

ALLEGATO A)

**SCHEDA DI CANDIDATURA  
PER L'ELEZIONE DI UN COMPONENTE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE  
DI FAENZA**

18 febbraio 2021

Alla Direzione Amministrativa  
dell'ISIA di Faenza

Il sottoscritto IVAN SEARU

nato a: Bologna (BO) il 04/07/1983

docente in servizio da n. 4 anni, incluso l'anno accademico corrente, presso l'Istituto Superiore  
per le Industrie Artistiche di Faenza per la disciplina di

ANTROPOLOGIA CULTURALE

presa visione del Decreto n. 322 del Presidente con il quale sono indette le elezioni per la nomina di un  
componente del Consiglio Accademico dell'ISIA di Faenza fino alla scadenza dell'Organo (28.11.2022),  
presenta la propria candidatura.

**Allega curriculum vitae e programma elettorale.**

Faenza, 05/02/2021

FIRMA  
Ivan Searu

Alla cortese attenzione  
delle e dei Docenti ISIA

OGGETTO: Programma elettorale per la mia candidatura al Consiglio Accademico

Care e cari docenti,

sono passati in un lampo, ma da ormai quattro anni mi ritrovo a insegnare *Antropologia culturale* all'ISIA. Ho cominciato in sordina, a secondo semestre avanzato e con soli quattro studenti. La chiamata è arrivata in emergenza e dopo una settimana ero in cattedra. Mi piace preparare i corsi per tempo e un corso di 75 ore non è una passeggiata. In quel caso di tempo non ce n'è stato, mi organizzavo le lezioni in viaggio, nelle quattro ore di treno che dividono Torino da Faenza. In questo ultimo anno scolastico ho compiuto solo due volte quel tragitto, per poi trovarmi confinato dietro lo schermo del computer.

Nel frattempo, però gli studenti sono aumentati, ho avuto modo di conoscere la scuola, le colleghe e i colleghi (non tutte/i ancora), nonché una piccola porzione del mondo del design (con il quale non avevo mai avuto a che fare). Ho intrapreso un percorso che mi ha portato a sporcare sempre di più la mia disciplina. Non sono mai stato un integralista, ma in ISIA ho trovato terreno fertile per cocktail avveniristici con ingredienti non scontati. Ho accolto con piacere l'invito di Marinella a coordinare i docenti di secondo livello perché mi sembrava il modo migliore per fare dell'antropologia una disciplina di servizio. Non si trattava solo di una questione tecnico-organizzativa, ma la costruzione di una cornice tematica e di uno sfondo di senso nel quale tutte e tutti potessimo muoverci di anno in anno. Un percorso, appunto, che ha preso il via da ciò che era già un punto di contatto tra le diverse materie, e che ha seguito una sua logica interna. Un punto di contatto non solo tra docenti, e poi tra docenti e studenti, ma anche con l'esterno, che sapesse tradurre in pratica quanto di più simile all'idea di ricerca transdisciplinare mi sia accaduto di sperimentare.

E questa rimane la strada che mi interessa intraprendere, alzando il tiro, proseguendola all'interno del Consiglio Accademico, per il quale questa lettera costituisce formale candidatura.

L'aumento del numero di iscritti ai bienni, che non è stato interrotto nemmeno dallo spauracchio della pandemia, dimostra che le trasformazioni che abbiamo certosamente introdotto in questi anni sono state apprezzate dagli studenti. Ora si tratta di consolidare il ruolo della scuola anche all'esterno, attraverso la qualità della formazione e della sperimentazione, ma anche attraverso

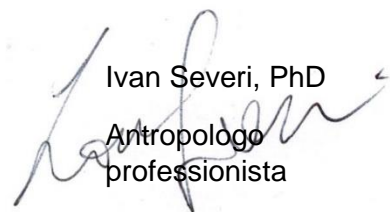
l'intraprendenza di nuove iniziative. Collaborazioni, workshop, relazioni con altri enti, la capacità di ritagliarsi un ruolo di primo piano nel panorama culturale italiano e non solo.

La ricerca è l'ambito a me più vicino, ma per raggiungere risultati sempre migliori deve essere opportunamente sovvenzionata e non reggersi esclusivamente sulla buona volontà dei docenti. A questo scopo sarà fondamentale esercitare pressione a livello istituzionale ma anche tessere reti sia a livello territoriale che su ampia scala. Occorrerà una rilettura in chiave innovativa degli elementi tradizionali che caratterizzano il contesto di Faenza, così come la capacità di connetterli all'avanguardia, sia in campo tecnico che teorico.

I temi su cui abbiamo deciso di concentrarci negli ultimi anni hanno dimostrato non solo una loro vitalità, ma si sono rivelati addirittura tristemente profetici. Segnali del fatto che abbiamo saputo trovare un nostro spazio e che ora è tempo di aprire quello spazio e fare entrare l'esterno. Un'apertura formale, che permette a tutte e tutti di varcare i cancelli della scuola, ma anche sostanziale, che consenta a realtà vicine alla nostra o al momento ancora sconosciute di entrare e arricchire ulteriormente il tesoretto che abbiamo saputo creare.

Con questi intenti vorrei affrontare il lavoro del Consiglio Accademico, se riterrete opportuno consentirmi di farne parte.

Torino, 5 febbraio 2021



Ivan Severi, PhD  
Antropologo  
professionista

## Esperienze professionali

2019-In corso

GRUPPO ABELE Onlus / Torino

Consulente

- / Educativa di Strada: Responsabile scientifico del progetto di *Photovoice* (Finanziamento Nomis 2020)
- / Rete Dafne: *Aggiornamento della mappatura dei servizi di assistenza alle vittime di reato esistenti sul territorio nazionale* (2019)

Équipe Università della Strada

- / Formazione rivolta a soggetti operanti nel terzo settore
- / Consulenza alla ricerca e alla progettazione
- / Ricerca: *Social Workers 3.0* (Avviso 42 Fon.Coop 2020)
- / Ricerca: *Valutazione del sistema di servizi domiciliari per le persone e le famiglie del Comune di Genova* (2019)
- / Ricerca: *Fuori di casa, dentro il mondo* su giovani a rischio di ritiro sociale (in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche)

2018-In corso

ISIA - ISTITUTO SUPERIORE INDUSTRIE ARTISTICHE / Faenza

Professore di *Antropologia culturale*

- / Corso di 75 ore per il primo anno dei bienni magistrali

Coordinatore dei docenti per i bienni magistrali in *Design della comunicazione e Design del prodotto e progettazione con materiali avanzati*

- / Coordinamento attività di programmazione didattica
- / Indirizzamento tematico annuale

2020/2021

UNIVERSITÀ DI MILANO BICOCCA / Milano

Docente nel *Laboratorio di Antropologia e mondo del lavoro*

- / Laboratorio di 40 ore per il *Corso di scienze antropologiche ed etnologiche*

2019-2020

UNIVERSITÀ DI TORINO / Torino

Borsa di ricerca

- / Ricerca etnografica nell'ambito del progetto *Candidatura dei Caffè Storici - Salotti Sabaudi di Torino nella lista del Patrimonio della cultura immateriale dell'UNESCO Anno 2019*

2019-2020

CNCA - COORDINAMENTO NAZIONALE COMUNITÀ DI ACCOGLIENZA / Roma

Ricercatore Senior

- / Ricerca etnografica nell'ambito del progetto *PAS: Principi Attivi di Salute. Strategie per la prevenzione, la riduzione del danno ed il contrasto alla diffusione dei consumi e abusi di sostanze psicoattive e NPS da parte di giovani e adulti*

# Ivan SEVERI, PhD

Antropologo professionista

[ivanseveri.it](http://ivanseveri.it)

[ivan.severi@email.com](mailto:ivan.severi@email.com)

+39 388 041 0753

P. IVA: 03784091203

Lungo Po Luigi Cadorna 1 / 10124 / Torino

## Posizioni ricoperte

Presidente di ANPIA

Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia (Associazione riconosciuta dal Ministero dello Sviluppo Economico ai sensi della legge 4/2013)

Direttore della collana scientifica

*Contaminazioni*

Licosia

Co-coordinatore della redazione di

*Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale*

Mimesis / ISSN: 1723-0020

Membro della redazione di

*Antropologia Pubblica*

CLUEB / ISSN: 2421-4647

*Chercheur associé* du (LAA

Laboratoire Architecture Anthropologie)

UMR 7218 LAVUE / CNRS / Parigi / Francia

## Formazione

2014–2018

Dottorato di ricerca in *Philosophy and Human Sciences* (M-DEA/01)

Livello QEQ 8 / Università di Milano Statale

Conseguito in data: 28/02/2018

Titolo della tesi: *Incollocabili. Antropologia applicata in contesti di droga e cronicità*

2010–2014

Dottorato di ricerca in *Science, Cognition and Technology* (M-STO/05)

Livello QEQ 8 / Università di Bologna

Conseguito in data: 28/05/2014

Titolo della tesi: *In campo. Il ruolo pubblico dell'antropologia*

2018/2019, 2020/2021  
UNIVERSITÀ DI TORINO / Torino

Professore di *Antropologia dei contesti scolastici ed educativi*  
/ Corso di 36 ore nel percorso PreFIT FOR24

2018/2019  
UNIVERSITÀ DI CATANIA / Catania

Professore di *Antropologia culturale*  
/ Corso di 36 ore nel percorso PreFIT FOR24

2018/2019  
UNIVERSITÀ DI MILANO STATALE / Milano

Tutoraggio per i corsi di *Antropologia culturale* e *Antropologia culturale progredito*

/ Titolare dei corsi: Prof.ssa Sara Roncaglia (Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e culturale)

2016  
COSANTI FOUNDATION / Phoenix / Arizona / USA

Tirocinio nella *Construction Team* di Arcosanti  
/ Partecipazione alla progettazione e alla costruzione dell'Urban Laboratory di Arcosanti  
/ Introduzione e accompagnamento al lavoro dei partecipanti ai workshop

2016/2017  
UNIVERSITÀ DI MILANO STATALE / Milano

Tutoraggio per i corsi di *Antropologia culturale* e *Antropologia culturale progredito*

/ Titolari dei corsi: Prof.ssa Sara Roncaglia e Prof. Stefano Allovio (Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e culturale)

2014  
BOLAFFI Spa / Torino

Assistente bibliotecario  
/ Catalogazione e gestione del patrimonio librario dell'archivio aziendale

2011-2017  
ZIRONI ARCHITETTI / Bologna

Collaboratore Freelance  
/ Pogetto *Walkers*

2011-2012  
OPEN GROUP Cooperativa Sociale / Bologna

Supporter in struttura di accompagnamento per ex tossicodipendenti

/ Interfaccia tra équipe educativa e utenti della struttura (ex tossicodipendenti e soggetti con comorbilità diagnosticata e a rischio cronicizzazione)

2016  
Arcosanti *Five Week Workshop* /  
Cosanti Foundation / Phoenix / Arizona  
(US)

2015  
Summer School *TranSkills. Competenze strategiche per i giovani ricercatori* /  
Università Cattolica del Sacro Cuore /  
Milano

2015  
International Summer School in Urban  
Ethnography *The Fieldwork Experience* /  
Università di Trento

2014  
Master in *Europrogettazione 2014-2020* /  
Europa Cube Innovation Business School /  
Torino

2013  
*Doctorant visitant* presso il LAA  
(Laboratoire Architecture Anthropologie) /  
UMR 7218 LAVUE / CNRS / Parigi / Francia

2006–2010  
Laurea Magistrale in *Antropologia culturale ed etnologia* (LM-1) /  
Livello QEQ 7 / Università di Bologna

Conseguita in data: 17/03/2010  
Votazione: 110/110 cum laude  
Titolo della tesi: *Black Bloc. Dalla crisi della rappresentanza alla rappresentazione della crisi*

2002–2005  
Laurea Triennale in *Scienze Etno-  
Antropologiche* (M-DEA/01)  
Livello QEQ 6 / Università di Bologna

Conseguita in data: 28/11/2005  
Votazione: 110/110 cum laude  
Titolo della tesi: *La vita nel partito. Etnografia di una piccola sezione Ds del bolognese*

1997–2002  
Maturità artistica sperimentale *Progetto Leonardo*  
Livello QEQ 4 / Liceo Artistico Francesco  
Arcangeli / Bologna

Valutazione: 98/100  
Indirizzo Figurativo

2011  
GI GROUP / Bologna

Docente  
/ Formazione in ambito comunicazione e marketing

2011  
LE CASE DI BOLOGNA SPA affiliato TECNOCASA / Bologna

Agente immobiliare  
/ Gestione trattative di compravendita immobiliare

---

## Competenze trasversali

### GESTIONE E ORGANIZZAZIONE

Ho maturato molteplici esperienze all'interno di gruppi di lavoro di carattere diverso e con differenti tipi di mansioni.

**Leadership:** Ricopro la carica di presidente dell'*Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia (ANPIA)* fin dalla fondazione (2016); ho ricoperto per cinque anni (2004-2009) la carica di consigliere e capogruppo di maggioranza nell'amministrazione del comune di Savigno (Bo) partecipando alla *Commissione Servizi sociali*.

**Coordinamento:** sono coordinatore del comitato redazionale di *Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale*.

**Lavoro in gruppo:** ho maturato diverse esperienze di ricerca-azione e lavoro in équipe multidisciplinari, nell'ambito dei servizi sociali e in contesti educativi dedicati alla marginalità.

### COMUNICAZIONE

So relazionarmi alla perfezione con diversi tipi di target avendo svolto numerosi lavori a contatto con il pubblico:

- / Sono in grado di adeguare il mio stile comunicativo al contesto specifico;
- / Ho un'esperienza ormai più che decennale all'interno del mondo accademico che mi ha permesso di partecipare a convegni e iniziative a livello nazionale e internazionale, so interfacciarmi con il pubblico anche in veste di relatore;
- / Ho trascorso periodi di ricerca e studio in Francia e negli Stati Uniti, so interfacciarmi con platee internazionali in inglese e francese.

## Associazioni / Enti collettivi

ANPIA (Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia)

SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata)

SIM (Storie in Movimento) - Associazione per lo studio della storia della conflittualità sociale

AAN (Arcosanti Alumni Network)

Network Italiano Antropologia delle *Addiction*

## Altre esperienze professionali

**Cameriere**

1999-2007 / 2009-2018

- / Esperienza stagionale pluriennale nell'ambito della ristorazione, maturata in diversi locali della provincia di Bologna (Antica Trattoria Belletti / Magik'O / Scalo San Donato)
- / Frequenza di corsi inerenti (*Addetto al servizio ristorazione / Organizzazione eventi culturali / La civiltà del bere* con Associazione Italiana Sommelier Imola)

**Operaio**

2010-2018

- / Esperienza stagionale pluriennale con diverse aziende della provincia di Bologna (P.G. Electric System Snc / Coopertone Srl / Acqua Srl)

**Guardiano notturno**

2012-2014

- / Esperienza saltuaria nell'ambito di eventi organizzati nella provincia di Bologna (Momeda eventi Srl)

**Addetto marketing e merchandising**

2011-2013

- / Esperienza saltuaria con diverse aziende del settore (Tekmar Srl / Arcadia Promozioni / RBS Services / Minerva Srl Trade Marketing Services / Class Srl / First Promozioni Spa)

## Competenze professionali

### RICERCA SOCIALE

Ho all'attivo numerose ricerche qualitative, quantitative e di campo a carattere etnografico, in particolare in contesti di marginalità sociale, tra queste:

- / Un anno e mezzo di esperienza all'interno di una struttura di accompagnamento per tossicodipendenti, diagnosi di comorbidità e grave rischio di cronicizzazione;
- / Un anno di ricerca-azione all'interno di un'associazione fondata da soggetti caratterizzati da marginalità sociale e dipendenze;
- / *Survey* etnografiche nell'ambito di servizi di Riduzione del danno in diverse città italiane.

### TEAM BUILDING E FORMAZIONE

Ho competenze specifiche in merito a meccanismi di *team building* e strumenti operativi per la gestione di gruppi di lavoro:

- / Da tempo mi occupo di meccanismi di coinvolgimento nei processi di partecipazione, a partire dall'alfabetizzazione dei futuri partecipanti dal punto di vista tecnico, fino all'implementazione di progetti operativi;
- / Mi occupo di formazione rivolta a professionisti operanti nel terzo settore e nei servizi sociali.

### INSEGNAMENTO

Ho maturato esperienza di insegnamento in diversi contesti:

- / Sono il titolare della cattedra di *Antropologia Culturale* presso l'ISIA di Faenza;
- / Coordino i docenti dei bienni magistrali presso lo stesso Istituto;
- / Ho tenuto corsi di antropologia culturale in diversi Atenei universitari italiani (Catania, Milano, Torino);

### LINGUE

Inglese: Livello avanzato C1

Francese: Livello avanzato C1

Italiano : Madrelingua

### INFORMATICA

Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio: elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione, etc.

Buona padronanza di programmi e applicazioni per la ricerca e l'organizzazione del lavoro, ad esempio: *Zotero*, *Endnote*, *Evernote*, *Trello*, *Slack*, etc. e strumenti di ricerca bibliografica.

Sufficiente conoscenza di Photoshop.

## Comitati organizzativi

Università di Bologna / Dipartimento di Scienze dell'Educazione

28 maggio 2020 (sospeso)

Seminario nazionale *I metodi puri impazziscono... e poi*

Città di Cremona

12-15 Dicembre 2018

Sesto Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) *Cambiare il mondo con le parole. La comunicAzione in antropologia applicata.*

Coordinatore del Comitato scientifico con Angela Biscaldi

Università di Bologna / Dipartimento di Scienze dell'Educazione

29 giugno 2018

Seminario nazionale *Antropologia culturale e contesti educativi*

Storie in Movimento / Isola Polvese / Lago Trasimeno / Perugia

14-17 Luglio 2016

*Dodicesimo SIMposio della conflittualità sociale*

Università di Milano / Dipartimento di Filosofia

14-15 Gennaio 2016

Graduate Conference *Me, the Self and I. Multiple Approaches to the Unity of the Self.*

Università di Bologna / Dipartimento di Filosofia e comunicazione

22 Maggio 2015

Workshop *Antropologia pubblica: il dibattito in Italia.*

---

## STUDI URBANI E SVILUPPO DI COMUNITÁ

Mi sono a lungo occupato di problematiche urbane e processi di sviluppo comunitario locale in contesti urbani ed extra-urbani:

- / So dialogare in modo produttivo con architetti e urbanisti, utilizzare metodologie specifiche per il coinvolgimento dei cittadini nel dibattito e nella progettazione di interventi a livello locale;
- / Ho maturato esperienza negli Stati Uniti presso l'Urban Laboratory di Arcosanti, Arizona;
- / Ho maturato esperienza in Francia presso il Laboratoire Architecture Anthropologie (LAA) di Parigi (CNRS), dove ricopro il ruolo di *chercheur associé*.

## EDITORIA

Ho maturato diversi anni di esperienza all'interno del mondo editoriale:

- / Faccio parte della redazione della rivista *Antropologia Pubblica*, organo della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA);
- / Co-coordino la redazione di *Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale*;
- / Dirigo la collana scientifica di antropologia *Contaminazioni* per la casa editrice Licosia;
- / Ho una conoscenza approfondita dei processi di produzione e revisione di testi a scopo di pubblicazione (dalla produzione di contenuti all'editing).



# Pubblicazioni

## SAGGI E ARTICOLI

- 2020 / Ivan Severi / "Candidatura dei Caffè Storici-Salotti Sabaudi di Torino nella lista del Patrimonio della cultura immateriale dell'UNESCO Anno 2019. Report di ricerca" / *Antropologia Pubblica* n° 6 (2) / ISSN: 2421-4647.
- 2019 / Ivan Severi / "Elogio della contaminazione" / Ivan Severi e Federica Tarabusi (a cura di) / *Metodi puri impazziscono. Strumenti dell'antropologia e pratiche dell'etnografia al lavoro* / Licosia / Ogliastro Cilento / ISBN: 978-88-99796-87-4.
- 2019 / Ivan Severi / "Reflections on the Practice of Autoethnography in Applied Anthropology: A Case Study from a Centre for Former Drug Addicts" / Elisa Alegre Agís e Sandra Fernández Garrido (a cura di) / *Autoetnografia. Subjetividades, cuerpo y emociones en la investigación en salud* / URV / Tarragona / ISBN: 978-84-8424-813-2.
- 2019 / Ivan Severi / "'Blitzkrieg Bop': generazioni, genealogie e fazioni dell'antropologia italiana" / *Anuac* n° 8, vol. I / ISSN: 2239-625X.
- 2019 / Ivan Severi / *Quick and Dirty. Antropologia pubblica, applicata e professionale* / Monografia per la collana "Antropologia per la società" / Ed.It / Firenze / ISBN: 978-8897826767.
- 2018 / Ilenia Rossini, Ivan Severi / "Prove tecniche di trasmissione. Mediattivismo e 'paranoia'" / Ilenia Rossini, Ivan Severi (a cura di) / *Zapruder* n° 45 "Hack the System" / Gennaio - Aprile 2018 / ISSN: 1723-0020.
- 2017 / Ivan Severi / "Frontiere dell'antropologia in Italia. Riflessioni dal campo e prospettive professionali" / *Lares* n° 83, vol. III / ISSN 0023-8503.
- 2016 / Ivan Severi / "Antropologia pubblica. Esperienze e riflessioni tra USA e Italia" / Ivan Severi, Nicoletta Landi (a cura di) / *Going Public. Percorsi di antropologia pubblica in Italia* / Bologna Studies in History of Science / CIS - Università di Bologna / ISBN: 978-88-94150-61-2.
- 2015 / Ivan Severi / "Oltre la marginalità. Etnografia di una struttura di reinserimento per ex tossicodipendenti" / Mario Cerasoli (a cura di) / *Libro degli Atti del 9° Congresso 'Città e Territorio Virtuale'* / Roma TrE-Press / Roma / ISBN: 978-88-97524-15-1.
- 2014 / Ferruccio Ricciardi, Ivan Severi / "Città contese. Spazi urbani e frontiere sociali" / Ferruccio Ricciardi, Ivan Severi (a cura di) / *Zapruder* n° 35 "Capital City. (Dis)ordine economico e conflitti urbani" / Settembre - Dicembre 2014 / ISSN: 1723-0020.
- 2014 / Ivan Severi / "Raccogliere i pezzi. Il ruolo dell'antropologo in una struttura di reinserimento per ex tossicodipendenti" / (a cura di) Antonio Luigi Palmisano / *Antropologia Applicata* / Pensa Editore / San Cesario di Lecce / ISBN: 978-88-6152-208-4.
- 2013 / Ivan Severi / "Thinking about an Agreement between Anthropology and Urban Planning" / Camilla Perrone (a cura di) / "Living Landscape – Landscape for Living. Policies, Practices, Images Conference Proceedings" / Firenze / Febbraio - Giugno 2012 / in *Planum. The Journal of Urbanism*, n° 27, vol. II / ISSN: 1723-0993.
- 2012 / Ivan Severi, Francesco Zironi, Michele Zironi / "Per una riflessione interdisciplinare sullo sviluppo urbano: l'esempio dei Walkers" / Mariangela Bellomo, Gioconda Cafiero, Valeria D'Ambrosio, Marina Fumo, Laura Lieto, Rejana Lucci, Pasquale Miano, Maria Federica Palestino, Marichela Sepe (a cura di) / *Abitare il futuro 2° Edizione, Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi* / CLEAN Edizioni / Napoli / ISBN 978-88-8497-236-1.

## CURATELE

2019 / Ivan Severi, Federica Tarabusi (a cura di) / *Metodi puri impazziscono. Strumenti dell'antropologia e pratiche dell'etnografia al lavoro* / Licosia / Ogliaastro Cilento / ISBN: 978-88-99796-87-4.

2018 / Ilenia Rossini, Ivan Severi (a cura di) / *Zapruder* n° 45 "Hack the System" / Gennaio - Aprile 2018 / ISSN: 1723-0020.

2016 / Ivan Severi, Nicoletta Landi (a cura di) / *Going Public. Percorsi di antropologia pubblica in Italia* / Bologna Studies in History of Science / CIS - Università di Bologna / ISBN: 978-88-94150-61-2.

2014 / Ferruccio Ricciardi, Ivan Severi (a cura di) / *Zapruder* n° 35 "Capital City. (Dis)ordine economico e conflitti urbani" / Settembre - Dicembre 2014 / ISSN: 1723-0020.

2009 / Dino Betti / *Un maestro ricorda e racconta* / Alfeo Rossi e Ivan Severi (a cura di) / Edizioni Fraternitas 2003 Onlus / Bologna.

## TRADUZIONI

2017 / Doribel Herrador Valencia / "Tra comunità e stato. La protezione ambientale in Salvador" / Fiammetta Balestracci, Giovanni Pietrangeli (a cura di) / *Zapruder* n° 43 "Alte quote. Economie e società di montagna in un mondo globale" / Maggio - Agosto 2017 / ISSN: 1723-0020.

2015 / Michael Reisch / "Coalizione o conflitto. Lavoro sociale e classe lavoratrice negli Stati Uniti" / Andrea Brazzoduro, Christian De Vito, Giulia Strippoli (a cura di) / *Zapruder* n° 37 "Classe" / Maggio - Agosto 2015 / ISSN: 1723-0020.

## RECENSIONI

2020 / Sara Roncaglia / "Canti urbani. Trasformazioni del lavoro e degli spazi di vita a Mumbai" / *Zapruder* n° 53 "«M'impiccio». Potere, popolo e partecipazione politica" / Settembre - Dicembre 2020 / ISSN: 1723-0020.

2020 / Luca Cangianti, Alessandra Daniele, Sandro Moiso, Franco Pezzini, Gioacchino Toni / "Immaginari alterati. Politico, fantastico e filosofia critica come territori dell'immaginario" / *Zapruder* n° 52 "L'ordine del discorso" / Maggio - Agosto 2020 / ISSN: 1723-0020.

2019 / Vanessa Roghi / "Piccola città. Una storia comune di eroina" / *Zapruder* n° 50 "Faster, Pussycat! Kill! Kill!" / Settembre - Dicembre 2019 / ISSN: 1723-0020.

2019 / Mark Fisher / "Realismo capitalista" / "The Weird and the Eerie. Lo strano e l'inquietante nel mondo contemporaneo" / *Zapruder* n° 50 "Faster, Pussycat! Kill! Kill!" / Settembre - Dicembre 2019 / ISSN: 1723-0020.

2019 / Leopoldo Grosso e Angela Lagioia (a cura di) / "Preparati all'incertezza. Fare formazione in ambito sociale" / *Antropologia Pubblica* n° 4 (2) / ISSN: 2421-4647.

2018 / Francesco Spagna / "Cultura e controcultura" / *Zapruder* n° 46 "Block the box. Logistica, flussi, conflitti" / Maggio - Agosto 2018 / ISSN: 1723-0020.

2018 / Ferdinando Fava / "In campo aperto. L'antropologo nei legami del mondo" / *Antropologia Pubblica* n° 3 (2) / ISSN: 2421-4647.

2018 / Rinaldo Mattera / "Grillodrome. Dall'Italia videocratica all'impero del clic" / *Zapruder* n° 45 "Hack the System" / Gennaio - Aprile 2018 / ISSN: 1723-0020.

2011 / Stefano Boni / "Culture e poteri. Un approccio antropologico" / *Zapruder* n° 26 "La terra trema. Risorse, identità, conflitto" / Settembre - Dicembre 2011 / ISSN: 1723-0020.

## DIVULGAZIONE

2020 / Ivan Severi (a cura di) / "Covid-19 e Didattica a distanza" (titolo provvisorio) / *Pagine. Il sociale da fare e pensare* n° 2

2020 / Ivan Severi / "Il modulo di ricerca sui servizi territoriali di riduzione del danno (drop in)" / *Principi attivi di salute Year Book 2020* / CNCA / Roma.

2018 / Ivan Severi / "Allarmi. La periferia è ovunque" / *Little John Magazine* n° 3.

## Presentazioni, seminari e interventi pubblici

### RELATORE INVITATO

Università di Torino / 4 marzo 2021 / Seminario "L'antropologia professionale" / Scuola di dottorato in *Scienze psicologiche, antropologiche e dell'educazione* (in programma).

*World Anthropology Day. Antropologia pubblica a Milano* / 18-20 Febbraio 2021 / "I progettisti del futuro. Insegnare l'antropologia ai designers" / Convegno *Antropologia per non-antropologi. L'insegnamento dell'antropologia nella formazione delle figure professionali* (in programma).

*World Anthropology Day. Antropologia pubblica a Milano* / 22 Febbraio 2020 / Dibattito sul documentario "Il comandante di Roncobello" (Pietro Bonfanti, 2019).

CNCA (Coordinamento Nazionale Comunità di Accoglienza) / Roma / 20-21 Febbraio 2020 / Restituzione dei risultati della ricerca etnografica del progetto PAS / Convegno *La strada diventa servizio. Riduzione del danno e L.E.A.*

Università di Bologna / 5 dicembre 2019 / "Presentazione di *Quick and Dirty*" / Laurea magistrale in *Antropologia culturale ed etnologia* / Corso di *Antropologia applicata* (Prof.ssa Roberta Bonetti).

Università di Bologna / 28 settembre 2019 / "Etnografia a bassa soglia. Strumenti per l'applicazione dell'antropologia in ambito sociale" / Master in *Cooperazione internazionale e inclusione educativa: nuove sfide professionali*.

Ente regionale per il diritto allo studio universitario del Piemonte / 1 aprile 2019 / "#tantaroba. Una finestra sulla dipendenza" (con la Dott.ssa Marzia Perrone).

Università di Milano "Statale" / 29 Marzo 2019 / "Presentazione di *Quick and Dirty*" / Laurea triennale in *Mediazione linguistica e culturale* / Corso in *Antropologia Culturale* (Prof.ssa Sara Roncaglia).

*World Anthropology Day. Antropologia pubblica a Milano* / 21 Febbraio 2019 / Tavola rotonda "Il volto pubblico dell'antropologia"

Università di Bologna / Campus of Rimini / 20 Novembre 2018 / "Raccogliere i pezzi. Un antropologo tra i tossici" / Laurea in *Educatore sociale e culturale* / Corso in *Antropologia Culturale* (Prof.ssa Federica Tarabusi).

Università di Padova / 13-15 Settembre 2018 / "Dalla *Public Anthropology* all'antropologia pubblica. Appunti sul presente e sul futuro dell'antropologia italiana" / *Giornate della Geografia* / Meeting Annuale dell'Associazione dei Geografi Italiani (AGEI).

Università di Bologna / 20-22 Aprile 2018 / "Che cos'è l'antropologia applicata?" / *Festival dell'Antropologia*.

Università di Milano "Statale" / 27 Marzo 2018 / "I codici etici e deontologici tra storia e antropologia", con Roberta Garruccio / Laurea magistrale in *Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale* / Corso in *Antropologia Culturale* (Prof.ssa Sara Roncaglia).

Università di Milano "Bicocca" / 21 febbraio 2018 / "Il rapporto tra antropologia e mondo del lavoro" / Scuola di dottorato in *Antropologia culturale e sociale*.

INMP - Istituto Nazionale salute, Migrazioni e Povertà / 16 Febbraio 2018 / "Incollocabili. Antropologia applicata in contesti di droga e cronicità" / *Giornata ECM - Educazione Continua in Medicina*.

Università di Bologna / Campus of Rimini / 13 Novembre 2017 / "Raccogliere i pezzi. Un antropologo tra i tossici" / *Laurea in Educatore sociale e culturale / Corso in Antropologia Culturale* (Prof.ssa Federica Tarabusi).

Università di Milano / 4 Ottobre 2017 / "Quick and Dirty. Breve storia dell'antropologia applicata" / *Laurea triennale in Scienze sociali per la Globalizzazione / Corso in Antropologia Culturale* (Prof.ssa Angela Biscaldi).

## CONVEGNI

Università di Ferrara / 2-6 Dicembre 2020 / Tavola rotonda: "Tempi maturi: le sfide per/dell'antropologia professionale nel confronto internazionale" / *Ottavo Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)* (chair con Francesco Zanotelli).

Università di Ferrara / 12-13 Dicembre 2019 / "Varcare le soglie. Antropologia applicata a sei servizi di riduzione del danno" / *Settimo Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)* / Session: "Strumenti e metodi dell'antropologia applicati all'intervento sociale e sanitario" (talk).

Città di Cremona / 12-15 Dicembre 2018 / "Costruire comunità. Antropologia e trattamenti delle tossicodipendenze" / *Sesto Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)* / Workshop: "Introduzione all'antropologia delle Addiction. Temi, problemi, interlocutori possibili" (talk).

Università di Catania / 14-17 Dicembre 2017 / "Antropologia in azione. Il caso dell'antropologo in comunità" / *Quinto Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)* / Session: "Pratiche dell'interagentività come setting di innovazione e progettazione sociale" (talk).

Università di Catania / 14-17 Dicembre 2017 / *Quinto Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)* / Workshop: "Anthropologues en danger. Verso il documento: 'Linee guida per la costruzione, l'uso e la circolazione delle fonti etnografiche'" (chair).

University of Wageningen / Centre for Space Place & Society / 28-30 giugno 2017 / "Developing Arcosanti: the City Like an Organism" / *The Value of Life: Measurement, Stakes, Implications* / Session: "Urban Matter(s): the Non-Human Life in the Cities" (talk).

Università di Trento / 19-21 Dicembre 2016 / "Diario Bacchelli. Prove tecniche di autogestione della marginalità" / *Quarto Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)* / Session: "La città si-cura. Ricerca applicata e intervento sociale in contesti urbani violenti" (talk).

Storie in Movimento (Sim) / 14-17 luglio 2016 / *Dodicesimo SIMposio di storia della conflittualità sociale* / Workshop: "La ricerca tra le fonti digitali: il caso indymedia Italia" (chair con Ilenia Rossini).

Storie in Movimento (Sim) / 14-17 luglio 2016 / *Dodicesimo SIMposio di storia della conflittualità sociale* / Session: "Hacking 'n' Phreaking. Storie di mediattivisti e contestatori digitali" (chair con Ilenia Rossini).

Università di Firenze / 17-19 Dicembre 2015 / *Terzo Convegno della Società italiana di antropologia applicata (SIAA)* / "Antropologia applicata e approccio interdisciplinare" / Session: "Comunic-Azione e antropologia. Strategie comunicative, successi e fallimenti nella professione e nella diffusione del sapere antropologico" (chair con Francesco Zanotelli)

Universitat Rovira i Virgili, Tarragona / 5-6 November 2015 / "Autoethnography of a supporter. An anthropologist in a Centre for Former Drug Addicts" / *I Coloquio MARC (Medical Anthropology Research Center) de Autoetnografía / "Estar ahí estando aquí" Subjetividades, cuerpos y emociones en la investigación en salud* (talk).

Storie in Movimento (Sim) / 3-6 Settembre 2015 / *Undicesimo SIMposio di storia della conflittualità sociale* / Session: "Il desiderio di essere 'globali': città, lavoro, marginalizzazione nel XX secolo" (chair)

Università di Bologna / 22 Maggio 2015 / “La quinta sottodisciplina. L’antropologia e la sfida della professionalizzazione” / Workshop: *Antropologia pubblica, esperienze in Italia* (talk)

Università di Bologna / 22 Maggio 2015 / Workshop: *Antropologia pubblica, esperienze in Italia* (chair con Nicoletta Landi)

Università di Bologna / Campus of Rimini / 12-13 Dicembre 2014 / *Secondo Convegno della Società italiana di antropologia applicata (SIAA)* / Session: “Antropologia e servizi sociali” (chair).

Laboratoire Architecture Anthropologie (LAA) / Laboratoire de recherche de l’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Paris La Villette / 20 Novembre 2014 / Secondo seminario del gruppo di lavoro *Les figures de l’engagement* (seminario).

Università di Bergamo / 5-7 Giugno 2014 / “Oltre l’osservazione, l’etnografia in contesto applicato” / *Quinto Convegno di Etnografia e ricerca qualitativa* / Session: “Why ethnography today?” (talk).

Università del Salento / 13-14 Dicembre 2013 / “Raccogliere i pezzi. La vita in una struttura di reinserimento per ex-tossicodipendenti” / *Primo Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)* / Session: “Antropologia della Città e delle Migrazioni” (talk).

Laboratoire Architecture Anthropologie (LAA) / Laboratoire de recherche de l’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Paris La Villette / 21 Novembre 2013 / Primo seminario del gruppo di lavoro *Les figures de l’engagement* (seminario).

Università di Roma 3 / 2-4 Ottobre 2013: “Oltre la marginalità. Etnografia di una struttura di reinserimento per ex tossicodipendenti” / *9° Congresso internazionale Città e Territorio Virtuale - Città Memoria Gente* / Session: “Cittadinanza e inclusione sociale - gente” (talk).

Università di Bologna / 24 Settembre 2013 / “Prove di dialogo tra antropologia ed architettura. [Re]visioni 2.0” / Scuola di dottorato in *Science, Cognition and Technology* (seminario, con Francesco Zironi).

Università di Napoli / 12-13 Dicembre 2012 / “Per una riflessione interdisciplinare sullo sviluppo urbano: l’esempio dei Walkers” / *Abitare il nuovo-Abitare di nuovo ai tempi della crisi* / Session: “Processi sostenibili per la qualità dell’abitare” (talk, con Francesco Zironi).

Università di Ferrara / 28-29 giugno 2012 / “La visione dello spazio nelle forme di contestazione contemporanee” / *Convegno Tracce urbane. Alla ricerca della città* Seconda edizione / Session: “La violenza e lo spazio” (talk).

Università di Firenze / 29 Maggio 2012 / “Elementi di riflessione per una convergenza tra antropologia e progettazione urbana” / *Convegno Paesaggi Abitati. Politiche, pratiche, opportunità, dispositivi* / Session: “Abitare i corpi” (talk).

Università di Ferrara / 27-28 Giugno 2011 / *Convegno Tracce urbane. Alla ricerca della città* Prima edizione / Poster Session: “Vedegheto/Incontri. Un caso di intervento sul senso dello spazio” (poster).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Torino, 5 gennaio 2021

