autorevole di Sandro Lombardi nel ruolo del libertino. Repliche fino a domenica 30 marzo (ore 16). Sabato 29 marzo alle 18 nel foyer incontro con la compagnia. Info: 0547 355959.

:: AMORE/NON AMORE

Alle 21, al Victor di San Vittore, la cantautrice Francesca Romana Perrotta presenta "Amore/Non amore" spettacolo musicale con testi e canzoni dell'artista, letture di Paola Roscioli e Lorenzo Pieri, esibizione delle allieve di Lyceum Danza. L'evento è promosso da associazione Perledonne nell'ambito del "Marzo delle donne". Info: 375 6700022.

:: MUSICA AL JAZZAMORE

Dalle 21, al Jazzamore di Ponte Pietra, musica con i ravennati Hernandez & Sampedro fra alternative rock e folk rock americano alla Neil Young e Springsteen, ma

anche alternative rock anni 90 dei Pearl Jam, Rem, Soul Asylum e punk rock di Ramones e Social Distortion. Sul palco Luca "Hernandez" Damassa, voce solista e chitarra ritmica, e Mauro "Sampedro" Giorgi, chitarra solista e seconda voce. Info: 0547 1796794.

CESENATICO

:: MICHELE PLACIDO A TEATRO

Alle 21, teatro Comunale, Michele Placido porta in scena "Pirandello. Trilogia di un visionario". Biglietti esauriti. Info: 0547 79274.

:: STAND UP COMEDY

Alle 21.30 al bar Riot di Villa Chiaviche, è di scena la stand-up comedy di Aurelio Sechi applaudito a Zellig (Canale 5) nel 2025. Info: 375 6659524.

LONGIANO

:: CORO AMERICANO BIGLIETTI

Al Petrella sono in vendita i biglietti per lo spettacolo musicale di sabato 29 marzo ore 21, che ha protagonista il coro a cappella The Higher Keys, della Brown University, tra le più antiche università statunitensi, la prima ad accogliere studenti di ogni religione. Una ventina di studenti e studentesse danno prova di abilità vocale sul palco mescolando jazz, pop, R&B con la propria voce sola. Segue ballo con dj set elettronico Nziria e Simo Cell. Euro 12. Info: 0547 666008.

SARSINA

:: PERLE E PIRLATE

Alle 20.30, sala mostre Centro Studi Plautini, il medico cenesate Franco Casadei presenta il suo libro "Perle e pirlate" (Il Ponte Vecchio), con prefazione di Roberto Mercadino. Il volume raccoglie gli stralci ascoltati in cinquant'anni di attività medica. Racconti ora seri ora più liari, con benevolento sentimento umano di uno scrittore, in questo caso testimone diretto, pure poeta. Ingresso libero. Info: 0547 94901.



MIRO GORI E LE SUE POESIE

SANTARCANGELO :: STASERA IN BIBLIOTECA

"Arnèunz e zanzai. Versi e una storia in dialetto romagnolo" è la nuova raccolta del poeta, romanziere e saggista sammaurese Gianfranco Miro Gori, che la presenterà stasera alle 21 alla Biblioteca Baldini, in interlocazione con Rita Giannini e Simonetta Nicolini. Pubblicata a fine 2024 da Pazzini, ha la presentazione di David Riordino e la postfazione di Manuel Cohen. Info: 0541 356299.

EXHIBITION

Alla Milano Design Week 2025, l'Associazione DcomeDesign porta in scena **Reveal**, una mostra curata da Anty Pansera e realizzata da Insula delle Rose, che accende i riflettori su progetti e prototipi inediti di designer donne. Un viaggio tra passato, presente e futuro, per ridare voce e visibilità a un talento spesso ignorato.

Tre sezioni scandiscono il percorso espositivo. Il **Passato** ripercorre la memoria del design femminile con pezzi di Gae Aulenti, Antonia Campi, Nanda Vigo e altre icone, le cui opere sono rimaste fuori produzione o mai realizzate. Il **Presente** racconta il fermento creativo di progettiste contemporanee alla ricerca di produttori, come Michela Baldessari, Alice Barki ed Elena Salmistraro, che sperimentano tra materiali innovativi e sostenibilità. Il **Futuro** si apre alla sperimentazione accademica con i progetti delle studentesse degli **ISIA di Faenza**, Firenze, Roma-Pordenone e della Facoltà di Architettura di Lubiana, visioni giovani e audaci che rimettono in discussione i confini della progettazione. L'allestimento, firmato da Elena Brunello e Mariacristina Giobbi, è reso possibile grazie a Fabbro Arredi, mentre D-Home arreda gli spazi d'accoglienza. Un omaggio al design femminile che finalmente si svela, senza più rimanere nell'ombra. M.J.

Una mostra che svela il talento delle designer, tra passato, presente e futuro. Portando alla luce idee mai realizzate e prototipi in cerca di spazio.

An exhibition that unveils the talent of women designers, spanning past, present, and future. Shedding light on unrealized ideas and prototypes seeking space.

visioni rvelate

At Milan Design Week 2025, the DcomeDesign Association presents **Reveal**, an exhibition curated by Anty Pansera and realized by Insula delle Rose, shining a spotlight on unpublished projects and prototypes by women designers. A journey through past, present, and future, reclaiming visibility and recognition for a talent too often overlooked. Three sections structure the exhibition. The **Past** retraces the legacy of female design through works by Gae Aulenti, Antonia Campi, Nanda Vigo, and other iconic figures, whose creations were either never produced or have long been out of circulation. The **Present** captures the creative energy of contemporary designers in search of producers, such as Michela Baldessari, Alice Barki, and Elena Salmistraro, who experiment with innovative materials and sustainability. The **Future** opens up to academic experimentation with projects by students from **ISIA Faenza**, Florence, Rome-Pordenone, and the Faculty of Architecture in Ljubljana - young, daring visions that challenge the boundaries of design. The exhibition layout, conceived by Elena Brunello and Mariacristina Giobbi, is made possible thanks to Fabbro Arredi, while D-Home furnishes the welcoming spaces. A tribute to female design that finally comes to light, stepping out of the shadows. M.J.

revealed visions

Reveal c/o Fabbrica del Vapore -
Sala Colonne, Milano
7 - 13 aprile 2025

IMPRENDITORIA IN LUTTO

La città piange Bucci Visionario dell'industria amante della cultura

Al vertice di una dinastia che fondò la Cisa,
ora a capo di un impero della robotica e innovazione

**NATO
NEL 1951
FU GRANDE
SOSTENITORE
DEL TRENO
DI DANTE**

FAENZA

FRANCESCO DONATI

Si è spento ieri, dopo una lunga malattia il Cavaliere Massimo Bucci, l'imprenditore, l'industriale faentino, ex presidente regionale di Confindustria e membro del direttivo nazionale, la cui figura si è indissolubilmente legata alla storia della città, alla sua economia e al benessere dei suoi abitanti, molti dei quali sono transitati o lavorano tuttora nelle imprese "Bucci", leader mondiali nell'automazione e robotica industriale.

Era nato nel 1951. La notizia si era diffusa già in mattinata, finché non è giunta la conferma a stretto giro dal Gruppo Bucci: «Con profondo dolore annunciamo la scomparsa di Massimo Bucci presidente del Gruppo Bucci Industries. Ci ha lasciato un uomo di straordinaria visione, passione e dedizione, che ha guidato il nostro Gruppo con grande determinazione ed umanità. Il suo impegno e il suo spirito imprenditoriale hanno segnato profondamente la storia del nostro Gruppo, ispirando tutti noi con valori di eccellenza, innovazione e integrità. In questo momento di grande tristezza ci uniamo nel cordoglio alla sua famiglia, onorando il suo ricor-

do con il nostro lavoro e il nostro impegno quotidiano, portando avanti con orgoglio il percorso da lui tracciato».

Massimo Bucci lascia la moglie Mary, le due figlie Martina e Roberta, il fratello Stefano. Era il discendente di punta di una dynasty di industriali faentini: il babbo e lo zio fondarono nel 1947 la Cisa e lui, neo laureato, iniziò a lavorare quale ragioniere a "La Faenza Ceramica", dove i Bucci avevano una partecipazione. Vi rimase due anni, dopodiché approdò pure lui ai vertici della Cisa, dove rimase fino al termine dello "sposalizio societario" iniziato con Deo Errani, nel 1970, che aveva sposato Carla Bucci, cugina di Roberto, entrando con il 50% in società.

Fra cultura e tecnologia

Ora tutto il mondo imprenditoriale romagnolo è in lutto. E la perdita riguarda anche il panorama culturale, dell'arte, della formazione. La grande propensione filantropica lo portò a svolgere innumerevoli attività, a ricoprire importanti cariche e ottenere ambiti riconoscimenti. Alla sua "casata" è intitolato il magnifico parco pubblico, realizzato con il fondamentale con-

tributo del padre di Massimo,

Roberto. Tra gli ultimi impegni profusi anche quello per il Treno di Dante, in cui Massimo aveva riversato parecchie risorse, per poi vedere naufragare il progetto, visti anche i problemi idrogeologici della linea Faentina dopo l'alluvione. Nel 2022 era stato nominato presidente dell'Isia. Nel 2020 promosse la catalogazione e pubblicazione delle opere del Map (Museo all'aperto di opere d'arte contemporanea) e nel 2022 altrettanta attenzione riservò al catalogo del Must (Museo settore territorio). È stato componente del primo consiglio d'amministrazione del Mic; nel campo della ricerca ha stretto accordi con l'Università e il prestigioso Fraunhofer Institute in Germania. Era inoltre vicepresidente di Romagna Tech, struttura dedicata al trasferimento tecnologico, promozione dell'innovazione per le imprese. Numerose le attestazioni di affetto, stima e condoglianze alla famiglia da parte di enti, associazioni e organismi che a vario titolo sono riconoscenti all'uomo, all'industriale o all'amico. Confindustria: «Il suo impegno non si è limitato al mondo industriale: è stato un sostenitore convinto della cultura, della formazione e della ricerca».





Massimo Bucci

«Il Paese perde un grande uomo, sostenitore di tante iniziative»

Dall'Amministrazione comunale alla Regione, fino all'Itip e all'Isia. In tanti esprimono il loro cordoglio

Da Confindustria alla Regione, ma anche l'Amministrazione comunale, l'Associazione nazionale carabinieri, l'Itip Bucci, le personalità politiche e tanti cittadini che hanno avuto modo di conoscere e apprezzare il cavalier Massimo Bucci. Tanti ieri si sono associati al cordoglio per la sua scomparsa.

«Con l'entusiasmo che lo ha sempre contraddistinto, si è impegnato a sostenere le attività che potessero aiutare giovani studentesse e studenti della nostra Istituzione ad avvicinarsi al mondo delle realtà aziendali. Con attenzione e premura ha sostenuto l'avvio di un'importante

progettazione architettonica destinata a restaurare e ammodernare la sede Isia in Palazzo Mazzolani. Ci riempie di tristezza non poter condividere con lui gli esiti di tale impegno e la perdita di una persona con importanti visioni, amica della città e di grande umanità» hanno ricordato Emanuela Fiori e Maria Concetta Cossa dell'Isia di Faenza.

«Ha incarnato l'essenza dell'imprenditoria visionaria, coniugando innovazione e radicamento nel territorio. Grazie alla sua lungimiranza, le sue aziende hanno saputo affermarsi a livello globale, generando ricadute positive per l'intera comunità» hanno ricordato da Confindustria Romagna.

«L'Emilia-Romagna e il Paese perdono uno degli imprenditori

più importanti e innovativi. Siamo vicini alla famiglia e alla città di Faenza» il cordoglio del presidente della Regione Michele De Pascale e della sottosegretaria Manuela Rontini.

«**Ci lascia** uno dei più autorevoli rappresentanti del tessuto produttivo e industriale della nostra città - ha ricordato il sindaco di Faenza Massimo Isola -. Massimo, oltre che essere un amico, è stato un imprenditore straordinario, che con la sua attività professionale ha contribuito a modernizzare Faenza e a portare la sua visione di imprenditore illuminato anche in contesti internazionali. La sua storia è profondamente intrecciata con quella economica della città». Anche il capogruppo di Azione alla camera Matteo Richetti si è associato al cordoglio «Un im-

prenditore legato al territorio esempio di coraggio e lungimiranza che ha reso grande l'imprenditoria della regione, contribuendo a proiettarla su scenari internazionali».

«**Il nostro territorio** e la Romagna intera perdono un imprenditore di grandi capacità e punto di riferimento anche per le istituzioni» hanno aggiunto la senatri-



Massimo Bucci tra Maria Concetta Cossa dell'Isia e il sindaco Massimo Isola



ce Marta Farolfi ed il dirigente di Fratelli d'Italia Roberto Petri. «Addio a Massimo Bucci, nipote ed erede dell'Itip Bucci. Fervido e generoso sostenitore del nostro Istituto e dell'Istruzione Tecn/Professionale. Sentite condoglianze alla famiglia» hanno scritto la dirigente scolastica Gabriella Gardini, gli alunni e il personale tutto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Addio a Massimo Bucci, imprenditore illuminato

Faenza piange il fondatore dell'omonimo Gruppo industriale. «Ha fatto tanto anche per la città e il territorio intero»

Si è spento ieri a 73 anni dopo una lunga malattia il noto imprenditore faentino Massimo Bucci, conosciuto e apprezzato ben oltre i confini locali. Nato nel 1951 a Faenza, si è laureato in Economia e commercio all'Università di Bologna e ha iniziato a lavorare nelle aziende di famiglia. In particolare Massimo Bucci ha legato il proprio nome alla Cisa, fondata dal padre Roberto nel 1948, un'azienda diventata poi leader nel comparto dei sistemi di sicurezza. Nel 1985 dopo la morte di Roberto Bucci, al quale nel 1959 e nel 1968 si deve la progettazione e la realizzazione rispettivamente del parco del Tondo e dell'omonimo parco Bucci, Massimo, insieme al fratello Stefano e ai cugini Carlo e Silvia ha assunto la guida delle aziende di famiglia tra cui lemca e Giuliani. Negli anni seguenti, dall'86 al 99 è stata incrementata l'attività di Cisa attraverso acquisizioni e sviluppo di nuovi prodotti. È stata anche data spinta all'internazionalizzazione di lemca con l'apertura di filiali e stabilimenti negli Stati Uniti, Germania, Taiwan, Francia e Giappone. Complessivamente oggi il gruppo industria-



le ha consolidato la propria presenza in oltre 13 paesi nel mondo e conta oltre 1.400 dipendenti.

Nel 1993 Massimo Bucci è diventato presidente dell'Associazione Industriali di Ravenna, incarico che ha mantenuto fino al 1997 quando è stato eletto alla guida di Confindustria Emilia-Romagna e ha fatto anche parte del board nazionale dell'associazione. Nel 2000, inoltre, è stata acquisita la startup Riba Compo-

sites Srl, legata ai materiali compositi avanzati. Nel 2004 il gruppo, portato avanti da Massimo e Stefano Bucci, ha continuato la propria crescita progressiva stabilendo nuovi posizionamenti nel mercato globale. Negli anni 2000 sono state inoltre acquisite la Sinteco, la Vire, è stata costituita la Top Carbon, le aziende si sono approcciate anche ai mercati asiatici e le società del gruppo legate all'automazione si sono fuse nella Bucci Automa-

tions. Nel 2016 è stato insignito dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella del titolo di cavaliere del lavoro per le qualità imprenditoriali coniugate alla capacità di innovazione. Dal

ALLA GUIDA DEGLI INDUSTRIALI
Presidente
di Confindustria
regionale
e nel board nazionale

RISERBO SULLE ESEQUIE
Molto probabilmente
si svolgeranno in
forma privata nella
tenuta di famiglia

La proprietà intellettuale "A" riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa "A" da intendersi per uso privato



2021 aveva acquisito la maggioranza del Gruppo. Dal 2002 al 2008 era stato presidente di Seaf, la società di gestione dell'aeroporto Ridolfi di Forlì.

Oltre al ruolo imprenditoriale, il cavalier Bucci ha fatto tanto anche per la città di Faenza e il territorio, impegnandosi in numerosissimi progetti tra cui di recente anche il Treno di Dante partecipando in prima persona anche al viaggio inaugurale. In ambito culturale inoltre ha promosso la catalogazione e la pubblicazione delle opere del Map di Faenza, ovvero il Museo all'aperto delle opere d'arte contemporanea e del Must, il Museo del Settore Territorio. Inoltre ha fatto parte del primo consiglio di amministrazione del Museo internazionale delle ceramiche. Non ultimo nel dicembre del 2022, Massimo Bucci è stato nominato presidente dell'Isia di Faenza, ed è stato anche vicepresidente di Romagna Tech. Nella giornata di ieri dopo la diffusione della notizia della sua scomparsa numerosi sono stati i messaggi di cordoglio e di vicinanza alla famiglia, non solo dei dipendenti ma di una larghissima parte del mondo politico e industriale emiliano romagnolo e nazionale. È molto probabile che le esequie, su cui vi-ge al momento il più stretto riserbo, si svolgeranno in forma privata nella tenuta di famiglia.

Damiano Ventura

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale "A" riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa "A" da intendersi per uso privato

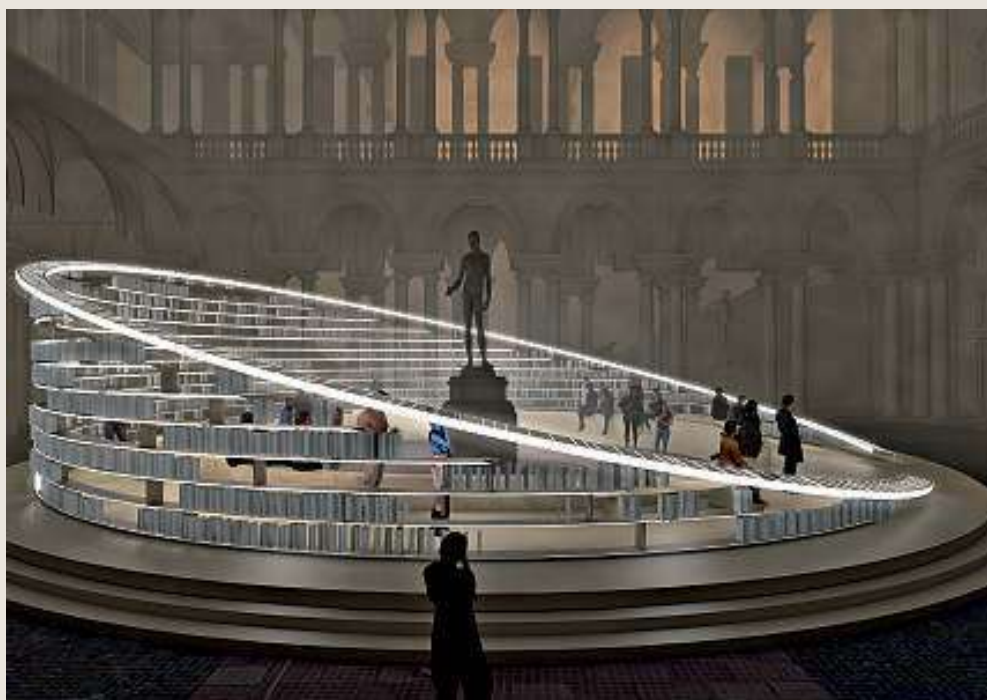
GUIDA DESIGN WEEK

LIBRI OGGETTI ARTIGIANATO DIMORE ARTE ESPOSIZIONI

Si apre uno degli eventi più importanti della scena mondiale: a Milano si concentrano designer, artisti e super artigiani. Musica e luci sono gli ingredienti di installazioni fatte di luce (o bolle giganti) che incorniciano il movimento cittadino. Che si esprime in tutte le declinazioni possibili: dal tavolo da biliardo fino ai e rubinetti che “regalano” slogan



Inquadra il QRCode per iscriverti alla **Newsletter 7+**
Arriva ogni giovedì alle 12 con approfondimenti su mostre, film, libri, viaggi, spettacoli teatrali



LA GRANDE BRERA
ES DEVLIN

1 LA BIBLIOTECA ROTANTE ILLUMINA LE MENTI

In queste giornate intense, la Grande Brera, con la Pinacoteca e Palazzo Citterio, assurge a centro nevralgico della Design Week in questo distretto. Ospitando un'opera di public art, **un'installazione dell'artista inglese Es Devlin**, anche scenografia teatrale. Un progetto germinato dal Salone del Mobile e condiviso dal direttore di Brera, Angelo Crespi. Al centro del cortile d'onore che dà accesso alla Pinacoteca, la Devlin ha realizzato un dispositivo scenico, una monumentale **biblioteca** rotante, del diametro di 18 metri, che “abbraccia” la statua bronzea di Napoleone (fusa nel 1811 dal modello in marmo di Antonio Canova). **Una cavea di 2mila libri** (donati da Feltrinelli per il tema *Thought for Humans*)

ispirata proprio alla Braidense – nata prima della Pinacoteca e dell'Accademia – con la magnifica sala Teresiana, ma anche alla figura della matematica Maria Gaetana Agnesi. «Quest'evento contribuisce a rivalorizzare la **biblioteca** nazionale, giacimento inesauribile di grande opere d'arte letterarie», dice Crespi «Vi sono 25mila Cinquecentine, la *Cronaca Crespi* (storia di uomini illustri da Adamo ed Eva a Bonifacio VIII, un codice miniato del 1433/36 acquistato dallo Stato per 1 milione di euro) illustrata da Leonardo da Besozzo. Abbiamo il fondo manzoniano, tutti i libri antichi di Umberto Eco, un fondo cinese, greco, aramaico, arabo, la **biblioteca** è un granaio dello spirito». Dal 6/04.

GUIDA DESIGN WEEK 2025

11

**TOILETPAPER
SCAROSSO**
UNA LOAFER
CON ANIMA
BRASILIANA



Una collab con il magazine creato da Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari: *Toilet Scarosso Paper* è una loafer creata da Paula Cademartori per il brand Scarosso che si ispira ai motivi iconici di *Toiletpaper*: bocche, pois, serpenti, trombe, fiori. «Una collezione super vibrante

dal packaging divertente, in vendita già dal giorno di apertura del Salone, il 7 aprile» spiega la creativa italo-brasiliana. Il 10 il party per festeggiare la collezione: a casa *Toiletpaper* in via Balzaretti 4 spaghetata e musica dance, con angoli segreti dove scoprire le scarpe (www.scarosso.com).

12

**FONDAZIONE ROVATI
MATTEO CIBIC**
LE PIANTE
PARLANO
E CAPISCONO



Matteo Cibic esplora le capacità cognitive delle piante, che interagiscono con noi. La sua è una ricerca sperimentale che è anche alla base del suo nuovo corpus di lavori (prototipi botanici e due sculture outdoor in alluminio riciclato). Le opere di questo artista transmediale che riesce a percepire volti ed

emozioni in oggetti inanimati, sono allestite alla Fondazione Rovati, ultimo museo nato a Milano con importanti collezioni archeologiche che, di volta in volta, si apre alla contemporaneità, come nella mostra Etruschi Contemporanei. Il design è parte integrante del museo. Fino al 13 aprile.

13

**FABBRICA DEL VAPORE
REVEAL**
DONNE DESIGNER
TRA PROGETTI
E PROTOTIPI

Il contributo femminile ha giocato un ruolo cruciale nel design. La mostra *Reveal*. Progetti e prototipi inedite di donne designer vuole sottolinearlo. Tre aree: Passato, Presente e Futuro: un viaggio nella creatività. Coinvolti gli istituti universitari **Isia** di **Faenza**, Roma e Pordenone. (Foto: Alice prototipo credenza ispirata alle Wunderkammer di Theresa Zellner e Florian Nagl). Dall'8 al 13 /04



Edizione dopo edizione è diventato sinonimo di poliedricità creativa, il **Bre-ra Design District capace di integrare in modo unico lifestyle, arte, moda e cultura**. Quest'anno, il sedicesimo, il calendario prevede un totale di oltre 300 iniziative dedicate al tema dei *Mondi connessi* ed evidenzia il dialogo tra realtà. Tra queste lo spazio dedicato alla condivisione della Chiquita House. Ma anche Gucci Bamboo Encounters, installazione con sette progetti per celebrare l'eredità del bamboo nella storia del design e del

marchio. *In collaboration* è l'esposizione collettiva organizzata da House of Switzerland per promuovere il design elvetico, mentre atteso è il concorso *China Collegiate Design Competition & Exhibition*. Ci sarà anche l'apertura di *Materia 2.0*, la più grande materioteca d'Italia, 500mq dedicati a materiali e prodotti: superfici, arredi, e luce in un percorso interdisciplinare. E ancora l'installazione immersiva Portanuova Vertical Connection guidata dall'AI. Dal 7 al 13/04, info sul sito breradesignweek.it

14

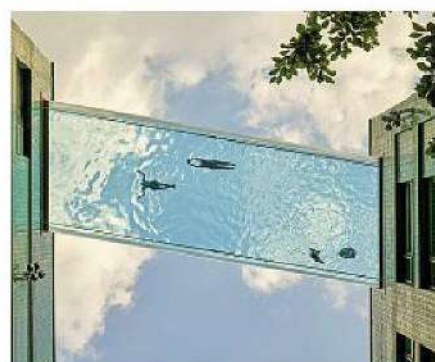
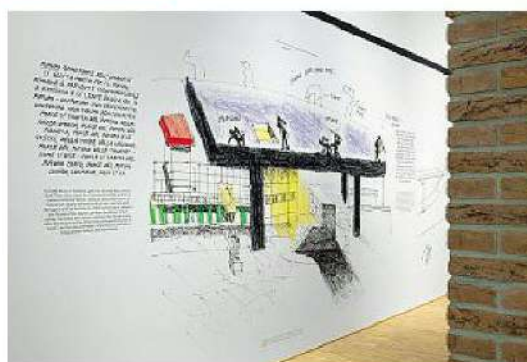
**BRERA DESIGN DISTRICT
MONDI CONNESSI**

**BREVE STORIA
DEL VALORE
CREATIVO
DEL BAMBOO**

LE MOSTRE



In senso orario, da sinistra, l'esterno del museo ADI, la locandina della mostra *Best of Both Worlds Italy*. *Arte e Design in Italia 1915-2025*; installazione *Playful Sculptures* di Naoto Fukasawa per Jakuets; *Alice Sideboard* di Theresa Zellner e Florian Nagl nasconde ben sedici cassetti su ogni lato della scrivania; *Sky Pool Embassy Gardens* foto Martina Ferrera, Londra, per Erco, *Light Box*; allestimento della mostra *Ettore Sottsass Architetture Paesaggi Rovine*; lampada *La mano* di Cinzia di Cinzia Ruggeri



La Triennale rende omaggio a Raggi, Giorno, Sottsass ed esplora le relazioni tra corpo e silhouette. All'Adi Museum 110 anni di dialogo tra industria e design. Alla Fabbrica del Vapore progetti e prototipi inediti di donne designer di ogni epoca

Le mille connessioni del design

di LETIZIA RITTATORE VONWILLER

Laboratorio di creatività, Milano durante questa settimana si trasforma in grandioso show, dedicato all'architettura e al design, elevati a vere e proprie forme d'arte. In **Triennale, Forme mobili**, percorso espositivo del Museo del Design Italiano, diretto da Marco Sammiceli, esplora le relazioni tra corpo e silhouette, gesto e struttura, attraverso gli oggetti delle collezioni, organizzati in dieci sezioni, di cui tre nuove, come moda, nautica e illustrazione. È un invito a scoprire l'architetto milanese che nel corso della sua cinquantennale carriera ha collaborato con i gruppi del Radical design e con lo Studio Alchimia, Franco Raggi *Pensieri instabili*: un viaggio attraverso alcune delle tappe più significative, prodotti, allestimenti, interni, senza dimenticare l'impegno nell'editoria e nel dibattito sul ruolo dell'architettura nella società. *John Giorno: a labour of Love* è la prima mostra in Italia dedicata all'archivio del poeta e performer americano (1936-2019). Nuovo capitolo della serie di rassegne dedicate alla figura dell'architetto italiano, nato a Innsbruck nel 1917 e scomparso nel 2002, *Ettore Sottsass Architetture Paesaggi Rovine*, riunisce suoi disegni e schizzi.

Visitabile anche la sua Casa Lana, un interno di una residenza privata progettato negli Anni 60.

La Triennale accoglie poi le ricerche e le progettualità di istituzioni e aziende internazionali con approfondimenti su temi chiave del dibattito sul design contemporaneo con le esposizioni: *Emeco In&Out*, proposta da Emeco e progettata da Jasper Morrison; *Contro la guerra. 7 designer per Emergency*, a cura di Giulio Iacchetti; *Erco Light Box*: luce e fotografia in dialogo; *Light in Matter* di Emanuel Gargano per Hyletech; *Playful Sculptures*, di Naoto Fukasawa per Jakuets; *Nest Award*, a cura di Arturo Dell'Acqua Bellavitis; *Material Alchemists: Class of 2025* della rivista Wallpaper; *Future Make: Otiv by Vans*, in collaborazione con Willo Perron; *Magician*, progetto di Creative Academy.

All'Adi Design Museum *Best of Both Worlds: Italy. Arte e Design in Italia 1915-2025*, ideata e curata da Stefano Casciani, con progetto di Piero Lissoni/GraphX, esplora il dialogo tra arte e industria nel design italiano, raccontando oltre un secolo di contaminazioni creative e



Kelifos, cassa acustica a spirale di Alice Barki, realizzata con la stampa 3D, sopra. John Giorno: a labour of LOVE (foto Gianluca Di Iorio), sotto



innovazione. Il museo sarà anche animato da un programma di eventi, come il Villaggio Olimpico e Paralimpico di Cortina 2026 di Cripaconcept, un'installazione con moduli abitativi in scala con esperienze interattive, un progetto che si concentra sulle esigenze delle nuove generazioni, *New Habitat for Transition* di Massimiliano Mandarini, e il dialogo tra tradizione coreana e design contemporaneo *Dbeu Exhibition 2025 Otchil*, *The Korean Traditional Lacquered Moment - Time & Texture*.

È un omaggio alla creatività femminile la mostra *Reveal* progetti e prototipi inediti di donne designer, organizzata dall'associazione DcomeDesign alla **Fabbrica del Vapore**. Spiega la curatrice Anty Pansera: «Abbiamo pensato di mettere in scena tre epoche: per il passato progetti di designer storiche, mai realizzati o usciti dalla produzione; per il presente quelli in cerca di un produttore; e per il futuro quelli degli studenti delle scuole di Design degli **Isla di Faenza**, Firenze, Roma-Pordenone e della Facoltà di Architettura di Lubiana». Fra gli oggetti davvero speciali del passato, il rubinetto *Iperbole* (1991) di Gae Aulenti (non più in produzione); i ru-

binetti in onice che Antonia Campi aveva disegnato per Mamoli; il prototipo di una lampada da terra in alluminio di Nanda Vigo per Arredoluce; la lampada *La mano* di Cinzia di Cinzia Ruggeri. Per l'oggi vengono proposti gli oggetti di Alice Barki, realizzati con la stampa 3D, come Kora, che da poltrona si fa chaise longue, e la cassa acustica Kelifos; il pannello decorativo *Overlay*, realizzato da Elena Salmistraro in collaborazione con Tecnografica. Infine dell'**Isla di Faenza** un prototipo di monopattino pieghevole in fibra di carbonio o dell'**Isla di Firenze** un comodo estintore portatile.

«Sono tutti progetti, immersi nei loro momenti storici, in cui c'è una grande attenzione ai materiali che cambiano — conclude Pansera, fondatrice dell'associazione che si occupa di promuovere e diffondere la creatività femminile attraverso l'ideazione e la realizzazione di mostre ed eventi —. Certamente con alcune differenze dovute all'epoca. È ovvio che negli Anni 70 il tema dell'ambiente non esisteva ancora, ma la sensibilità è aumentata. E l'impegno delle progettiste giovani è ancora maggiore, visto che per aver successo bisogna essere un po' più brave degli uomini».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fabbrica del Vapore

«Così diamo voce al talento delle donne»

La storica Anty Pansera, curatrice dell'esposizione sui progetti "dimenticati"
«Il contributo femminile è stato cruciale, però spesso è stato sottovalutato»

di **Stefania Consenti**
MILANO

Mentre al Salone del Mobile, terzo giorno, si mette in mostra il meglio della produzione del Made in Italy, in città, alla Fabbrica del Vapore per la Design week trionfa il talento delle progettiste donne, di ieri e di oggi. A curare l'esposizione, *Reveal Progetti e prototipi inediti di donne designer* (sino al 13 aprile, realizzata da Insula delle Rose) è Anty Pansera, storica del design, Compasso d'Oro alla carriera nel 2020, presidente dell'associazione DcomeDesign.

Tappa obbligata al Fuorisalone...lei lo preferisce al Salone?

«Senza il Salone del Mobile non esisterebbe il Fuorisalone. Farei però alcuni aggiustamenti, per l'uno e l'altro».

Quali?

«Più eventi di qualità per il Fuorisalone e una biennalità più spinta per il Salone, non sempre ogni due anni si riesce a fare ricerca e a proporre cose nuove».

Che cosa pensa dei dazi, è preoccupata?

«Sono relativamente preoccupata. Penso che la qualità del design italiano resisterà alla tempesta. Nel mondo ci riconoscono la capacità di saper fare. C'è molto interesse per il pezzo unico, si riconosce la qualità dei materiali che i nostri artigiani e artisti utilizzano con grande sapienza, affondando le radici nel nostro passato. Un passato che rivisitato e riproposto in chiave contemporanea».

La mostra propone una selezione di pezzi, si spazia da arredi a oggetti di uso quotidiano e soluzioni per l'abitare. Passato, Presente, Futuro.

«Il contributo femminile nella realtà del design, pur avendo giocato un ruolo cruciale, spesso è stato sottovalutato o dimenticato e questa rassegna ha l'obiettivo di colmare questo divario, portando alla luce progetti e prototipi che, per varie ragioni, non sono mai stati realizzati o che lo saranno a breve, almeno è quello che spero accada con questa mostra».

Per esempio che cosa le piacerebbe venisse realizzato su larga scala?

«Il prototipo di una lampada da terra in alluminio verniciato e cromato che Nanda Vigo, che ho conosciuto benissimo e frequentato, realizzò nel 1968. Un sogno rimasto nel cassetto ma che oggi qualcuno potrebbe aver voglia di mettere in produzione. E anche i rubinetti in onice mai prodotti della Serie P per Mamoli di Antonia Campi, altra designer di grande talento, premiata con il Compasso d'Oro alla Carriera nel 2011».

E il design di oggi?

«Ci sono tanti giovani che crescono con una visione chiara, una progettazione sociale del design».

Un nome?

«Non vorrei far torto agli altri, tutti bravi...trovo interessante il lavoro di Claudia Camponi che realizza le Cipolle, sedute realizzate con tessuto bicolore frutto di scarti di produzione».

Come vede il futuro?

«Luminoso, amo molto le scuole. Dalle prime scuole di design fondate in Italia, **ISIA** (Istituto superiore per industria artistica) di Faenza, Firenze, Roma-Portofino, proponiamo alcune ricerche interessanti. Dal monopattino in materiale riciclato con scarti della lavorazione di scocche in fibra di carbonio sino ad

una lampada che unisce torcia e lanterna».



Anty Pansera, storica dell'arte e del design e, a destra, visitatori ad Alcovà



FAENZA

**Isia, presentazione
del libro di Galluzzo**

Domani pomeriggio alle 15 **Isia Faenza** ospita la presentazione del libro "Logo in real life. Note per una storia sociale della visual identity" di Michele Galluzzo (Krisis Publishing, 2024), in dialogo con Emilio Macchia. Introduce Maria Concetta Cossa, direttrice di **Isia**.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



FAENZA

Design e innovazione Un incontro all'Isia

Oggi alle 17 Isia ospita l'incontro "Design e innovazione. Strategia, management e processo" con Valentina Downey, strategic designer e co-fondatrice di Lab.Braindesign. Introduce Maria Concetta Cossa, direttrice di Isia. Ingresso libero

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



ISIA

Incontro sul design con Downey

Dalla gestione del processo creativo ai metodi per progettare il design, e oltre. Oggi alle 17 all'Isia di Faenza è in programma l'incontro 'Design e innovazione - Strategia, management e processo' con Valentina Downey, strategic designer e co-fondatrice di LAB.BRAINdesign, che ha sviluppato progetti di design strategico in Europa e in Asia per aziende nazionali e multinazionali, oltre ad aver insegnato in diverse università italiane. Introduce Maria Concetta Cossa, direttrice di Isia Faenza.

La proprietà intellettuale "A" riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa "A" da intendersi per uso privato



AGENDA

22 // MERCOLEDÌ 14 MAGGIO 2025

Corriere Romagna

Corriere Romagna AGENDA



UNA BRAVA RAGAZZA

ARIANNA FARINELLI :: CESENATICO

Oggi la scrittrice Arianna Farinelli arriva a Cesenatico con il suo libro "Storia di una brava ragazza" (Einaudi), alle 17 in galleria Leonardo da Vinci. Se nascere femmina può complicarti la vita, figuriamoci nascere femmina in una borgata romana alla fine degli anni Settanta. Crescere, scoprire l'altro sesso, le differenze di classe, e la vergogna. Andarsene e cambiare il proprio destino.

FORLÌ

A cura di MARIA TERESA INDELICATI

CIVITELLA DI ROMAGNA

:: GIOVANI & TURISMO RURALE

La road map "Giovaniimpresa" per giovani under 35 per renderli imprenditori del territorio, viene presentata in sala comunale (ore 20). www.giovanimpresa.it.

FORLÌ

:: BAR VOLUME

"Essere italiani oggi": se ne parla al Campus universitario con l'avvocato Mbete Nzati, Federico Rossi e Andrea Ansalone. Libero.

:: CAN DISCHI

Il circolo Arci di via Rolandini 3 invita Rosa Romagnoli a parlare di storie e aneddoti legati al fiume Rabbi. Libero.

:: DEBUTTO

Il crooner, attore e performer di origine forlivese Gabrio Gentilini ha iniziato il suo tour con la St. Regis Rome Orchestra, nuova formazione musicale composta da 10 musicisti e 3 vocalisti, in scena a The St. Regis Rome. [Info: www.stregisrome.com](http://www.stregisrome.com).

:: NOTTE DEI MUSEI

Il 17 maggio Hera offre la possibilità di visitare la grande mostra del Museo San Domenico "Il ritratto dell'artista. Il volto, la maschera, il selfie" gratuitamente: alle 20.10, 20.30, 20.50 e 21. [Info: www.heraconm.gruppohera.it](http://www.heraconm.gruppohera.it).

:: PRESENTAZIONE LIBRO

Alle 20.45, al Polo didattico La Còcia di via Andrelini 59, Luca Massari, Gabriele Zelli e Fabio Berni presentano il libro fotografico "Forlì città verde". Libero.

:: TEATRO DELLE FORCHETTE

Si tiene il 17 e 18 maggio in via Antonio Vivaldi, 22 (ore 10-13 e 14-19) il master di recitazione "La caratterizzazione del personaggio" condotto da Fabio Mascagni. [Info: 0543 1713530](http://www.05431713530).

:: TEATRO FÉLIX GUATTARI

Alla ex Filanda Maiani Masque Teatro mette in scena alle 21 "E di tutti i volti dimenticati" di e con Eleonora Sedioli.

[Info: 393 9707741](http://www.3939707741).

FORLIMPOPOLI

:: PAGINE A KM ZERO

La biblioteca Artusi ospita alle 18.30 Paolo Cortesi per la presentazione del suo nuovo libro "Medium e gerarchi". Libero.

:: TEATRO VERDI

Alle 20.45 "Il coraggio di tornare", testimonianze da Gerusalemme e presentazione della mostra "La terra più amata da Dio. La custodia di Terra Santa", allestita alla basilica di San Ruffillo fino al 20 maggio. Intervengono Lara Calzolari, padre Andres Bergamini e fra Alberto Parl. Libero.

SANTA SOFIA

:: TEATRO MENTORE

Si alza il sipario alle 21 su "Condominio mon amour", ultimo spettacolo del cartellone 2024-25 con Daniela Cristofori, Giacomo Poretti e Marco Zoppello che gioca anche la regia. Biglietto: € 25-20. [Info: 349 9503847](http://www.3499503847).

RIMINI

A cura di FRANCESCA MOLARI

RIMINI

:: SALA CINETECA

Per "Libri da queste parti", alle 18, verrà presentato "Gli Oliva. Le armi, il denaro, le arti" di Girolamo Allegretti pubblicato dalla casa editrice riminese Bookstones per la Società di studi storici per il Montefeltro. A dialogare con lo storico ci sarà Tommaso di Carpegna Falconieri. Ingresso libero. [Info: 0541 704488](http://www.0541704488).

:: MUSEO DELLA CITTÀ

Alle 17.30, nella Sala degli Arazzi, sarà presentato il libro "Il Liscio. Memoria e Futuro" a cura del musicologo Franco Dell'Amore, pubblicato da Pazzini editore, grafica di Gianni Donati.

:: FILO PER FILO

I prossimi spettacoli del Laboratorio Stabile saranno al Teatro degli Atti. Questa sera, alle 19 il gruppo di ragazzi

e ragazze di 14/15 anni porta in scena "Da un punto all'altro". [Info: 0541 727773](http://www.0541727773).

:: CINEMA TIBERIO

Alle 18, la proiezione del dramma musicale "Die Walküre" dalla Royal Opera House di Londra.

:: MOSTRA AZZURRI

Prosegue fino all'8 giugno al Fellini Museum, la mostra "Un secolo di Azzurro. La storia della nazionale italiana di calcio".

SAN MARINO

A cura di FRANCESCA MOLARI

SAN MARINO

:: MESE DANTESCO

Alle 17.30, a Palazzo Graziani, lettura dantesca a cura degli studenti della classe III C del Liceo Classico di San Marino, guidati dalla professoressa Maria Cristina Conti, che presenteranno il progetto "I custodi dell'Inferno. Demoni danteschi dal mito all'arte". La presentazione sarà accompagnata da un momento musicale a cura della band Pink Panthers.

RAVENNA

A cura di FRANCESCA MOLARI

BAGNACAVALLLO

:: PASSI. ULTREYA

Alle 21, alla Bottega dello Sguardo, un incontro speciale dedicato alla memoria e alla ripartenza, a ventinque anni dall'esperienza teatrale itinerante lungo la via Francigena. L'evento, dal titolo "Passi. Ultreya. 25 anni per tornare a camminare", è ideato da Paola Bigatto e Renata M. Molinari. Libero.

CERVIA

:: JAZZ & WINE

Musica live, cibo e vino al ristorante Al Pirata. Dalle 21, la cantante e chitarrista Silvia Wakte salirà sul palco con la performance "Solo Act". [Info: 0544 71328](http://www.054471328).

COTIGNOLA

:: CITTÀ DEI BAMBINI

Al via "Cotignyork e BarbiAngelos". Si parte da Barbiano: il parco Conti ospiterà laboratori al mattino e al pomeriggio. Dalle 18.30, il circo Ciccioli in scena con uno spettacolo di strada d'altri tempi, tra clownerie, magie e fackiri. Alle 20.30 lo spettacolo di strada del clown acrobatico Umberto.

FAENZA

:: INCONTRO ALL'ISIA

Alle 17 (Palazzo Mazzolani), l'incontro "Io mostro. Narrazioni tra finzione e realtà nelle pratiche espositive" con Antonella Huber in dialogo con Alessandro Gori. Introduce Maria Concetta Cossa.

FUSIGNANO

:: AUDITORIUM CORELLI

Per "Scrittura festival", alle 21, un viaggio alla scoperta del Giappone con Eriko Kawasaki, nota al pubblico come "Erikottero" con il suo "Easy Japan".

LUGO

:: CONTESA ESTENSE

Dj set e balli sotto le stelle per una

serata danzante nella cornice del Pavaglione.

RAVENNA

:: TEATRO ALIGHIERI

Alle 20, Cecchetti Academy presenta un saggio spettacolo in due tempi: "Omaggio alla scuola" (Primo tempo) con ospiti e creazioni di coreografi esterni internazionali e "Diario di una vita" (Secondo tempo). Direzione artistica di Michela Bulgarelli.

:: ARRIVANO DAL MARE

Alle 17, alla Rocca Brancaleone "Cappuccetto Rosso nel bosco" a cura di Francesco Givone. Alle 19, alle Artificerie Almagia, "Ma solitud". Alle 20, "Desde el azul", una produzione Gala Teatro, di e con Ines Pasic. Età consigliata dai 10 anni.

:: SELTON LIVE

I Selton con il loro tour estivo faranno tappa al Bagno Polka di Marina Romea, il 25 giugno, per il festival "Ghe pensi mar".

IMOLA

A cura di FRANCESCA MOLARI

IMOLA

:: CINEMA OSSERVANZA

Alle 18.15, "Die Walküre", il secondo atto del ciclo wagneriano in diretta al cinema.

CESENA

A cura di CLAUDIA ROCCHI

CESENA

:: CREAZIONI PARTE

Alle 10 e alle 11, alla Biblioteca Malatestiana, la prima edizione del festival "Creazioni" per studenti delle scuole superiori apre con la performance dal titolo "Il potere delle parole. Viaggio nella distopia di Fahrenheit 451", esito del laboratorio di lettura ad alta voce condotto da Federica Castellini e Simone Toni, attrice, attore, registi professionisti. In scena studenti del liceo Monti e del Pascal-Comandini.

:: ARCHITETTURA E CITTÀ

Alle 17, aula magna Biblioteca Malatestiana, conferenza/studio "Architettura e città a Cesena durante il Ventennio. Un'ipotesi di ricerca".

:: GEOMETRIE DI BACH

Alle 17.30, Biblioteca Malatestiana, continua l'esplorazione nell'universo musicale del compositore tedesco Bach all'interno del pensiero artistico che sollecitano i suoi Concerti Brandeburghesi. Oggi si ragiona sui "Concerti Brandeburghesi IV e V. Simmetrie e convergenze". Ingresso libero.

:: SWAP PARTY

Dalle 16 alle 19, giardini di Serravalle, per il "Maggio universitario" si svolge uno "Swap party".

:: ALESSANDRO SCAL 4ETT

Alle 21, al Jazzamore di Ponte Pietra, in via Cesenatico, il concerto con Alessandro Scala 4ett. Con lui al sassofono, Paolo Ghetti al contrabbasso, Stefano Paolini alla batteria e Nico Menci al piano. Dalle 20 si può cenare. Concerto gratuito. [Info: 0547 1796794](http://www.05471796794).

:: MUSICHINE

Dalle 21, Magazzino Parallelo, serata di "Colonna sonora a sorpresa", con un sottofondo di musiche di sigle e cartoni animati diversi. Dalle 19 piatto vegan per la cena del mercoledì. Con tessera. [Info: 351 9581663](http://www.3519581663).

CESENATICO

:: LIBRO FARINELLI

Alle 17, galleria Da Vinci, la scrittrice Arianna Farinelli presenta il libro "Storia di una brava ragazza". Ingresso libero.

LONGIANO

:: CONFERENZA MAGISTRATURA

Alle 20.45, piazza San Girolamo, sala Ilario Fioravanti, si tiene la conferenza "La Magistratura sotto attacco" con Emilio Ricci vice presidente di Anpi nazionale in dialogo con Lucia Rosati. Intervengono Gianfranco Miro Gori di Anpi provinciale e il sindaco Mauro Graziano. Coordina Luca Bussandri. Ingresso libero.



GIACOMO FRANCI IL 16

MONTE COLOMBO :: CONCERTO AL TEATRO AMICI

Al teatro Amici dalla Carnegie Hall di New York il maestro Giacomo Franci in concerto il 16 maggio alle 21. Franci proporrà la sonata K.545 di Mozart e, di Beethoven, la Sonata op 57 (Appassionata). Nella seconda parte Franci dirigerà e accompagnerà Albatra Inter-nullo e Francesco Troilo Di Carlo in brani dedicati all'amore, con il corpo di ballo della Compagnia Rdl diretta da Carlo Tedeschi.

Compostiere di comunità: un incontro

FAENZA

Si terrà domani alle 20.30, al centro sociale Borgo di via Saviotti, il primo incontro pubblico dedicato alla nuova compostiera di comunità "Bricò", che sarà installata nell'area verde adiacente alla struttura. L'iniziativa rientra nel progetto "Compostiamo in città", promosso nell'ambito del percorso partecipativo "Compostiamo", avviato nel 2022 dall'Unione della Romagna Faentina con l'obiettivo di incentivare il compostaggio domestico e ridurre la produzione di rifiuti organici.

Durante l'incontro saranno illustrati il funzionamento del compostaggio condiviso, le opportunità offerte dal progetto e le modalità di partecipazione attiva da parte dei cittadini. In particolare, sarà avviata la raccolta delle adesioni da parte delle famiglie interessate a utilizzare la compostiera di quartiere: si prevede il coinvolgimento iniziale di un gruppo pilota composto da otto o nove nuclei familiari. Il prototipo della compostiera, denominato "Bricò", è frutto del lavoro progettuale condotto da Sofia Danieli come tesi di laurea presso l'Isia di Faenza, e sarà realizzato in collaborazione con un'azienda specializzata del settore.



FAENZA

Isia, un incontro con Antonella Huber

Oggi alle 17 Isia ospita l'incontro "Io, mostro. Narrazioni tra finzione e realtà nelle pratiche espositive" con Antonella Huber in dialogo con Alessandro Gori. Introduce Maria Concetta Cossa, direttrice di Isia Faenza. Ingresso libero.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



A Faenza alle 17

A Isia incontro sulle mostre, tra finzione e realtà In dialogo Antonella Huber e Alessandro Gori

Isia, in corso Mazzini a **Faenza**, ospita oggi alle 17 l'incontro 'Io, mostro. Narrazioni tra finzione e realtà nelle pratiche espositive', con Antonella Huber in dialogo con Alessandro Gori. Introduce Maria Concetta Cossa, direttrice di **Isia**. Cos'è una pratica espositiva? È comunicazione? Quanto ne siamo coinvolti come autori nell'utilizzo dei social? Cosa possiamo intendere oggi per pratica espositiva e displaying? Abbiamo ancora bisogno di luoghi deputati per riconoscere una mostra?

Partendo dal pretesto del suo libro 'Io, mostro. Conforme/Diforme. Misure di realtà nella pratica espositiva' (Mimesis 2024), Antonella Huber racconterà come nel panorama contemporaneo l'azione espositiva possa essere interpretata come un processo che non si limita a mette-



re a disposizione opere o nozioni, ma permette di scoprire, smascherare, disvelare ciò che sta al di là dell'evidenza di scenari architettati ad arte; non un dato tecnico, quindi, ma un linguaggio utilizzato come codice autonomo, strumento critico autorevole per alimentare e al tempo stesso sfatare i "miti moderni" messi alla prova dalle contraddizioni del presente.

L'incontro si articolerà in forma di storytelling e di dialogo con Alessandro Gori, autore del progetto grafico del libro di Huber oltre che docente di Design della comunicazione II a **Isia**. Antonella Huber è studiosa di Museologia e Museografia, consulente per l'allestimento in progetti di mostre e musei, dal 1999 insegna Museologia del Contemporaneo alla Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Fin dalla prima pubblicazione dedicata ai musei della ricostituzione ('Il museo italiano', Lybra Immagine, Milano 1997) le sue ricerche propongono una lettura transdisciplinare delle pratiche espositive più significative del Novecento e dell'attualità. La conferenza potrà essere seguita pubblicamente sul canale YouTube di Isia. Ingresso libero.



All'Isia si parla di editoria indipendente

FAENZA

Oggi alle 17 l'Isia di Faenza ospita "Magazines & More", un incontro dedicato al mondo delle riviste di nicchia. Protagonista sarà Anna Frabotta, fondatrice di Frab's Magazines e docente allo Ied di Milano e Roma, in dialogo con Alessandro Gori. A introdurre l'incontro sarà Maria Concetta Cossa. Al centro della conversazione ci saranno l'editoria indipendente, il fascino della carta stampata e il ruolo delle riviste come forma di resistenza culturale e gesto estetico. Frabotta racconterà la sua esperienza personale e professionale, proponendo una selezione di magazine scelti per il loro valore editoriale e visivo, capaci di rappresentare una cura contro l'omologazione culturale. L'evento è gratuito e aperto al pubblico, e sarà trasmesso in diretta sul canale YouTube di Isia Faenza.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Alle 17.30 a Faenza

Anna Frabotta e i magazine

Alle 17 di oggi, a Palazzo Mazzolani di Faenza in corso Mazzini 93, **Isia Faenza** ospita l'incontro 'Magazines & more. Racconti intorno ai niche magazine' con Anna Frabotta in dialogo con Alessandro Gori. Introduce Maria Concetta Cossa.

Attraverso un racconto che intreccia vicissitudini personali e professionali, le sue passioni, e una selezione delle riviste di nicchia che reputa tra le più interessanti, Anna Frabotta ci parlerà dello stato dell'arte sull'editoria indipendente. Della seduzione del profumo della carta e quello dell'inchiostro. Dell'attenzione con la quale seleziona magazine indipendenti che rappresentino una cura al tempo dell'incultura come valore. Di come, promuovendo progetti editoriali ricercati nei contenuti e nell'estetica voglia compiere un gesto d'amore e di resistenza.

La proprietà intellettuale "riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Siti internet

Rassegna online

Inaugurazione A.A. 2024-25

Comunicati stampa

<https://www.comunicati-stampa.net/com/inaugurazione-anno-accademico-2024-25-tecnica-mista-dialogo-aperto-tra-tecnologie-e-discipline-nel-design-lectio-magistralis-di-domitilla-dardi.html>

Corriere Romagna

<https://www.corriereromagna.it/faenza/faenza-inaugurazione-del-nuovo-anno-accademico-dell-isia-CG1190136>

Emilia Romagna news

<https://www.emiliaromagnanews24.it/isia-faenza-il-16-gennaio-inaugurazione-dellanno-accademico-2024-25-341702.html>

Globalmedianews

<https://globalmedianews.info/2025/01/08/16-gennaio-h-17-inaugurazione-a-a-2024-25-connectio-magistralis-di-domitilla-dardi/>

Grandi storie di piccoli borghi

<https://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/2025/01/inaugurazione-anno-accademico-2024-25.html>

Forlì Eventi

<https://www.forlieventi.it/inaugurazione-anno-accademico-202425>

IMG press

<https://www.imgpess.it/tag/dialogo-aperto-tra-tecnologie-e-discipline-nel-design-lectio-magistralis-di-domitilla-dardi/>

Informazione

<https://www.informazione.it/c/B5E2FFB5-7EBC-4192-B182-0A48ED26715B/Inaugurazione-Anno-Accademico-2024-25-Tecnica-mista-Dialogo-aperto-tra-tecnologie-e-discipline-nel-design-Lectio-magistralis-di-Domitilla-Dardi>

Il Piccolo

<https://ilpiccolo.org/ilpiccolo/2025/01/dardi-apre-anno-accademico-isia/>

Comunicati stampa

<https://www.comunicati-stampa.net/com/inaugurazione-anno-accademico-2024-25-tecnica-mista-dialogo-aperto-tra-tecnologie-e-discipline-nel-design-lectio-magistralis-di-domitilla-dardi.html>

Lobodilattice

<https://www.lobodilattice.com/mostre-eventi/inaugurazione-anno-accademico-2024-25-tecnica-mista-dialogo-aperto-tecnologie-e#gsc.tab=0>

Lulop

https://lulop.com/it_IT/post/show/314897/16-gennaio-h-17-inaugurazione-.html

Napoli Factory

<https://www.napolifactory.it/2025/01/13/isia-di-faenza-lectio-magistralis-della-storica-del-design-domitilla-dardi/>

Politicamente corretto

<https://www.politicamentecorretto.com/2025/01/13/dialogo-aperto-tra-tecnologie-e-discipline-nel-design-lectio-magistralis-di-domitilla-dardi/>

Ravenna&Dintorni

<https://www.ravennaedintorni.it/societa/2025/01/13/domitilla-dardi-faenza-incontro-storia-design-isia/>

Ravenna Notizie

<https://www.ravennanotizie.it/cultura-spettacolo/2025/01/14/lisia-di-faenza-inaugura-lanno-accademico-con-domitilla-dardi-il-futuro-del-design-tra-tecnologia-e-tradizione/>

Ravenna Today

<https://www.ravennatoday.it/eventi/drussilla-dardi-lectio-magistralis-isia-faenza-html.html>

Sette Sere

<https://www.settesere.it/it/notizie-emilia-romagna-faenza-la-designer-domitilla-dardi-inaugura-l-anno-accademico-dell-isia-n48344.php>

Solarolo

<https://www.solarolo.it/topics/notizie-di-solarolo/domitilla-dardi-a-faenza-per-inaugurare-lanno-accademico-dellisia>

Speciale italia

<https://specialeitaliadelgusto.blogspot.com/2025/01/inaugurazione-anno-accademico-2024-25.html>

ViviRomagna

<https://www.vivromagna.it/inaugurazione-anno-accademico-202425>

ViviRavenna

<https://www.viviravenna.it/inaugurazione-anno-accademico-202425>

Vivi Cesena

<https://www.vivicesena.it/inaugurazione-anno-accademico-202425>

ViviRimini

<https://www.vivirimini.it/inaugurazione-anno-accademico-202425>

ViviRiccione

<https://www.viviriccione.it/inaugurazione-anno-accademico-202425>

Orientamento 2025

Il Piccolo

<https://ilpiccolo.org/ilpiccolo/2025/02/isia-orientamento-2025-incontri/>

Ravenna Notizie

<https://www.ravennanotizie.it/scuola-universita/2025/02/10/isia-faenza-il-design-come-futuro-al-via-gli-incontri-di-orientamento-2025/>

Romagna Notizie

<https://www.romagnanotizie.net/0-copertina/2025/02/10/isia-faenza-il-design-come-futuro-al-via-gli-incontri-di-orientamento-2025/>

Speciale Italia del gusto

<https://specialeitaliadelgusto.blogspot.com/2025/02/orientamento-2025.html>

Diplomati sessione invernale 2025

Settesere

<https://www.settesere.it/it/notizie-emilia-romagna-faenza-all-isia-i-primi-laureati-del-2025-n49014.php>

ATHENA. Le presenze femminili alle Biennali\Triennali di Monza\Milano 1923-1940 Presentazione del libro di Anty Pansera e Mariateresa Chirico con Maria Concetta Cossa

Emilia Romagna new 24

<https://www.emiliaromagnanews24.it/athena-le-presenze-femminili-alle-biennalitriennali-di-monzamilano-1923-1940-il-20-marzo-la-presentazione-a-faenza-347369.html>

Grandi storie di piccoli borghi

<https://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/2025/03/athena-le-presenze-femminili-alle.html>

Juliet

<https://www.juliet-artmagazine.com/events/athena-le-presenze-femminili-alle-biennalitriennali-di-monzamilano-1923-1940-presentazione-del-libro-di-anty-pansera-e-mariateresa-chirico-con-maria-concetta-cossa/>

Informazione

<https://www.informazione.it/c/8AF712AF-0D15-44D5-910B-C62D2AA6E2F1/ATHENA-Le-presenze-femminili-alle-BiennaliTriennali-di-MonzaMilano-1923-1940-Presentazione-del-libro-di-Anty-Pansera-e-Mariateresa-Chirico-con-Maria-Concetta-Cossa>

Liquidarte

<https://www.liquidarte.it/athena-le-presenze-femminili-alle-biennali-triennali-di-monza-milano-1923-1940-presentazione-del-libro-di-anty-pansera-e-mariateresa-chirico-con-maria-concetta-cossa.html>

Lobodilattice

<https://www.lobodilattice.com/mostre-eventi/athena-presenze-femminili-alle-biennalitriennali-monzamilano-1923-1940-presentazione#gsc.tab=0>

Ordine degli Architetti

<https://www.architetti.re.it/evento/11232/>

Politicamente corretto

<https://www.politicamentecorretto.com/2025/03/17/athena-le-presenze-femminili-alle-biennalitriennali-di-monz/>

Settesere

<https://www.settesere.it/it/notizie-romagna-faenza-all-isia-si-parla-di-donne-alle-biennali-di-milano-giovedi-20-marzo-n49256.php>

Slowforward

<https://slowforward.net/2025/03/20/oggi-20-marzo-a-faenza-athena-le-presenze-femminili-alle-biennali-triennali-di-monza-milano-1923-1940/>

ViviRavenna

https://www.viviravenna.it/athena-le-presenze-femminili-alle-biennalitriennali-di-monzamilano-19231940?sorgente=elenco_principale

ViviRomagna

https://www.viviromagna.it/athena-le-presenze-femminili-alle-biennalitriennali-di-monzamilano-19231940?sorgente=elenco_per_citta

I Mazzolani. Le origini, le famiglie, le città. Presentazione del libro di Sabina Brandolini e Massimo Rossi

Gagarin

<https://www.gagarin-magazine.it/event/i-mazzolani-le-origini-le-famiglie-le-citta-presentazione-del-libro-di-sabina-brandolini-e-massimo-rossi-in-conversazione-con-elisa-succi/>

Grandi Storie

<https://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/2025/03/i-mazzolani-le-origini-le-famiglie-le.html>

Il Piccolo

<https://ilpiccolo.org/ilpiccolo/2025/03/pres-libro-mazzolani-isia/>

Informazione

<https://www.informazione.it/c/398D7FF7-35D2-4DEC-8B6F-0DEEA5BCC67A/I-MAZZOLANI-Le-origini-le-famiglie-le-citta-Presentazione-del-libro-di-Sabina-Brandolini-e-Massimo-Rossi-in-conversazione>

Ita news 24

<https://itanews24.com/i-mazzolani-le-origini-le-famiglie-le-citta-presentazione-del-libro-di-sabina-brandolini-e-massimo-rossi-in-conversazione/>

Liquidarte

<https://www.liquidarte.it/i-mazzolani-le-origini-le-famiglie-le-citt-presentazione-del-libro-di-sabina-brandolini-e-massimo-rossi-in-conversazione.html>

Lobodilattice

<https://www.lobodilattice.com/mostre-eventi/mazzolani-origini-famiglie-citt%C3%A0-presentazione-del-libro-sabina-brandolini-e-massimo#gsc.tab=0>

Oltre le colonne

<https://www.oltrelecolonne.it/i-mazzolani-le-origini-le-famiglie-le-citta-presentazione-del-libro-di-sabina-brandolini-e-massimo-rossi-in-conversazione/>

Ravenna Notizie

<https://www.ravennanotizie.it/cultura-spettacolo/2025/03/25/i-mazzolani-a-palazzo-mazzolani-di-faenza-la-storia-di-una-famiglia-tra-arte-archivi-e-territorio/>

Ravenna Today

<https://www.ravennatoday.it/eventi/mazzolani-origini-famiglie-citta-presentazione-libro-isia-faenza.html>

Settesere

<https://www.settesere.it/it/notizie-romagna-faenza-giovedi-27-presentazione-di-un-libro-sulla-storica-famiglia-mazzolani-n49440.php>

ViviCesena

https://www.vivicesena.it/i-mazzolani-presentazione-del-libro-di-sabina-brandolini-e-massimo-rossi?sorgente=elenco_per_citta

ViviRavenna

https://www.viviravenna.it/i-mazzolani-presentazione-del-libro-di-sabina-brandolini-e-massimo-rossi?sorgente=elenco_per_citta

ViviRomagna

<https://www.vivromagna.it/faenza>

Cordoglio per Massimo Bucci

Ansa

https://www.ansa.it/sito/notizie/economia/pmi/2025/04/03/morto-massimo-buccifu-presidente-confindustria-ravenna-e-e-r2_a3d0c17d-0dc4-4e6e-8ba0-5a8611895561.html

Corriere Romagna

<https://www.corriereromagna.it/faenza/faenza-addio-a-massimo-bucci-mondo-imprenditoriale-in-lutto-CE1336613>

Il Piccolo

<https://ilpiccolo.org/ilpiccolo/2025/04/faenza-lutto-morto-massimo-bucci/>

Il Resto del Carlino

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ravenna/cronaca/il-paese-perde-un-grande-d702f40f>

Ravenna 24 Ore

<https://www.ravenna24ore.it/notizie/cronaca/2025/04/03/scomparso-massimo-bucci/>

Ravenna&dintorni

<https://www.ravennaedintorni.it/economia/2025/04/03/imprenditoria-lutto-morto-massimo-bucci-cavaliere-del-lavoro/>

Ravenna Notizie

<https://www.ravennanotizie.it/cronaca/2025/04/03/imprenditoria-romagnola-in-lutto-e-morto-massimo-bucci-cavaliere-del-lavoro-e-patron-di-bucci-industries/>

Ravenna Today

<https://www.ravennatoday.it/cronaca/morto-massimo-bucci-faenza.html>

Ravenna web tv

<https://www.ravennawebtv.it/scomparsa-bucci-isia-il-ministero-aveva-appena-finanziato-il-suo-progetto-di-restauro-della-nostra-sede/>

<https://www.youtube.com/watch?v=LPmaosb-EaI>

Risveglio 2000

<https://risveglioduemila.it/2025/04/faenza-in-lutto-morto-il-cavaliere-del-lavoro-massimo-bucci-patron-di-bucci-industries/>

Regione Emilia Romagna

<https://notizie.regione.emilia-romagna.it/comunicati/il-cordoglio-del-presidente-de-pascale-e-della-sottosegretaria-rontini-per-la-morte-di-massimo-bucci-201cl2019emilia-romagna-e-il-paese-perdono-uno-degli-imprenditori-piu-importanti-e-innovativi-siamo-vicini-alla-famiglia-e-alla-citta-di-faenza201d>

Sette Sere

<https://www.settesere.it/it/notizie-romagna-faenza-in-lutto-per-la-scomparsa-del-grande-imprenditore-massimo-bucci-patron-del-gruppo-aveva-73-anni-n49623.php>

ISIA Faenza partecipa alla mostra REVEAL (Milano Design Week)

Agenda Viaggi

<https://www.agendaviaggi.com/reveal-progetti-e-prototipi-inediti-di-donne-designer/>

Arredattivo

<https://www.arredattivo.it/2025/eventi/reveal-progetti-e-prototipi-inediti-di-donne-designer/>

Economia circolare

<https://economiecircolare.com/reveal-donna-design-ed-ecoinnovazione-alla-milano-design-week/>

Il Giorno

<https://www.ilgiorno.it/milano/cronaca/fabbrica-del-vapore-cosi-diamo-7ad592dd>

Io Donna

<https://www.iodonna.it/lifestyle/casa-e-design/foto-racconto/design-week-2025-tappe-imperdibili/?img=4>

LOGO IN REAL LIFE. Note per una storia sociale della visual identity. Presentazione del libro di Michele Galluzzo in dialogo con Emilio Macchia

FAestate

<https://www.faestate.it/eventi/incontri-e-racconti/presentazione-del-libro-logo-in-real-life/>

Forlì Eventi

<https://www.forlieventi.it/logo-in-real-life-note-per-una-storia-sociale-della-visual-identity-presentazione-del-libro-di-michele-galluzzo-in-dialogo-con-emilio-macchia>

Gagarin

<https://www.gagarin-magazine.it/event/logo-in-real-life-note-per-una-storia-sociale-della-visual-identity-presentazione-del-libro-di-michele-galluzzo-in-dialogo-con-emilio-macchia-introduce-maria-concetta-cossa/>

Juliet

<https://www.juliet-artmagazine.com/events/logo-in-real-life-note-per-una-storia-sociale-della-visual-identity-presentazione-del-libro-di-michele-galluzzo-in-dialogo-con-emilio-macchia/>

Informazione

<https://www.informazione.it/c/90BAA2FF-7898-485F-9B81-563ED6CB78DE/LOGO-IN-REAL-LIFE-Note-per-una-storia-sociale-della-visual-identity-Presentazione-del-libro-di-Michele-Galluzzo-in-dialogo-con-Emilio-Macchia>

Liquidarte

<https://www.liquidarte.it/logo-in-real-life-note-per-una-storia-sociale-della-visual-identity-presentazione-del-libro-di-michele-galluzzo-in-dialogo-con-emilio-macchia.html>

Lobodilattice

<https://www.lobodilattice.com/mostre-eventi/logo-real-life-note-storia-sociale-della-visual-identity-presentazione-del-libro#gsc.tab=0>

Ravenna Notizie

<https://www.ravennanotizie.it/evento/allisia-di-faenza-i-loghi-nella-vita-reale-raccontati-da-michele-galluzzo/>

ViviCesena

<https://www.vivicesena.it/logo-in-real-life-note-per-una-storia-sociale-della-visual-identity-presentazione-del-libro-di-michele-galluzzo-in-dialogo-con-emilio-macchia>

ViviRavenna

<https://www.viviravenna.it/logo-in-real-life-note-per-una-storia-sociale-della-visual-identity-presentazione-del-libro-di-michele-galluzzo-in-dialogo-con-emilio-macchia>

ViviRimini

<https://www.vivirimini.it/logo-in-real-life-note-per-una-storia-sociale-della-visual-identity-presentazione-del-libro-di-michele-galluzzo-in-dialogo-con-emilio-macchia>

ViviRomagna

<https://www.viviromagna.it/logo-in-real-life-note-per-una-storia-sociale-della-visual-identity-presentazione-del-libro-di-michele-galluzzo-in-dialogo-con-emilio-macchia>

L'ISIA Faenza alla Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze con "Con.te.ne.re"

<https://www.ravennanotizie.it/scuola-universita/2025/04/22/lisia-faenza-alla-mostra-internazionale-dellartigianato-di-firenze-con-con-te-ne-re/>

Design e innovazione. Strategia, management e processo. Un incontro con Valentina Downey

Comunicati stampa

<https://www.comunicati-stampa.net/com/design-e-innovazione-strategia-management-e-processo-un-incontro-con-valentina-downey.html>

Juliet

<https://www.juliet-artmagazine.com/events/design-e-innovazione-strategia-management-e-processo-un-incontro-con-valentina-downey/>

Informazione

<https://www.informazione.it/c/D3454FB7-3B52-45B5-B8FA-57587424DBAA/DESIGN-E-INNOVAZIONE-Strategia-management-e-processo-Un-incontro-con-Valentina-Downey>

Lobodilattice

<https://www.lobodilattice.com/mostre-eventi/design-e-innovazione-strategia-management-e-processo-incontro-valentina-downey#gsc.tab=0>

Ravenna24Ore

<https://www.ravenna24ore.it/notizie/cultura/2025/05/05/design-e-innovazione-strategie-e-percorsi-professionali-allisia-faenza/>

Ravenna Notizia

<https://www.ravennanotizie.it/cultura-spettacolo/2025/05/07/allisia-di-faenza-un-incontro-con-valentina-downey-su-design-strategia-e-innovazione/>

Ravenna Web tv

<https://www.ravennawebtv.it/design-e-innovazione-incontro-allisia-con-valentina-downey/>

ViviRavenna

<https://www.viviravenna.it/faenza?d=04&idcat=>

ViviRomagna

<https://www.vivioromagna.it/faenza?d=2025-05&idcat=>

IO MOSTRO. Narrazioni tra finzione e realtà nelle pratiche espositive. Un incontro con Antonella Huber in dialogo con Alessandro Gori

Forlì eventi

<https://www.forlieventi.it/io-mostro-narrazioni-tra-finzione-e-realt-nelle-pratiche-espositive-un-incontro-con-antonella-huber-in-dialogo-con-alessandro-gori>

Il Resto del Carlino

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ravenna/cronaca/a-isia-incontro-sulle-mostre-14aa824b>

Informazione

<https://www.informazione.it/c/642F5332-2F7C-48A7-9C3F-1F3106A1B885/IO-MOSTRO-Narrazioni-tra-finzione-e-realta-nelle-pratiche-espositive-Un-incontro-con-Antonella-Huber-in-dialogo-con-Alessandro-Gori>

Liquidarte

<https://www.liquidarte.it/io-mostro-narrazioni-tra-finzione-e-realt-nelle-pratiche-espositive-un-incontro-con-antonella-huber-in-dialogo-con-alessandro-gori.html>

Lobodilattice

<https://www.lobodilattice.com/mostre-eventi/mostro-narrazioni-finzione-e-realt%C3%A0-nelle-pratiche-espositive-incontro-antonella-huber#gsc.tab=0>

Oltre le colonne

<https://www.oltrelecolonne.it/io-mostro-narrazioni-tra-finzione-e-realta-nelle-pratiche-espositive-un-incontro-con-antonella-huber-in-dialogo-con-alessandro-gori/>

Ravenna Today

<https://www.ravennatoday.it/eventi/io-mostro-pratiche-espositive-incontro-isia-faenza.html>

ViviCesena

<https://www.vivicesena.it/io-mostro-narrazioni-tra-finzione-e-realt-nelle-pratiche-espositive-un-incontro-con-antonella-huber-in-dialogo-con-alessandro-gori>

ViviRavenna

<https://www.viviravenna.it/io-mostro-narrazioni-tra-finzione-e-realt-nelle-pratiche-espositive-un-incontro-con-antonella-huber-in-dialogo-con-alessandro-gori>

ViviRomagna

<https://www.vivirromagna.it/io-mostro-narrazioni-tra-finzione-e-realt-nelle-pratiche-espositive-un-incontro-con-antonella-huber-in-dialogo-con-alessandro-gori>

ViviRimini

<https://www.vivirimini.it/io-mostro-narrazioni-tra-finzione-e-realt-nelle-pratiche-espositive-un-incontro-con-antonella-huber-in-dialogo-con-alessandro-gori>

Compostiera di comunità

Ravenna notizie

<https://www.ravennanotizie.it/ambiente-salute/2025/05/12/nasce-a-faebnza-la-compostiera-di-comunita-brico-incontro-pubblico-giovedi-15-maggio/>

Ravenna web tv

<https://www.ravennawebtv.it/compostiera-di-comunita-il-15-maggio-un-incontro-al-centro-sociale-borgo/>

MAGAZINES & MORE. Racconti intorno ai niche magazine Un incontro con Anna Frabotta (Frab's) in dialogo con Alessandro Gori

Forlì eventi

<https://www.forlieventi.it/magazines--more-racconti-intorno-ai-niche-magazine-un-incontro-con-anna-frabotta-frabs--in-dialogo-con-alessandro-gori>

Il Resto del Carlino

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ravenna/cronaca/anna-frabotta-e-i-ae20e80c>

Informazione

<https://www.informazione.it/c/D9A69A85-7920-44F7-B020-481C7068AE44/MAGAZINES-MORE-Racconti-intorno-ai-niche-magazine-Un-incontro-con-Anna-Frabotta-Frab-s-in-dialogo-con-Alessandro-Gori>

Liquidarte

<https://www.liquidarte.it/magazines-more-racconti-intorno-ai-niche-magazine-un-incontro-con-anna-frabotta-frab-s-in-dialogo-con-alessandro-gori.html>

Ravenna Today

<https://www.ravennatoday.it/eventi/magazines-more-incontro-anna-frabotta-isia-faenza.html>

Tutto Digitale

<https://www.tuttodigitale.it/concorso/magazines-more-racconti-intorno-ai-niche-magazine/>

ViviCesena

<https://www.vivicesena.it/magazines--more-racconti-intorno-ai-niche-magazine-un-incontro-con-anna-frabotta-frabs--in-dialogo-con-alessandro-gori>

ViviRavenna

<https://www.viviravenna.it/magazines--more-racconti-intorno-ai-niche-magazine-un-incontro-con-anna-frabotta-frabs--in-dialogo-con-alessandro-gori>

ViviRimini

<https://www.vivirimini.it/magazines--more-racconti-intorno-ai-niche-magazine-un-incontro-con-anna-frabotta-frabs--in-dialogo-con-alessandro-gori>

ViviRomagna

<https://www.viviromagna.it/magazines--more-racconti-intorno-ai-niche-magazine-un-incontro-con-anna-frabotta-frabs--in-dialogo-con-alessandro-gori>

Zazoom

<https://www.zazoom.it/2025-05-20/magazines-more-racconti-intorno-alla-stampa-periodica-dinicchia/17013437/>