

anno accademico	2022 / 2023
nome dell'insegnamento	Modellistica e prototipi / realizzazione prototipi sperimentali
docente	Mirco Denicolò
tipologia dell'attività formativa	caratterizzante
settore scientifico disciplinare	ISST/04
anno di corso	Secondo
Livello	Secondo
Semestre/Annuale	Annuale
CFA	0,80
totale ore insegnamento	20

### Nome del docente e breve curriculum

Mirco Denicolò si occupa di ceramica dai punti di vista didattico, tecnologico e artistico. È docente ISIA dal 1999, attualmente è docente incardinato per la disciplina di Modellistica; lavora nel mondo della formazione professionale dal 1986, organizza e conduce corsi e master-class su temi ceramici per associazioni ed atelier nazionali ed esteri; insegna disegno e tecniche artistiche per i ragazzi dal 2008.

Ha lavorato come ricercatore per l'industria ceramica nei settori della stoviglieria e della ceramica da rivestimento fino al 2003.

Si occupa di arte dai primi anni 90, ha all'attivo numerose mostre personali e collettive, sue opere sono presenti in collezioni pubbliche, private ed in gallerie nazionali.

Negli ultimi anni ha iniziato a produrre vide-clip di ceramica animata e libri d'autore.

Tutte le attività artistiche sono visibili nel sito [www.mircodenicolo.it](http://www.mircodenicolo.it)

Indirizzo di posta elettronica: [denicolo\\_mirco@isiafaenza.it](mailto:denicolo_mirco@isiafaenza.it)

### Obiettivi formativi

Il corso di Modellistica / Creazione prototipi sperimentali si pone l'obiettivo di fornire le competenze di ricerca e di modellazione per prototipare i progetti sviluppati nel corso di Creazione prototipi sperimentali, sfruttando al meglio le offerte di materiali e attrezzature presenti nei laboratori ISIA.

### Contenuto del corso

Il docente ed i laboratori metteranno a disposizione le esperienze maturate negli anni, i materiali e macchinari disponibili nei laboratori al fine di realizzare i modelli di studio ed i modelli più coerenti con i progetti sviluppati durante il corso di Creazione prototipi sperimentali. Il metodo consiste nel discutere, in armonia con i colleghi, punti salienti dei progetti e criticità e provare a risolverli attraverso la ricerca. Gli studenti hanno a disposizione una vasta gamma di materiali a questo scopo. Data la natura del corso, spesso si tratta di realizzare oggetti molto piccoli che appartengono al settore della decorazione della persona, per le prototipazioni si potrà attingere alle offerte di prodotti più specifici presenti in rete e a supporti esterni l'Istituto. Si richiederà agli studenti di lavorare rispettando le richieste dei docenti e le tempistiche lavorative, le norme e le regole di comportamento nei laboratori e di attenersi ad una etica nell'uso consapevole delle risorse. Per fissare le esperienze si richiederà una documentazione costante dell'attività personale, documentazione che dovrà confluire in un book cartaceo da presentare all'esame.

### **Testi di riferimento obbligatori ai fini dell'esame**

#### **Testi consigliati**

#### **Metodi didattici**

Le lezioni prevedono dialoghi e verifiche condivise con la docente del corso di Prototipi Sperimentali. Particolare attenzione verrà riposta nel mettere in luce l'originalità delle proposte e gli aspetti antropologici più innovativi dei progetti.

#### **Modalità della verifica del profitto**

Alla fine dell'anno accademico, in sede di esame, si richiederà allo studente di consegnare e presentare i modelli realizzati durante il corso e documentazione cartacea (book A4 verticale rilegato), unitamente alla stessa in formato digitale PDF. L'esame è congiunto con il corso di Prototipi sperimentali. Il candidato dovrà dimostrare di padroneggiare gli aspetti generali dei processi inerenti lo sviluppo del proprio progetto in sede di laboratorio.

#### **Orario delle lezioni**

Come da calendario pubblicato all'Albo.

#### **Orario di ricevimento**