

**Oggetto: Variazioni Commissioni e Calendario APPELLO esami BIENNIO sessione estiva a.a. 2020/2021 - pubblicato all'Albo e sul sito istituzionale isiafaenza.it**

Sono istituite le commissioni d'esame ed il calendario della sessione applicando i principi generali della titolarità sul corso come di seguito riportato:

| ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE - FAENZA<br>Prot. 0001390 del 22/06/2021<br>C29 (Uscita) |         |    |                                   | DISCIPLINA                                      | Prof 1   | Prof 2     | Prof 3     | lunedì    | martedì   | mercoledì | giovedì  | venerdì  | lunedì   | martedì  | mercoledì | giovedì  | venerdì  |  |
|---|---------|----|-----------------------------------|---|--|------------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|--|
|   |         |    |                                   |   |  |            |            | 28-giu-21 | 29-giu-21 | 30-giu-21 | 1-lug-21 | 2-lug-21 | 5-lug-21 | 6-lug-21 | 7-lug-21  | 8-lug-21 | 9-lug-21 |  |
| 2020/2021   | 1C - 1P | II | DAD                               | pptifgz   | Antropologia culturale   | Severi     | Zambianchi |           |           |           |          |          |          |          | 10:00     |          |          |  |
| 2020/2021   | 1C - 1P | II | PRESENZA<br>Aula<br>Comunicazione | l32ffcw   | Video digitale   | Pedna      | Emiliani   |           |           |           |          |          | 09:00    |          |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 1C - 1P | II | PRESENZA<br>Aula<br>Comunicazione | yassq33   | Design della comunicazione I   | Ossani     | Pedna      |           |           | 09:00     |          |          |          |          |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 1C - 1P | II | PRESENZA<br>Aula<br>Comunicazione | 6q4mdve   | *Design delle superfici - Modellistica   | Manzi      | Denicolò   |           |           |           |          | 09:00    |          |          |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 1C      | II | PRESENZA<br>Aula<br>Comunicazione | 5nmh7   | Grafica editoriale   | Bubbico    | Ossani     |           | 9.00      |           |          |          |          |          |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 1C      | II | PRESENZA<br>Aula 18               | gw6frij   | Storia e cultura della comunicazione   | Lotta      | Gori       |           |           |           |          |          |          | 10.00    |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 1C      | II | PRESENZA<br>Aula<br>Comunicazione | qtpd3pk   | Progettazione dei caratteri  | Emiliani   | Pedna      |           |           |           |          |          |          |          |           | 09:00    |          |  |
| 2020/2021   | 1P      | II | DAD                               | 6z73qvx   | Progettazione integrata del prodotto   | Medri      | Scimia     |           |           |           |          |          |          |          |           |          | 09:00    |  |
| 2020/2021   | 1P      | II | PRESENZA<br>Aula 29Bis            | ifroxti   | *Progettazione - Modellistica  | Gurioli    | Ruggiero   | 09:00     |           |           |          |          |          |          |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 1P      | II | DAD                               | obvuu57   | Valutazione del ciclo di vita  | Scimia     | Medri      |           |           |           |          |          |          | 9.00     |           |          |          |  |
|   |         |    |                                   |   |  |            |            |           |           |           |          |          |          |          |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 2C - 2P | II | DAD                               | 4ngblzm   | Gestione del progetto  | Cattani    | Lotta      | 9.00      |           |           |          |          |          |          |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 2C - 2P | II | PRESENZA<br>Sala docenti          | 4sns5t2   | Psicologia per il design e la comunicazione  | Zambianchi | Denicolò   |           |           |           |          |          |          |          |           | 09:30    |          |  |
| 2020/2021   | 2C - 2P | II | DAD                               | spjwzd  | Design dei servizi   | Rachiele   | Riboli     |           |           |           |          | 15:00    |          |          |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 2C      | II | DAD                               | il codice sarà<br>comunicato<br>tempestivamente | Design dell'imballaggio  | Camardo    | Pedna      | 09:00     |           |           |          |          |          |          |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 2C      | II | DAD                               | qo4jzvg   | Tecniche di scrittura per i media  | Alvito     | Severi     |           |           | 09:00     |          |          |          |          |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 2C      | II | DAD                               | dgcrs2g   | *Produzioni digitali (Libro digitale, Applicazioni Multimediali, Video Animazione) | Rachiele   | Riboli     | Zuelli    |           |           |          |          |          |          |           |          | 15:00    |  |
| 2020/2021   | 2C      | II | PRESENZA<br>Aula 18               | yikf35j   | Design della comunicazione II  | Gori       | Lotta      |           |           |           |          |          |          | 10:00    |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 2P      | II | PRESENZA<br>Aula 29Bis            | il codice sarà<br>comunicato<br>tempestivamente | *Design del prodotto - Modellistica  | Benedetti  | Denicolò   |           |           |           |          |          |          |          |           |          | 08:30    |  |
| 2020/2021   | 2P      | II | PRESENZA<br>Aula 29Bis            | ujjd4mm   | *Design dei prodotti ceramici - Modellistica                                       | Sguanci    | Denicolo   |           |           |           |          |          |          | 10:00    |           |          |          |  |
| 2020/2021   | 2P      | II | PRESENZA<br>Aula 29Bis            | qhaq4zq   | *Creazioni prototipi sperimentali - Modellistica                                   | Bertoni S. | Denicolò   | Fabbri    |           |           |          |          |          |          | 14:00     |          |          |  |
| 2020/2021   | 2P      | II | DAD                               | wlceyio   | *Processi e materiali innovativi - Modellistica                                    | Murri      | Ruggiero   |           |           |           | 09:00    |          |          |          |           |          |          |  |

\*La commissione assegna il voto come media ponderata dei voti assegnati dai docenti e attestati sui registri.

Nel caso ci fosse un grande affollamento nella data di appello, le ultime posizioni nella prenotazione potrebbero essere riconvocate in data successiva che sarà comunicata seduta stante.

Sono possibili successive variazioni che saranno tempestivamente comunicate.

Faenza, 22/06/2021

IL DIRETTORE  
Prof.ssa Maria Concetta Cossa