

nome dell'insegnamento	Video Digitale
docente	Andrea Pedna
tipologia dell'attività formativa	Caratterizzante
settore scientifico disciplinare	ISDC/04
anno di corso	1 Anno
Livello	2° Livello
Semestre/Annuale	annuale
CFA	6
totale ore insegnamento	75

Andrea Pedna Nato a Faenza il 03-09-1961, conclusi gli studi tecnici si occupa di nuove tecnologie e progettazione nel settore componenti elettronici in aziende leader. La passione che lo lega al mondo del cinema, lo porta a condurre studi e frequentare seminari e a collaborare con produzioni cine-televisive. Dal 1994 diventa Filmmaker professionista e fonda uno studio, "Video Progetti", www.video-progetti.com che collabora con istituzioni, aziende e studi di comunicazione a carattere nazionale. Dal 1996 si dedica anche alla formazione. ■ Dal 2002 Collabora con l'Università ISIA di Faenza come docente del corso di Video-Making e come curatore della promozione audiovisiva. ■ Dal 2017.

Indirizzo di posta elettronica: pedna_andrea@isiafaenza.it

Obiettivi formativi

Scopo del corso è far apprendere agli studenti una serie di conoscenze di base (tecniche/estetiche), atte ad orientarsi sul vasto mondo delle produzioni audiovisive.

Contenuto del corso

Il corso è sviluppato sulla base di lezioni teoriche e pratiche. E' un "atelier del fare". Sviluppa un percorso sul linguaggio delle immagini in movimento attraverso i meccanismi che stanno alla base di una produzione audiovisiva. Dall'ideazione, alla sintesi del montaggio, passando attraverso il concetto di inquadratura intesa come scelta comunicativa che sta alla base del "discorso filmico".

"L'organo con il quale comprendo meglio è l'occhio" ... Goethe

Testi di riferimento obbligatori ai fini dell'esame

3DVD sul linguaggio del cinema, Cdrom sulla storia del cinema, Sito off-line personale.
(A disposizione sul Drive del corso)

Metodi didattici

Lezioni frontali sul linguaggio delle immagini in movimento con l'utilizzo di materiale didattico multimediale. Visione critica di film e materiali provenienti dal web.

Lezioni laboratoriali. Verrà realizzato un video partendo dalla scrittura ripercorrendo in gruppo le fasi fondamentali di una produzione audiovisiva: Scrittura, Riprese, Montaggio A/V.

Software utilizzati la suite Adobe

Modalità della verifica del profitto

Durante il percorso gli allievi saranno chiamati a realizzare 2 piccoli elaborati utilizzando le varie tecniche apprese. I lavori che si intendono pianificare dovranno essere preventivamente discussi con il docente. I lavori possono essere anche di gruppo.

Orario delle lezioni

Come da calendario pubblicato all'Albo.

Orario di ricevimento

Ogni Lunedì dalle 8,30 alle 10,30