

ERRATA CORRIGE prot. n .1753/C10 del 18/07/2024

Procedura comparativa pubblica per titoli per l'individuazione di esperti destinatari di contratti di collaborazione o d'opera per incarichi di insegnamento per gli anni accademici 2024/25, 2025/26 e 2026/27.

LA DIRETTRICE

Vista la procedura comparativa pubblica per l'individuazione di esperti destinatari di contratti di collaborazione o d'opera per incarichi di insegnamento per gli anni accademici 2024/25, 2025/26 e 2026/27 di cui al prot. n. 1753/C10 del 18/07/2024;

considerati alcuni errori materiali riscontrati all'art. 6 della predetta procedura selettivo comparativa e ritenuto opportuno evidenziarli e rettificarli nel testo del bando per trasparenza amministrativa;

DISPONE

- art.1) Le modifiche alla procedura selettivo-comparativa di cui al prot. n. 1753/C10 del 18/07/2024 come di seguito evidenziate e corrette in rosso (art. 6);
- art. 2) La pubblicazione del presente atto e di seguito della procedura selettivo-comparativa corretta di cui al prot. n. 1753/C10 del 18/07/2024, sul sito istituzionale: www.isiafaenza.it e su piattaforma CINECA.

La Direttrice
Prof.ssa Maria Concetta Cossa
f.to digitalmente

AVVISO PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE O D'OPERA PER INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER GLI ANNI ACCADEMICI 2024/2025, 2025/2026, 2026/2027.

LA DIRETTRICE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati, ed in particolare l'art. 2 comma 5; ed in particolare quanto disposto all'art. 2, comma 7, lettera e) in merito alle norme di reclutamento del personale docente;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"; ed in particolare quanto disposto dal comma 3 lettera e dell'art. 8 che assegna le competenze relative al reclutamento dei docenti al Consiglio Accademico;
- VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Faenza, approvato dal MIUR AFAM con D.D. n. 45 del 10/03/2004 e modificato con D.D. n. 112 del 11/06/2007;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- VISTA** la Legge n. 241 del 07.08.1990 e s.m.i. "Norme sul procedimento amministrativo";
- VISTO** il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e s.m.i. "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
- VISTO** Il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni pubbliche", in particolare l'art. 7, con riferimento al quale si dà atto che sussiste l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili;
- VISTA** la Legge 27 dicembre 2019, n. 160 concernente "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022"
- VISTO** in particolare L'art. 284 della Legge di bilancio n. 160 del 27/12/2019, il quale dispone che per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni provvedano con oneri a carico del proprio bilancio mediante incarichi di insegnamento della durata di un anno e rinnovabili per un periodo massimo di tre anni;
- VISTI** i D.D.G. n. 3199 e 3200 del 21/12/2021 con i quali è stata approvata la modifica ai piani di studio ordinamentali dei bienni di II livello e del triennio di I livello a decorrere dall'a.a. 2021/22;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico nr. 13-2024 CA del 13/05/2024 di approvazione del Manifesto degli Studi contenente i piani di studi di I livello e II livello a.a. 2024/2025;
- CONSIDERATO** che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a docenti interni che abbiano specifiche professionalità, qualora disponibili, e, in alternativa, ad esperti esterni al fine di garantire l'offerta formativa complessiva per l'a.a. 2024/2025;
- CONSIDERATO** che fra i docenti in organico non vi sono le risorse professionali necessarie a tal fine;
- VISTA** la delibera del 02/07/2024 con la quale il Consiglio Accademico ha disposto, a seguito di ricognizione interna, le assegnazioni delle discipline ai docenti interni per l'a.a. 2024/25, la riconferma dei contratti di collaborazione in essere ai sensi della legge 160), relativi alle graduatorie di Istituto ancora vigenti, nonché le discipline da sottoporre a selezione esterna per l'a.a. 2024/25 attraverso procedura selettiva per esami e titoli;
- VISTA** la delibera CdA del 10/07/2024 n° 28 di approvazione della presente procedura selettiva;

dispone

Articolo 1 – Indizione procedura selettiva

È indetta, presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza, una procedura comparativa pubblica, per titoli, per la formazione di un elenco di esperti per l'affidamento di incarichi di insegnamento, tramite contratti di collaborazione o d'opera, delle discipline di cui all'**Allegato A**.

La selezione prodotta dal presente Bando e la relativa inclusione in elenco non comportano obblighi a carico dell'ISIA di Faenza in ordine alla sottoscrizione dei contratti, né simili diritti in capo ai candidati che dovessero risultare idonei. L'indicazione delle discipline, del monte orario e dei compensi di cui all'allegato A, come da Manifesto agli studi per l'anno accademico 2024/2025, è fornita a titolo indicativo e, nelle more dell'individuazione di eventuali aventi titolo, potrebbe variare sia per quel che riguarda l'attivazione o meno delle discipline che nella definizione oraria degli incarichi o della forma contrattuale e quindi dei compensi, alla luce di variazioni delle relative normative o dell'effettiva attivazione dei corsi indicati nel manifesto studi.

Articolo 2 - Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla presente selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) godimento dei diritti politici;
- 4) possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da ricoprire;
- 5) non aver riportato condanne penali o non avere procedimenti penali in corso che impediscano la costituzione del rapporto di impiego con la Pubblica Amministrazione;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, in aggiunta ai requisiti previsti per i cittadini italiani, devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza e dichiarare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

I cittadini extra UE devono essere titolari di permesso di soggiorno di lungo periodo, ovvero essere nella condizione di rifugiati o titolari di protezione sussidiaria.

Non possono accedere alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro i quali siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art. 127 comma 1 lett. d) del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

I candidati si intendono ammessi alla selezione con riserva.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e, qualora da tali controlli emergesse la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, ferme restando le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in merito alle sanzioni previste dal Codice Penale e dalle leggi speciali in materia.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato da notificare all'interessato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente Avviso o dalla normativa vigente. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato *medio tempore*.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

Articolo 3 – Presentazione della domanda – termine – contenuti e modalità

La domanda di ammissione alla selezione, a pena di esclusione, deve essere redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al **Direttore dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza, Corso Mazzini n. 93 – 48018 Faenza (RA)**, secondo il modello predisposto (**Allegato 1**), e deve essere presentata secondo una delle seguenti modalità entro la scadenza del **26/08/2024**

- A mano, in busta chiusa su cui sia riportato il mittente e la dicitura "Procedura comparativa per insegnamento di (indicare codice del settore artistico disciplinare, il campo disciplinare e il relativo livello), presso l'ufficio

protocollo dell'ISIA di Faenza nei giorni ed orari di apertura al pubblico (dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle ore 13.00 – chiusura Istituto dal 12 al 16 agosto 2024).

- Tramite spedizione a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento, che **dovrà pervenire entro il 26/08/2024 (non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata)** riportando sulla busta il mittente e la dicitura **“Procedura comparativa per insegnamento di: codice.....campo disciplinare.....livello.....” (indicare codice del settore artistico disciplinare, il campo disciplinare e il relativo livello)**. L'Istituto non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata ricezione dei documenti imputabile a disguidi postali.
- Tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) personale del candidato, all'indirizzo istituzionale isiafaenza@pec.isiafaenza.it secondo quanto previsto dall'art. 65 del D.Lgs. 7/3/05, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale). In tal caso la domanda deve comunque essere inviata entro il **26/08/2024** redatta secondo lo schema di cui agli allegati del presente bando e il candidato deve allegare la documentazione richiesta in formato pdf. La PEC deve avere il seguente oggetto: **“Procedura comparativa per insegnamento di cod. campo disciplinare.....livello” (indicare codice settore artistico disciplinare, nome campo disciplinare e relativo livello)**.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente Avviso, o quelle pervenute con una modalità diversa da quella indicata (es. mail ordinaria o fax...) non saranno prese in considerazione.

La documentazione valutabile è esclusivamente quella attinente all'insegnamento richiesto. È possibile candidarsi per non più di 2 materie. La partecipazione alla selezione per massimo 2 insegnamenti comporta la consegna di due domande contenute ognuna in appositi plichi sigillati, o due mail distinte in caso di trasmissione via PEC, contenenti ciascuno la documentazione richiesta. **Non saranno ammesse domande di ammissione prive di documentazione allegata o che facciano riferimento a documenti prodotti per la partecipazione ad altro insegnamento.**

Si precisa tuttavia che in sede di affidamento degli incarichi non potranno essere assegnate più di 175 ore complessive di lezione sui diversi insegnamenti.

Nella domanda i candidati devono dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome
2. data e luogo di nascita
3. codice fiscale (o codice di identificazione personale)
4. cittadinanza
5. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail
6. domicilio eletto ai fini della selezione (in Italia anche per gli stranieri), o indirizzo di pec a cui si desidera siano trasmesse le relative comunicazioni
7. se cittadini italiani, il Comune nelle cui liste elettorali sono iscritti ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste elettorali medesime
8. le eventuali condanne penali riportate
9. di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art. 127 comma 1 del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3 per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile
10. i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia devono dichiarare, altresì, di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento; i cittadini extra UE devono dichiarare di essere titolari di permesso di soggiorno di lungo periodo, ovvero di essere nella

condizione di rifugiati o titolari di protezione sussidiaria. I candidati stranieri (cittadini UE o extra UE) devono dichiarare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda e gli allegati dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritti dal candidato mediante l'apposizione della firma autografa, allegando la fotocopia (fronte/retro) di un documento d'identità valido, così come previsto dalle vigenti norme in materia di semplificazione e snellimento dell'attività amministrativa.

Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione hanno valore di autocertificazione. Per i candidati stranieri, i certificati attestanti titoli rilasciati dalle competenti autorità dello Stato di cui il candidato è cittadino devono essere conformi alle disposizioni vigenti nello Stato stesso e devono essere legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane. Di tali certificati deve inoltre essere allegata una traduzione italiana, conforme al testo straniero, redatta e certificata dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare, ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 4 – Documentazione da allegare alla domanda di ammissione

Alla domanda di ammissione (**Allegato 1**) alla selezione devono essere allegati i seguenti documenti **sottoscritti con firma autografa, a pena di esclusione**, come segue:

- 1) fotocopia del codice fiscale con firma autografa;
- 2) fotocopia (fronte/retro) documento d'identità valido con firma autografa;
- 3) curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistico-culturale, professionale e didattica;
- 4) proposta di programma didattico con firma autografa;
- 5) Dichiarazione sostitutiva di certificazione (**Allegato 2**);
- 6) Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà con elenco dei titoli artistico-culturali e professionali posseduti (**Allegato 3**);
- 7) Elenco dei titoli di studio (**Allegato 4**);
- 8) Elenco dei titoli di servizio (**Allegato 5**);
- 9) Informativa privacy (**Allegato 6**);
- 10) Eventuale portfolio dei lavori più significativi o pubblicazioni (facoltativo - max 10 lavori)

La Commissione esaminatrice ha facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine il termine perentorio di cinque giorni. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande né il riferimento ad eventuali atti o documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo ISIA.

Ai sensi del Regolamento Europeo, n. 679/2016 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e dell'eventuale rapporto di lavoro instaurato.

Articolo 5 – Commissione Giudicatrice

La Commissione Giudicatrice è designata dal Consiglio Accademico ed è composta da esperti interni ed esterni dell'area disciplinare specifica o affine. Gli esperti dell'area disciplinare cui si riferisce la procedura di reclutamento,

saranno individuati tra i docenti ISIA e di altre istituzioni AFAM o delle Università o, come *extrema ratio*, tra esperti di comprovata competenza.

La valutazione dei titoli sarà effettuata con giudizio insindacabile della Commissione Giudicatrice.

Articolo 6 – Valutazione candidature

La valutazione avverrà seguendo i criteri generali e i requisiti già precedentemente fissati dal Consiglio Accademico con delibera CA del 02/07/2024 come di seguito riportato:

Criteri generali:

- *Evincere dalla documentazione prodotta il possesso dei generali requisiti di cultura e serietà professionale, che ragionevolmente appaiono necessari per l'attività di insegnamento del campo disciplinare per cui si concorre;*
- *Dare rilievo all'insegnamento già svolto, con buon esito didattico e con piena soddisfazione dell'Istituzione, negli anni precedenti nello stesso settore artistico disciplinare presso gli ISIA e le altre istituzioni AFAM.*

Requisiti:

Adeguatezza, riconosciuta in sede di valutazione della Commissione giudicatrice, ad impartire lezioni e sviluppare tutte le attività didattiche necessarie, al fine di trasmettere agli studenti, con buon esito didattico, le conoscenze, le competenze e le capacità richieste per la materia, come da programma dell'insegnamento inserito nel Piano degli Studi.

VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice procede:

- ad attribuire punteggio unico ai titoli artistico-culturali e professionali
- ad attribuire punteggio ai titoli di studio e di servizio (solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di **12 24** punti per i titoli artistico-culturali e professionali)
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

La Commissione giudicatrice valuterà il candidato tenendo conto nella valutazione dei criteri generali sopra riportati e assegnando un punteggio per un numero massimo di **100** punti.

In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane di età.

In particolare, il punteggio verrà attribuito secondo i seguenti parametri:

TITOLI DI STUDIO (fino a un massimo di 10 punti)

La valutazione dei titoli di studio segue la tabella di cui all'art. 8 lett. B) del D.M. 645/2021.

TITOLI DI SERVIZIO (fino a un massimo di 35 punti)

La valutazione dei titoli di servizio segue la tabella di cui all'art. 8 lett. A) del D.M. 645/2021, si precisa che i titoli di servizio possono essere valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica; La Commissione terrà conto della presenza dei candidati nelle Graduatorie Nazionali vigenti dell'AFAM (Legge 143/04, Legge 128/13 e L. 205/17 [Legge 128 bis]) nello stesso settore artistico disciplinare, o affine, per il quale si fa domanda.

PROGRAMMA DIDATTICO (fino a un massimo di 5 punti)

I candidati dovranno presentare un programma didattico strutturato per l'insegnamento richiesto nei termini delle finalità del corso e delle specifiche indicate nelle declaratorie degli insegnamenti pubblicate sul testo del bando.

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (fino a un massimo di 40 punti)*

La Commissione giudicatrice valuterà il candidato assegnando un punteggio per un numero massimo di 40 punti per titoli artistico-culturali e professionali secondo le seguenti indicazioni:

- per attività professionali in ambiti coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda di insegnamento;

- per altre attività di ricerca e formazione, non configurate tra le attività di servizio, coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda d'insegnamento;
- per pubblicazioni di testi e articoli coerenti o affini con il campo disciplinare rispetto al quale si fa domanda di insegnamento;
- per la partecipazione a convegni, mostre personali o collettive, per il coordinamento e la partecipazione ad iniziative culturali di rilevanza nazionale ed internazionale, coerenti con il campo disciplinare rispetto al quale si fa domanda.

*In ogni caso gli aspiranti che riportano un punteggio inferiore a **12 24** punti per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

COLLOQUIO (fino a un massimo di 10 punti)

Saranno ammessi a sostenere il colloquio con la Commissione giudicatrice tutti i candidati che avranno conseguito complessivamente ~~almeno punti 54/90. (Di cui minimo 12 punti devono essere riportati per i titoli artistico-culturali e professionali, pena la mancata ammissione)~~ almeno 24 punti nei soli titoli artistico/culturali e professionali.

Le modalità di svolgimento dei colloqui saranno comunicate successivamente agli interessati.

La mancata partecipazione al colloquio da parte del candidato determina l'esclusione dello stesso dalla procedura selettiva.

Articolo 7 – Elenco degli idonei – Termini di impugnativa

Al termine dei lavori, la Commissione redige l'elenco provvisorio degli idonei, ordinato secondo il punteggio conseguito. Tale elenco sarà pubblicato con decreto del Presidente all'Albo e sul sito dell'ISIA www.isiafaenza.it.

Avverso i provvedimenti della Commissione che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla selezione o l'esclusione dalla stessa, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla notifica.

Avverso l'elenco provvisorio degli idonei, può essere presentato reclamo al Direttore per errori materiali o omissioni entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Il Direttore può procedere a rettifiche di eventuali errori materiali anche d'ufficio, in sede di autotutela. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, sarà pubblicato l'elenco definitivo degli idonei con le stesse modalità sopra indicate.

Avverso l'elenco definitivo può essere presentato ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

La graduatoria è destinata all'individuazione degli aspiranti docenti cui affidare gli incarichi di insegnamento, nella forma di contratto di collaborazione o d'opera che sarà stipulato con il Direttore dell'ISIA.

L'elenco degli idonei sarà valido per l'a.a. 2024/2025, 2025/2026, 2026/2027.

Articolo 8 – Stipula del contratto

La stipula del contratto è subordinata:

al possesso dei requisiti di cui al presente bando (indicati nell'art. 2);

- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata nel rispetto del calendario generale delle attività dell'ISIA;
- all'attivazione effettiva degli specifici insegnamenti per ciascun anno accademico.

Sarà stipulato un contratto con la previsione di un compenso complessivo, come previsto nella tabella di cui all'Allegato A, al lordo delle ritenute di legge a carico del docente. Non sono previsti rimborsi spese per viaggio, vitto o alloggio.

La stipulazione del contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto.

La stipulazione del contratto non comporta alcun vincolo di subordinazione per il collaboratore, salvo il necessario coordinamento con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'ISIA.

L'ISIA si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto in oggetto, fermo restando che tali insegnamenti non siano oggetto di individuazione di personale avente titolo, in quanto destinatario di contratto a tempo indeterminato o a tempo determinato, sulla base delle Graduatorie nazionali vigenti (ex L.205/17 ed ex L.12/2020 cosiddetta L. 205 bis).

Articolo 9 – Condizioni generali del servizio

La sede dell'attività di servizio sarà di norma l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza, con sede a Faenza in Corso Mazzini n. 93.

Il monte ore assegnato con il contratto, come da tabella di cui all'Allegato A, comporterà la presenza in sede secondo un calendario da concordare con la Direzione in base al generale coordinamento dell'insieme delle attività didattiche, ivi incluse le attività di staff. L'attività oggetto del contratto dovrà essere prestata personalmente dal contraente il quale non potrà avvalersi di sostituti.

Per quanto concerne i doveri didattici e le particolarità organizzative e logistiche dei corsi d'insegnamento, si rende noto quanto segue:

Il docente dovrà svolgere, senza compensi aggiuntivi, tutte le attività proprie dell'insegnamento della materia assegnata, ovvero tenere lezioni, ricevere gli studenti, tenere gli esami (compresa sessione straordinaria, se prevista) e partecipare agli Organi Collegiali in quanto attività connesse con la didattica;

I Docenti sono tenuti a compilare il registro, a controllare la presenza e la firma degli studenti, a registrare gli argomenti dell'insegnamento e la propria presenza, ai fini della sicurezza nei luoghi di lavoro.

I Docenti sono tenuti, qualora relatori di tesi, a seguire lo studente fino alla discussione della medesima, anche a rapporto di lavoro concluso.

L'orario delle lezioni è stabilito dalla Direzione sulla base delle esigenze di servizio della didattica e del coordinamento generale dei corsi.

Articolo 10 - Custodia titoli inviati

Decorso novanta giorni dalla data di pubblicazione degli elenchi degli idonei, l'ISIA non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata, che su richiesta potrà essere restituita con spesa a carico dell'interessato.

Articolo 11 - Trattamento dei dati personali – Accesso ai documenti amministrativi

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione, nel rispetto della normativa vigente in materia.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della Legge 241/1990 e s.m.i.

Il presente Avviso, unitamente agli allegati, che ne costituiscono parte integrante, è pubblicato a cura dell'ISIA all'Albo, sul sito web dell'ISIA di Faenza www.isiafaenza.it, nonché sul sito del Ministero dell'Università e Ricerca – Alta Formazione e specializzazione Artistica e Musicale <http://afam.miur.it>.

La Direttrice
Prof.ssa Maria concetta Cossa
f.to digitalmente

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs. 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

ALLEGATO A

AREA DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

<i>Codice settore artistico disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore anno</i>	<i>livello</i>	<i>Anno di corso</i>	<i>importo annuo lordo* €</i>
ISDC/03	Grafica Editoriale	10	125	II – biennio Comunic.	1°	10.168,00
Attraverso metodologie e apparati tecnico/applicativi differenziati, il corso approfondisce gli elementi fondamentali che caratterizzano il linguaggio della grafica editoriale sia nelle sue modalità materiali che virtuali. Vengono pertanto considerati tutti quegli aspetti culturali, connotativi, estetici, procedurali e di finalizzazione pratica attinenti il linguaggio della comunicazione grafica, considerata globalmente nel suo insieme di sistemi e tecnologie. Lo studio consente il raggiungimento di adeguate capacità creative e compositive nell'uso generale dei mezzi grafici, intesi nei loro diversi approcci linguistici e strumentali, e nelle loro diverse funzionalità descrittive, illustrative, espressive, artistiche e pubblicitarie. Un sistema sempre più articolato e complesso che richiede alla progettazione grafica e delle immagini di assumere un carattere articolato sotto forma di prodotti editoriali.						
<i>Codice settore artistico disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore anno</i>	<i>livello</i>	<i>Anno di corso</i>	<i>importo annuo lordo* €</i>
ISDC/03	Type Design	6	75	II – biennio Comunic.	1°	6.101,00
Attraverso apporti disciplinari articolati e creativi, il settore insegna gli elementi fondamentali che caratterizzano il disegno e la progettazione dei caratteri tipografici sia mediante l'utilizzo di tecniche manuali che di programmi come FontLab. Vengono pertanto considerati tutti quegli aspetti culturali, connotativi, estetici, procedurali e di finalizzazione pratica attinenti il linguaggio del disegno manuale, del type design, del basic FontLab e dell'information design. Lo studio consente il raggiungimento di adeguate capacità creative e compositive nell'uso generale dei mezzi grafici, intesi nei loro diversi approcci linguistici e strumentali, e nelle loro diverse funzionalità notazionali, descrittive, illustrative, espressive, artistiche e pubblicitarie.						

* Il compenso si intende al lordo delle ritenute di legge a carico del collaboratore.
Non sono previsti rimborsi spese per viaggio, vitto o alloggio.

AREA DESIGN DEL PRODOTTO

<i>Codice settore artistico disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore anno</i>	<i>livello</i>	<i>Anno di corso</i>	<i>importo annuo lordo* €</i>
ISDE/01	Design dei prodotti ceramici I	4	50	I	2°	4.067,00
Il corso ha l'obiettivo di affrontare il tema dell'oggetto ceramico dal punto di vista del design industriale. Si trasmetteranno le competenze per la gestione complessiva: dall'analisi dei bisogni sociali e culturali, ai processi tecnologico-produttivi e di mercato, alle possibilità e ai limiti dei prodotti ceramici. Sono sviluppate le competenze che permettono di gestire il progetto nel suo iter complessivo; parte integrante dell'attività didattica è la sperimentazione pratica in laboratorio, utile a rendere gli studenti consapevoli delle potenzialità del materiale ceramico.						
<i>Codice settore artistico disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore anno</i>	<i>livello</i>	<i>Anno di corso</i>	<i>importo annuo lordo* €</i>
ISDE/01	Design dei prodotti ceramici 2° LIV	8	100	II – biennio Prodotto	2°	8.134,00
Il corso approfondisce le idee, i metodi e le nuove tecniche di progettazione industriale del design ceramico, visto non solo come elemento di arredo e di interior design ma anche come materiale dalle alte prestazioni tecnologiche in grado di essere impiegato in svariati campi industriali. Sono fornite capacità progettuali olistiche e una cultura umanistica del fare, finalizzate all'agire progettuale nel design del prodotto ceramico e di collezione. Sono sviluppate competenze capaci di strutturare visioni e strategie creative d'insieme per l'industria artistica ceramica, capaci di evolversi in una co-progettazione e trasferimento tecnologico compatibile per l'indotto produttivo, all'interno del quale oggi il designer trova maggior consenso professionale. Sono parti integranti dell'attività didattica le verifiche concrete delle proposte progettuali attraverso collaborazioni con centri di ricerca scientifica e con industrie operanti in diversi ambiti merceologici. Il corso inoltre è finalizzato allo sviluppo di capacità interpretative di nuovi bisogni per la sua traduzione in prodotti ceramici abbinati anche ad altri materiali in relazione all'evoluzione della società e quindi della produzione all'interno della quale si va ad agire.						

* Il compenso si intende al lordo delle ritenute di legge a carico del collaboratore.
Non sono previsti rimborsi spese per viaggio, vitto o alloggio.

AREA – DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO

<i>Codice settore artistico disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore anno</i>	<i>livello</i>	<i>Anno di corso</i>	<i>importo annuo lordo* €</i>
ISDR/03	Design e modellazione automatica / CAM (Digital fabrication)	6	75	II – biennio Prodotto	1°	6.101,00
L'insegnamento fa riferimento ai sistemi e alle tecniche digitali (Additive Manufacturing; Virtual Manufacturing) atte a comunicare e a realizzare il prodotto industriale. Considerandone i diversi ambiti operativi della digital fabrication e le diverse valenze funzionali, la realizzazione del progetto viene studiata sia in termini grafici che informatici, nei suoi aspetti di formalizzazione tecnico-esecutiva, di modellizzazione e verifica digitale riferibili alla prototipizzazione.						

*Il compenso si intende al lordo delle ritenute di legge a carico del collaboratore.
Non sono previsti rimborsi spese per viaggio, vitto o alloggio.

AREA SCIENZA TECNOLOGIA PER IL DESIGN

<i>Codice settore artistico disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore anno</i>	<i>livello</i>	<i>Anno di corso</i>	<i>importo annuo lordo* €</i>
ISST/02	Scienza dei materiali	6	75	I	1°	6.101,00

Il corso si propone lo scopo di introdurre alla conoscenza della natura e delle proprietà chimiche, fisiche e tecnologiche dei vari materiali in vista della loro utilizzazione progettuale e in relazione ai fenomeni chimici e fisici, ai processi di produzione e alle possibili applicazioni.

Dopo l'esposizione delle basi fondamentali dell'indagine sui materiali intesa come studio scientifico, si passa alla presentazione panoramica dei materiali mediante definizione e classificazione. Infine si giunge all'esame delle proprietà più significative per impieghi attuali ed in prospettiva.

Il corso persegue anche l'obiettivo di far acquisire consapevolezza delle proprietà ambientali, nonché di fornire gli strumenti per organizzare le informazioni riferibili ai processi produttivi e al ciclo di vita dei prodotti e per selezionare soluzioni organizzative e tecnologiche come condizioni per uno sviluppo sostenibile.

<i>Codice settore artistico disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore anno</i>	<i>livello</i>	<i>Anno di corso</i>	<i>importo annuo lordo* €</i>
ISST/03	Processi industriali materiali ceramici	4	50	I	3°	4.067,00

Il corso affronta i diversi processi industriali legati alla produzione ceramica evidenziandone peculiarità, potenzialità e limiti, prendendo spunto dai materiali ceramici tradizionali per poi affrontare e descrivere i materiali ceramici avanzati. I processi vengono affrontati partendo dalla trattazione delle materie prime fino alle fasi di consolidamento con una particolare attenzione agli aspetti che maggiormente condizionano la progettazione, ad esempio, rispetto ai limiti e alle possibilità che i diversi materiali e le loro tecniche di lavorazione presentano. Obiettivo ulteriore è ampliare il campo di conoscenza degli studenti introducendo alcuni principi relativi ai concetti della Manifattura 4.0 ed Economia circolare.

<i>Codice settore artistico disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore anno</i>	<i>livello</i>	<i>Anno di corso</i>	<i>importo annuo lordo* €</i>
ISST/03	Processi e materiali innovativi	6	75	II – biennio Prodotto	1°	6.101,00
Il corso riguarda lo studio dei fondamentali processi di trasformazione industriale dei materiali polimerici, metallici, ceramici e compositi, approfondisce i principali elementi di valutazione delle soluzioni progettuali e produttive più innovative, dando un particolare risalto alle realizzazioni nel settore del design. Inoltre, include l'applicazione delle tecnologie più avanzate nell'ambito della ricerca. Sono inoltre considerati gli aspetti relativi alla eco-efficienza del sistema di produzione, considerando l'utilizzo delle risorse, l'impatto ambientale dei processi e dei prodotti, l'integrazione nel processo produttivo delle tecnologie di riciclo. I percorsi didattici puntano ad un equilibrio tra conoscenze teoriche e applicazioni tecnico professionali, nonché all'acquisizione di esperienza nel rapporto con il mondo della produzione industriale.						

* Il compenso si intende al lordo delle ritenute di legge a carico del collaboratore.
Non sono previsti rimborsi spese per viaggio, vitto o alloggio.

ALLEGATO 1

Al Direttore dell'ISIA di Faenza
Corso Mazzini n. 93
48018 FAENZA (RA)

__l__ sottoscritt _____
nat__ a _____ (Prov. _____)
il _____ e residente a _____
(Prov. _____) c.a.p. _____ via _____ n. _____
Telefono _____ e-mail _____

ai sensi della procedura comparativa pubblica indetta con Avviso Prot. n.del

chiede

di essere inclus__ nell'elenco degli idonei aspiranti all'incarico d'insegnamento per la seguente disciplina:

Codice settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Ore anno	Crediti	livello	Anno di corso

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere nat__ a _____ Prov. (_____)
il _____ codice fiscale _____
o codice di identificazione personale _____
- di essere cittadin__ _____
- (se cittadino italiano) di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____

Pag. 14 di 22

/ di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi:

4. (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza,

/ di non godere dei diritti civili e politici per i seguenti motivi:

5. (se cittadino di paesi Terzi) di essere cittadino di paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. 165/01 e ss.mm. con il seguente permesso di soggiorno _____
rilasciato dall'autorità competente _____ in
data _____ ovvero di essere nella condizione di ☐ rifugiato ☐ titolare di protezione

sussidiaria;

(se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o paesi terzi) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana SI ☐ NO ☐

6. ☐ di non aver riportato condanne penali né di avere procedimenti penali e disciplinari pendenti
☐ di avere riportato le seguenti condanne penali e/o di avere i seguenti procedimenti penali e disciplinari pendenti

7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del D.P.R. n. 3 del 10/1/1957;

8. di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:

Comune _____ (Prov. _____) via _____

n. _____ c.a.p. _____ n. tel. o cell. _____

e-mail/pec _____

9. di aver letto l'Avviso di selezione pubblica Prot. n. del e di accettarne tutte le condizioni.

___I___ sottoscritt___ è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali, di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000.

___I___ sottoscritt___ dichiara di essere informat___, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento Europeo, n. 679/2016 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito riportato nel bando.

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

1. fotocopia del codice fiscale con firma autografa
2. fotocopia (fronte/retro) documento d'identità valido con firma autografa
3. curriculum vitae con firma autografa
4. proposta di programma didattico con firma autografa
5. Dichiarazione sostitutiva di certificazione (allegato 2) con firma autografa
6. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà con elenco dei titoli artistico-culturali e professionali posseduti (allegato 3) con firma autografa
7. elenco dei titoli di studio e inclusione in graduatorie nazionali vigenti nel comparto AFAM e inerenti al settore artistico disciplinare per cui si concorre - Legge 143/04 , Legge 128/13, Legge 205/17 [L. 128 bis], **Legge 12/2020 [205 bis]** – (Allegato 4) - con firma autografa
8. elenco dei titoli di servizio (Allegato 5) con firma autografa
9. consenso a informativa privacy (allegato 6) con firma autografa
10. eventuale portfolio dei lavori più significativi o pubblicazioni (facoltativo - max 10 lavori)

(luogo e data)

(Firma del dichiarante)

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(art. 45-46-47 D.P.R. 445/2000)

____ I ____ sottoscritt _____

Nato/a a _____ (Prov. ____) il _____

Residente a _____ (Prov. ____) in via _____

_____ n. _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- ☐ di possedere i titoli culturali e professionali ed essere l'autore originario dei titoli artistici come da allegato 3
- ☐ di aver conseguito i seguenti titoli di studio come da allegato 4
- ☐ di essere incluso nelle seguenti graduatorie nazionali vigenti nel comparto AFAM e inerenti al settore artistico disciplinare per cui si concorre (Legge 143/04 , Legge 128/13, Legge 205/17 [L. 128 bis], **Legge 12/2020 [205 bis]**); come da allegato 4
- ☐ di aver conseguito i seguenti titoli di servizio come da allegato 5

(barrare solo i punti in possesso)

Data _____

firma

Si allega fotocopia documento di identità in corso di validità con firma autografa

ALLEGATO 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art. 19 - 47 D.P.R. 445/2000)

I sottoscritt

Nato/a a _____ (Prov. _____) il _____

Residente a _____ (Prov. _____) in via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHARA

di possedere i seguenti titoli artistico-culturali e professionali e che gli stessi sono conformi agli originali.
(compilare di seguito)

[illegible]

Luogo e data _____

FIRMA _____

(ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti)_____

ALLEGATO 4

TITOLI DI STUDIO

(da redigere in modo esplicito)

La Commissione preposta per la valutazione del servizio prestato esamina solo quanto di seguito riportato

n.	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Inclusioni in Graduatoria: inclusione in graduatoria nazionale (Legge 143/04 , Legge 128/13, Legge 205/17 [L. 128 bis], **Legge 12/2020 [205 bis]**) in pubblico concorso nelle Accademie di Belle Arti, nei Conservatori di musica e negli ISIA.

N.	Graduatoria nazionale	Concorso bandito con D.M.	Anno	Posto/punteggi o	Conseguito presso l'Istituzione

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Luogo e data _____

FIRMA _____

(ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti)

ALLEGATO 5

TITOLI DI SERVIZIO (da redigere in modo esplicito)

La Commissione preposta per la valutazione del servizio prestato esamina solo quanto di seguito riportato.

Anno Accademico	INSEGNAMENTO DI CUI AL BANDO	Codice settore artistico disciplinare	TIPO DI CONTRATTO -supplenza annuale -Supplente temporaneo	TIPO DI CONTRATTO -co.co.co. -occasionale	ISTITUZIONE
	Insegnamento _____ _____ _____ Graduatoria prot. n. _____ Del _____ _____		Durata dal _____ _____ _____ al _____ _____	Totale ore _____ —	
	Insegnamento _____ _____ _____ Graduatoria prot. n. _____ Del _____ _____		Durata dal _____ _____ _____ al _____ _____	Totale ore _____ —	
	Insegnamento _____ _____ _____ Graduatoria prot. n. _____ Del _____ _____		Durata dal _____ _____ _____ al _____ _____	Totale ore _____ —	

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Luogo e data _____

FIRMA _____

(ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti)

ALLEGATO 6

Informativa sulla Privacy (art. 12 - GDPR)

Ai sensi del Capo III del Regolamento Europeo, n. 679/2016 e successive modifiche e integrazioni (di seguito, il "Regolamento Privacy"), La informiamo, in qualità di interessato, che i dati personali da Lei forniti, ovvero altrimenti acquisiti, ove lecito, nell'ambito della nostra attività (di seguito i "Dati") sono trattati nel rispetto del Regolamento Privacy e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività di ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE di Faenza.

I Dati possono essere raccolti presso l'interessato oppure da altre fonti (es.: archivi, familiari, etc.). La raccolta può avvenire anche attraverso modalità telematiche e, successivamente, i dati possono essere trattati con mezzi informatici e manuali.

Il trattamento è eseguito in conformità alle disposizioni vigenti in tema di sicurezza, con riferimento al Testo del Regolamento Privacy nella sua interezza. I sistemi informativi e i programmi informatici sono configurati riducendo al minimo l'uso di dati personali e identificativi non necessari alle finalità di trattamento sotto specificate.

I Dati sono trattati da ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE di Faenza per la seguente finalità:

Per l'assolvimento di obblighi di legge e/o regolamentari (es. obblighi contrattuali e fiscali) o per far valere o difendere un legittimo diritto in sede giudiziaria.

Il conferimento dei Dati Personali è necessario allo svolgimento delle attività relative alle finalità sopra indicate, pertanto, in caso di Vostro rifiuto al conferimento dei Dati Personali, non sarà possibile procedere con il trattamento specifico.

Per il corretto espletamento delle predette finalità, potrà avere accesso ai dati raccolti il Titolare del Trattamento, il Responsabile del Trattamento, il Responsabile della Protezione dei dati e gli addetti autorizzati al trattamento dei dati. L'elenco aggiornato di tali soggetti può essere richiesto al Titolare del Trattamento.

I dati raccolti e trattati per la finalità sopra espletata, saranno comunicati alle seguenti categorie di destinatari:

Commissione giudicatrice

Uffici ed Organi dell' ISIA

Software House.

I criteri che determinano il periodo di conservazione dei dati sono connessi ad obblighi legislativi con un periodo minimo di 10 anni dalla data di acquisizione del singolo dato. Tale periodo potrà essere superato nel caso in cui i dati siano strettamente necessari a pratiche di controllo degli Enti Ispettivi Nazionali.

In taluni casi i dati sono conservati per un tempo pari a 5 anni dal momento dell'acquisizione presso l'archivio cartaceo di ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE di Faenza.

Vi informiamo che potrete far valere i diritti di cui ai Capi II e III del Regolamento UE 2016/679 fra i quali Vi ricordiamo il diritto di revocare il proprio consenso in qualsiasi momento (art. 7 – Capo II), il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento dei propri dati personali ed il diritto di proporre reclamo ad un'autorità di controllo (art. 15 – Capo III), il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la rettifica dei propri dati personali inesatti (art. 16 – Capo III), il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei propri dati personali (art. 17 – Capo III), il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento (art. 18 – Capo III), il diritto di ricevere i dati personali che Vi riguardano in un formato strutturato al fine di trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza che vi siano impedimenti (art. 20 – Capo III) ed il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi ad una situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano (art. 21 – Capo III).

Il Titolare del trattamento dati è ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE di Faenza, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante, ed il Responsabile del trattamento dati è il Direttore Amministrativo che potrà essere contattato, anche per l'esercizio dei diritti sopra elencati, al seguente indirizzo: Corso Mazzini, 93 – 48018 Faenza (RA), telefono 0546-22293, fax: 0546-665136 email: direttore.amministrativo@isiafaenza.it

Il **Responsabile della protezione dei dati** è l'Ing. Michele Manaresi – T&A Group S.r.l. U. il quale potrà essere contattato per tutte le questioni relative al trattamento dei loro dati personali ed all'esercizio dei loro diritti sopra citati, al seguente numero di telefono: Tel. 0544.1674274.

Consenso (art. 7 - GDPR)

Acquisite le informazioni di cui all'art. 12 del GDPR di cui sopra, **acconsento** al trattamento dei miei Dati Personali nei limiti indicati nella presente Informativa per la finalità indicata al **punto 1**

Data _____

Nome e cognome _____ Firma dell'interessato _____