

nome dell'insegnamento	Design delle Superfici
docente	Prof. Michele Manzi
tipologia dell'attività formativa	Caratterizzante
settore scientifico disciplinare	ISDE/01
anno di corso	II
Livello	II
Semestre/Annuale	Annuale
CFA	6
totale ore insegnamento	75

## Nome del docente e breve curriculum

### Michele Manzi

Dal 1999 svolge attività professionale presso MZDS\_Manzi e Zanotti Design Studio\_Cesena: Socio titolare e responsabile per le attività strategiche di design e comunicazione all'interno dello studio MZDS \_ Manzi e Zanotti Design Studio.

Sviluppo di progetti con clienti italiani ed esteri per quanto riguarda il product design e il design della comunicazione: Ministero del Turismo IT, European Travel Commission, Stato di San Marino, Forlì Airport Italy, Cercal, Musei Civici Reggio Emilia, Museo Internazionale delle Ceramiche Faenza, Hector Finch Lighting UK, ICCREA Banca, Metal Packaging Europe Belgium, Neri SpA, Sidermec group SpA, Heineken, IGuzzini, ABK Ceramiche, Cooperativa Ceramica Imola, APT Regione Emilia Romagna, Regione E-R, Rexan SpA, Università Ca Foscari Venezia, Gentili Technology Equipment, Coldiretti E-R, Bizerba DE, Piaggio IT, Estra servizi SpA, Pelliconi SpA, Artemest (con Vetrofuso).

Dal 2015 si è intensificata l'attività di textile design con Bertozzi Stamperia sviluppando progetti con Le Bon Marché Paris, Bergdorf Goodman NY, Caleffi IT, La Rinascente, YOOX S.p.A, MIC Faenza.

Tutor e responsabile interno MZDS per stage formativi per le seguenti istituzioni: ISIA Faenza, ISIA Urbino, IUAV RSM, IUAV Venezia, Università del progetto Reggio Emilia, Fondazione FITSTIC, ECIPAR, PoliTo.

Promotore di iniziative sinergiche università-azienda sviluppate durante l'attività didattica presso ISIA Faenza e FITSTIC: • 2016 Bottega Gatti - ITS Nuovi prodotti per l'artigianato Ceramico • 2016 Ceramica Made in Umbria: Supporto didattico agli studenti ISIA con esito concorso "Segnalazione d'onore per M.Gobbi" • 2016 GIGACER S.p.A - ITS Progetti per nuove strutture di superfici ceramiche bidimensionali • 2017 Referente ISIA per progetto in collaborazione Bergdorf Goodman New York • 2017 Museo Internazionale delle Ceramiche - Nuovi prodotti per il bookshop • 2017 Workshop di textile design in partnership con MIC Faenza, Bertozzi, ISIA Faenza. • 2018 SKINWALL Workshop Carte da parati RN. Supporto didattico agli studenti ISIA con esito concorso 1° e 2° premio degli studenti Luzzi e Massimo.

• Dal 2014 referente ITS nel corso design di prodotto per i progetti sviluppati con aziende esterne fra le quali: FLORIM Ceramiche Sant'Agostino Gigacer S.p.A, Sacmi Group GRES Lab Scandiano e altre imprese nel settore Ceramico. • Dal 2015 referente ISIA nel corso design delle Superfici per i progetti sviluppati con aziende esterne fra le quali: Bergdorf Goodman NY \_ Museo Internazionale Ceramiche Faenza \_ Budri Marmo Mirandola \_ Stamperia Bertozzi

Alterna l'attività professionale con la Docenza presso ITS Faenza Tonito Emiliani e ISIA FAENZA.

Indirizzo di posta elettronica: [manzi\\_michele@isiafaenza.it](mailto:manzi_michele@isiafaenza.it)

### **Obiettivi formativi**

Il tema delle superfici e della loro concezione è un argomento di primaria importanza nel lavoro del designer che, oltre alla forma, ha nella scelta della “pelle” o delle “pelli” degli oggetti un potente strumento per modificare, caratterizzare, puntualizzare gli aspetti semantici anche prescindendo dalla forma stessa.

La “superficie” di un materiale intesa come colore, texture tridimensionale ( e bidimensionale), finitura superficiale riveste un ruolo fondamentale nel design anche dal punto di vista funzionale e di qualità del prodotto finale in quanto influisce pesantemente su aspetti ergonomici, tattili e di utilizzo, resistenza nel tempo e in ultimo, non meno importante, come strumento di comunicazione.

Risulta evidente che in un processo progettuale la caratterizzazione delle superfici non può essere disgiunta dalle altre componenti formali, funzionali, economiche o tecnologiche ( e comunicative) che fanno parte del progetto stesso.

Lo studente sarà quindi in grado al termine del corso di apprendere il metodo CMF ( Colore, Materiale, Finitura) attraverso progetti mirati e finalizzati.

### **Contenuto del corso**

Il corso di Design delle Superfici fornirà allo studente, oltre alle tecniche di progettazione superficiali e di texture nei più svariati settori merceologici (settore ceramico, product, interior design, tessile, fashion, architettonico), una visione globale del tema superfici e design, ed in particolare sugli aspetti emozionali/funzionali/sensoriali trasmessi dall’insieme forma-materiale-colore-finitura, come base per qualsiasi attività progettuale. (metodo CMF).

La progettazione, per i sopra citati motivi, diventa quindi cardine di un processo e di una metodologia che parte sostanzialmente dall’analisi dell’esistente, dalla scoperta ed indagine di superfici, dalla rielaborazione di pattern naturali/artificiali fino alla creazione 3D di texture grazie anche all’utilizzo delle stampanti e software dedicati (Rhino, Solid Works ect) sempre e comunque in termini di riproducibilità su piccola o larga scala tipica del disegno industriale.

### **Testi di riferimento obbligatori e consigliati ai fini dell’esame**

Liliana Becerra The Fundamental principles of CMF Ed.FRAME

John Maeda, Le leggi della semplicità, Bruno Mondadori

Eleonora Fiorani Leggere i materiali. Con l’antropologia, con la semiotica, Lupetti.

Beatrice Lerna, Design e materiali Sensorialità, sostenibilità e progetto, Franco Angeli.

Barbara Del Curto, Eleonora Fiorani, Caterina Passaro, La Pelle del design, Lupetti.

Gianni Rodari, Grammatica della fantasia. Introduzione all’arte di inventare storie, Einaudi.

### **Metodi didattici**

Lezioni frontali, case history e discussioni in aula con progetti da sviluppare

### **Modalità della verifica del profitto**

Sviluppo di un progetto in f.to A3 in formato PDF e book professionale con all'interno i progetti dell'anno in corso.

### **Orario delle lezioni**

Come da calendario pubblicato all'Albo.

### **Orario di ricevimento**

A termine lezioni