

# FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>MARIA CONCETTA COSSA</b>
Profilo	Architetto libero professionista
Indirizzo	32, Via XX Settembre, 48018, Faenza (RA), Italia
Telefono	(+39) 0546 560936 (+39) 335 6750679
Fax	(+39) 0546 560936
E-mail	mccossa@racine.ra.it
E-mail certificata	mariaconcetta.cossa@archiworldpec.it
C.F.	CSS MCN 57R50 D458F
P. IVA	01093100392
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	10.10.1957

## ISCRIZIONE IN ALBI PROFESSIONALI

Settore di specializzazione

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Ravenna dal 15.09.1989 al n° 198  
Architettura, Restauro, Interni, Design  
Effettua collaborazioni presso studi professionali a Firenze, Bologna, Faenza per progettazione nel settore dell'Architettura, Restauro architettonico, Disegno Urbano, Arte dei Giardini, Progettazione Territoriale.

## PROFILO PROFESSIONALE

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### Dal 1988 al 1994 e dal 1998

Maria Concetta Cossa – Via XX Settembre, 19 Faenza (RA)

Studio professionale di architettura

### Progettista

- Esercita la libera professione di architetto e svolge attività nei settori della progettazione dell'architettura e restauro, arredamento e design, allestimenti espositivi ed organizzazione di manifestazioni culturali (*Allegati A5-A6, Pagg. 8-13*).
- Cura e partecipa a pubblicazioni riguardanti l'architettura, l'arte, il design e l'artigianato (*Allegato G*).
- Dal 1993 è presente come relatrice a convegni e seminari volti alla valorizzazione dei beni culturali ed ambientali e all'ottimizzazione delle relative forme di gestione, nonché a temi riguardanti l'architettura, il design, l'artigianato artistico (*Allegato B, Pag 14*).
- Dal 1991 ricopre diversi incarichi pubblici sia in ambito tecnico-professionale che artistico culturale sino a ricoprire il ruolo di Assessore alla Cultura, Pubblica Istruzione e Turismo del Comune di Faenza durante il mandato amministrativo 1994-1998 (*Allegato H, Pag.22*).
- dal 1988 matura esperienze di docenza presso enti ed istituti di formazione secondaria e di livello universitario (*segue approfondimento a Pag.2*).
- Dal 1986 al 1991 è assistente universitaria presso la Facoltà di Architettura di Firenze presso la cattedra di Arredamento.
- A partire dalla seconda metà degli anni ottanta partecipa a ricerche, mostre, concorsi e a diverse pubblicazioni attinenti l'architettura, l'arte, il design e l'artigianato (*Allegati*



D-E-F-G relativamente a Pag. 16-17-18-19-22).

- Affronta, inoltre, tematiche relative alla progettazione ambientale fin dagli studi universitari ed approfondisce successivamente, seguendo anche iniziative di formazione specifiche, gli aspetti relativi alla valutazione di impatto ambientale

Settore di specializzazione

Progettazione, restauro architettonico e riqualificazione edilizia, progettazione d'interni, allestimenti espositivi, progettazione nel settore de design.

Iniziali esperienze professionali presso studi di progettazione a Firenze, Bologna e Faenza anche nei settori del Disegno Urbano, dell'Arte dei Giardini e della Progettazione Territoriale.

## PARTICOLARI INCARICHI PROFESSIONALI

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### 'A.A. 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza I.S.I.A - Ministero della Istruzione, Università e Ricerca Scientifica - Corso Mazzini, 93 Faenza (RA)

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza I.S.I.A. Ministero della Istruzione, Università e Ricerca Scientifica

#### Incarico di coordinamento del triennio di 1° Livello

Coordinamento attività didattiche; coordinamento evento "Open Night"; progettazione spazio espositivo ed allestimento spazi presso la sede dell'Istituto; coordinamento per la partecipazione al "Premio Nazionale delle Arti" a Firenze nel 2018; progettazione allestimento "HEARTH"-, ricerca a cura del gruppo di progettazione fra docenti e studenti del biennio "Design di prodotto" ISIA - esposizione presso il Salone Satellite a Milano durante la Week Design 2019.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### 2004-2005

Camera di Commercio della Provincia di Ravenna – Via Farini, 14 - Ravenna

Ente Provinciale

Incarico di consulenza

cura scientifica con Isotta Fiorentini il programma espositivo "Ceramicamosaico", promossa dalla Camera di Commercio della Provincia di Ravenna con l'Associazione Italia-Giappone - periodo 28 luglio – 9 ottobre 2005, tenutasi a Ravenna presso: Galleria dei Giardini di Concorezzo – Fondazione Casa Oriani, Domus del Triclinio – RavennAntica, Santa Maria delle Croci – Museo d'Arte della Città di Ravenna - Ravenna

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### Giugno-dicembre 2004

Agenzia Polo ceramico (APC) – Via Granarolo, 62 - Faenza (RA)

Società pubblico/privata di servizio alla promozione e ricerca per il settore della ceramica

Incarico di consulenza

consulenza per lo svolgimento del ruolo di Tutor per le città di tradizione ceramica - Faenza e Lodi - nell'ambito del programma formativo "Tutor d'impresa" previsto nel progetto ACTA promosso dall'AICC e finanziato dal Ministero delle Attività Produttive.

## ATTIVITÀ DI DOCENZA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### Dall'A.A. 2018/2019

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza I.S.I.A - Ministero della Istruzione, Università e Ricerca Scientifica - Corso Mazzini, 93 Faenza (RA)

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza I.S.I.A. Ministero della Istruzione, Università e Ricerca Scientifica

#### Docente incaricato

Docente incaricato di "Geometria descrittiva e proiettiva"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di

### Dall'A.A. 1999/2000

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza I.S.I.A - Ministero della Istruzione,

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>lavoro</p> <p>Università e Ricerca Scientifica - Corso Mazzini, 93 Faenza (RA)</p> <p>Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza I.S.I.A. Ministero della Istruzione, Università e Ricerca Scientifica</p> <p><b>Docente incaricato</b></p> <p>Docente incaricato di “<b>Disegno e rilievo</b>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2015/2016</b></p> <p>ECIPAR, formazione e servizi innovativi e Regione Emilia Romagna - Bologna</p> <p>Corso di formazione IFTS “ARTIGIANI DIGITALI” per il Made in Italy: design, prototipazione rapida, fabbricazione digitale, 3D</p> <p><b>Docente incaricato</b></p> <p>Docente incaricato di “<b>Forma e tecnologia: il design orientato al prodotto</b>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2015/2016</b></p> <p>ECIPAR, formazione e servizi innovativi e Regione Emilia Romagna - Bologna</p> <p>Corso di formazione IFTS “ARTIGIANI DIGITALI” per il Made in Italy: design, prototipazione rapida, fabbricazione digitale, 3D</p> <p><b>Docente incaricato</b></p> <p>Docente incaricato di “<b>Forma e tecnologia: il design orientato al prodotto</b>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Dall' 'A.A. 1992/1993 all'A.A. 1998/1999</b></p> <p>Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza I.S.I.A. Ministero della Istruzione, Università e Ricerca Scientifica Docente incaricato di: “Disegno Industriale” per gli anni accademici dal 1999.</p> <p>Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza I.S.I.A. Ministero della Istruzione, Università e Ricerca Scientifica.</p> <p><b>Docente incaricato</b></p> <p>Docente incaricato di “<b>Disegno industriale</b>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2001</b></p> <p>ECAP Emilia Romagna S.C.A.R.L. – BOLOGNA</p> <p>Centro di Formazione Professionale. Lezioni nell’ambito di gestione dei Beni Culturali e Turistici per il progetto formativo “Agente di sviluppo culturale del turismo museale”</p> <p><b>Docente</b></p> <p>Lezioni nell’ambito di gestione dei Beni Culturali e Turistici per il progetto formativo “<b>Agente di sviluppo culturale del turismo museale</b>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>20-24 ottobre 1997</b></p> <p>Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Direzione Generale per gli Affari Generali, Amministrativi e del Personale - ROMA</p> <p>Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Direzione Generale per gli Affari Generali, Amministrativi e del Personale.</p> <p>Master per Amministratori Pubblici e Dirigenti d’Azienda”</p> <p>Docente</p> <p>Master rivolto ad Amministratori Pubblici e Dirigenti sul tema: “<b>MANAGER DELL’ARTE - La gestione di uno spazio culturale</b>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1998</b></p> <p>Scuola “Ugo Foscolo” - Forlì (FC)</p> <p>Istituto Scuola “Ugo Foscolo” - Forlì (FC)</p> <p><b>Docente</b></p>

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita  
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date

Lezioni di **Arredamento**

**1991-1992**

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza I.S.I.A - Corso Mazzini, 93 Faenza (RA)

Istituto di Alta Formazione Artistica - Ministero della Istruzione, Università e Ricerca Scientifica

**Docente incaricato**

Corso di “**Geometria descrittiva**”

**1986-1991**

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

Corso universitario

**Assistente presso la Cattedra di Arredamento** con il Prof. Arch. Paolo Galli.

Attività di docenza sui temi della progettazione architettonica a scala urbana

**1990**

Scuola di Disegno “Tomaso Minardi”

Scuola di Disegno del Comune di Faenza (RA)

**Docente incaricato**

Lezioni di **Arredamento**

**Dal 04.11.1991 al 17.11.1991**

Istituto Tecnico Commerciale Statale ad indirizzo amministrativo per Programmatori e per Geometri “A. Oriani” di Faenza

Istituto Tecnico Commerciale Statale

**docente supplente di “Costruzioni”**

Lezioni di “Costruzioni” per le II, III, IV, e V classi

**Dal 27.04.1990 al 02.06.1990**

Istituto Tecnico Industriale Statale “N. Baldini” di Ravenna

Istituto Tecnico Industriale Statale

**docente supplente di “Disegno Tecnico”**

Lezioni per le I, II e III classi

**1988.07.15**

Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura

**Laurea in Architettura** con voto 110 e Lode

Dottore Magistrale in Architettura

Diploma di Laurea

**1976**

Istituto Statale d'Arte per le Ceramiche “G. Ballardini” di Faenza (RA)

Diploma di “Maturità Artistica”

Diploma di Scuola Superiore

**1974**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Istituto Statale d'Arte per le Ceramiche "G. Ballardini" di Faenza (RA)

Diploma di "Maestro d'Arte"

#### ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

#### PARTICOLARI INCARICHI

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Principali materie / abilità professionali
- Date
  - Nome e tipo di istituzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### 15.09.1989

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Ravenna

#### Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Ravenna con il N°198

Libero professionista in forma singola e Professore Universitario I fascia c/o ISIA - Faenza (definito)

#### 1988

Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura

#### Esame di Stato

Architetto

Abilitazione professionale

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

#### Inglese

elementare

elementare

elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### Francese

elementare

elementare

elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Predisposizione al lavoro di gruppo; buone capacità di adattamento in ambienti multiculturali e buone capacità di relazione e di rappresentanza in ambito sociale; senso di responsabilità e spiccato senso del dovere. Caratteristiche maturate in diversi contesti:

- in ambito lavorativo con esperienze svolte in team professionali;
- attività di docenza e di relatrice a convegni e conferenze;
- disciplina musicale;
- realizzazione di testi per diverse pubblicazioni;
- partecipazione ad attività associative a carattere culturale e gestionali;
- pratica sportiva.

2010-2016

Studi musicali, orchestrali e di coreutica presso la Scuola di Musica Comunale "G. Sarti" di Faenza per lo studio di "Canto Jazz", "Storia della Musica", "Teoria Musicale", "Ritmica", "Ear Training", "Musica d'insieme": discipline di studio individuali e di gruppo fra utenti di formazione ed età differenziate. Esperienze di canto in formazioni musicali.

2009-2016

Attivazione del gruppo di Architetti +A! costituitosi a Faenza con lo scopo di discutere, promuovere approfondire tematiche di architettura.

DAL 2004

Componente del comitato di direzione della rivista "D'A" – rivista italiana d'artigianato e di arti decorative" diretta da Giovanni Mirulla – Ediemme S.r.l. Gruppo editoriale – Catenanuova (EN)

2005-2012	Vicepresidente dell'associazione "D'A Gallery" finalizzata alla promozione della ceramica d'arte e di design.
1998-2006	Presidente dell'Ente Ceramica Faenza.
1997-1998	Socio fondatore di FEDERCULTURE in rappresentanza del Comune di Faenza FEDERCULTURE - Federazione Servizi Pubblici, Cultura, Turismo, Tempo libero - è aderente alla CISPEL nazionale - Confederazione Italiana Servizi Pubblici Locali - con sede a Roma.
1996-2004	Componente del comitato tecnico della rivista "Artigianato - tra arte e design" diretta dall'architetto Ugo La Pietra - Amilcare Pizzi Editore
1993-2001	Vicepresidente dell'Associazione "Architetti a Faenza"
1993-1995	Promotrice e coordinatrice responsabile della "Commissione Cultura" dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Ravenna per programmazione convegni e attività a scopo di formazione ed aggiornamento professionale
1980	Frequenzamento al Corso di Guida per le collezioni ceramiche al MIC, promosso da Gian Carlo Bojani ed organizzato dall'Associazione Amici del Museo internazionale delle Ceramiche in Faenza
1968-1974	Attività sportiva di atletica leggera presso società sportiva "Libertas CISA" Faenza - (RA)

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

	Esperienze di leadership nel coordinamento di attività professionali, amministrative ed associative. Buone capacità di ascolto e mediazione con i soggetti da coordinare. Esperienze nell'organizzazione di progetti complessi per i quali si rendono necessarie competenze plurime e capacità di porre in relazione persone e attori diversi per responsabilizzarli al buon esito dei progetti. Esperienza nell'organizzazione di manifestazioni culturali.
1998-2006	Gestione e organizzazione attività dell'Ente Ceramica Faenza (Presidente)
1994-2000	Attività culturali nell'Associazione Architetti – Faenza (Vicepresidente)
1994-1998	Esperienza di pubblico amministratore a livello comunale con promozione e sviluppo di nuove formule gestionali, iniziative a carattere educativo, culturale e turistico, in virtù delle diverse deleghe acquisite indagando nuove ed alternative opportunità d'impiego.
1993-1995	Consigliere responsabile della "Commissione Cultura" dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Ravenna per l'organizzazione di attività di formazione ed aggiornamento professionale

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Conoscenza delle tecniche del disegno dal vero a mano libera e del disegno tecnico, nonché della geometrica descrittiva e di tutte le sue applicazioni.  
Buona conoscenza dei principali programmi di scrittura, disegno, elaborazione di immagini fotografiche, realizzazione di presentazioni, fogli di calcolo e tabelle elettroniche, acquisita e costantemente aggiornata nel corso della propria esperienza professionale:  
Windows  
Office: Word, Excel, Access, Powerpoint, Outlook  
Autocad, Corel Draw, ACD See, Photoshop  
ADOBE FOTOSHOP, 3D STUDIO MAX.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Conoscenza e capacità di applicazione delle tecniche della ceramica.  
- 2010/2017 – Corso di Canto e Musica Jazz presso Scuola di Musica "Giuseppe Sarti" - Comune di Faenza (RA).  
- 1984/2012 – Partecipazione a Mostre collettive e individuali con proprie opere di disegno, ceramica, complementi d'arredo, design e progetti d'architettura.  
- 2004 - corso di foggatura ceramica al tornio presso bottega d'arte Gino Geminiani - Faenza (RA).  
- 1987 - Corso di danza indiana BARATANATIAN – presso compagnia di teatro sperimentale "Teatro Due Mondi" - Faenza (RA).  
- 1972/1976 - arte e tecnologia della ceramica artistica, plastica ornamentale, formatura, decorazione, disegno tecnico ed artistico, pittura ad acquerello - - Scuola Media di 2° livello presso Istituto Statale d'Arte per la Ceramica Faenza "Gaetano Ballardini" Faenza (RA).  
- 1971/1972 – modellazione e plastica, pittura ad acquerello - Scuola Media di 1° livello presso Istituto Statale d'Arte per la Ceramica Faenza "Gaetano Ballardini" Faenza (RA).  
- Particolare attitudine e capacità per il disegno.

## PATENTE

## Automobile (B)

### APPROFONDIMENTI

#### PRIME ESPERIENZE PROFESSIONALI

Pag. 7

#### ALLEGATI

#### PROGETTI E REALIZZAZIONI DI ARCHITETTURA, ARREDAMENTO, DESIGN

A1

- Spazi pubblici

A2

- Residenze

A3

- Spazi commerciali

A4

- Ristorazione e strutture del tempo libero

A5

- Progettazione ed allestimento eventi espositivi

Pag. 8

A6

- Design e complementi d'Arredo

Pag.13

A7

- Opere a carattere monumentale/artistico

#### ALLEGATO B

#### CONVEGNI E CONFERENZE

Pag.14

#### ALLEGATO C

#### ALTRI TITOLI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

#### ALLEGATO D

#### STUDI E RICERCHE

PAG. 16

#### ALLEGATO E

#### PARTECIPAZIONE A MOSTRE

Pag.17

#### ALLEGATO F

#### PARTECIPAZIONE A CONCORSI

PAG. 18

#### ALLEGATO G

#### PUBBLICAZIONI

PAG. 19

#### ALLEGATO H

#### INCARICHI E NOMINE PRESSO ENTI

PAG. 22

#### PRIME ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### Dal 1985 al 1993

Maria Concetta Cossa

Studio professionale con gruppo di progettazione

Lavoro autonomo

Disegno e rilievo architettonico, progettazione di interni, allestimenti espositivi, design

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1988-1989

Arch. Stefano Chieffi - Firenze

Studio di progettazione ambientale, del verde, architettonica ed urbanistica

Collaboratore in qualità disegnatore

“Tra Grosseto e Capalbio – Dossier Aurelia”

Progetto di riqualificazione e programmazione del sistema di infrastrutture per la mobilità

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1984

Arch. Guido Ferrara, Via Pisana - Firenze

Studio di progettazione ambientale, del verde, architettonica ed urbanistica

Collaboratore in qualità disegnatore

Realizzazione delle tavole di progetto del Progetto per la sistemazione del “Parterre di Livorno”

Disegni pubblicati su VILLE E GIARDINI N.196, anno 1985

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### 1984

Studio Area, Via Santo Stefano, 30 - Bologna

Studio di progettazione architettonica ed urbanistica

Collaboratore in qualità di disegnatore

Realizzazione delle tavole di progetto del “Concorso per la sistemazione delle Manifatture Tabacchi” a Bologna.

Progetto fra i cinque selezionati per la seconda fase di concorso. Progetto pubblicato in catalogo Capo gruppo Arch. Guido Ferrara

- Date **1983**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCO-PROGETTI – Piazza Donatello, Firenze
- Tipo di azienda o settore Studio di progettazione architettonica ed urbanistica
- Tipo di impiego **Collaboratore in qualità disegnatore**
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione delle tavole di progetto del “Concorso Internazionale per la sistemazione della Stazione di Bologna” del Capo gruppo Arch. Stefano Chieffi.
- Date **1978-1983**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Architetto Franco Bertoni, Corso Mazzini 47 – Faenza (RA)
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
- Tipo di impiego Collaborazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività di progettazione, disegno e rilievo architettonico, restauro svolta in collaborazione con l'architetto titolare dello studio di architettura.

## ALLEGATO A 5

## PROGETTAZIONE ED ALLESTIMENTO EVENTI ESPOSITIVI

- 2019 **“Castel Raniero – Bella e Possibile”**  
MUSEO DI SCIENZE NATURALI “MALMERENDI” – FAENZA – 13 APRILE -24 GIUGNO 2019  
Ideazione, progetto allestimento espositivo, coordinamento e promozione della mostra
- 2019 **“HEARTH”**  
SALONE SATELLITE – MILANO - 9 APRILE 2020 – INAUGURAZIONE 9 APRILE 2019  
Progetto allestimento espositivo dell'ISIA di Faenza durante la Desin Week
- 2016 **“TRASITI – scultura e ceramica”** – Gianni Sangiorgi (1950-2015)  
BOTTEGA BERTACCINI – FAENZA – 7 -31 MAGGIO 2016  
Ideazione, coordinamento, progetto allestimento espositivo, promozione della mostra
- 2015 **“LA CASA DEI LIBRI”** – allestimento del progetto per Teatro Due Mondi e Comune di Faenza  
CHIESA DI SAN GIUSEPPE- PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI – FAENZA -10-11 OTTOBRE 2015  
Ideazione, coordinamento, progetto allestimento espositivo insieme agli architetti Franca Castiglioni e Luigi Cicognani nell'ambito della “Settimana del Contemporaneo” KART – Faenza contemporanea - COMUNE DI FAENZA – ASSESSORATO ALLA CULTURA
- 2013 **“PUBBLICO/PRIVATO”** – Faenza 2050 - visioni della città nel futuro  
GALLERIA COMUNALE D'ARTE MOLINELLA – FAENZA – OTTOBRE 2013  
Ideazione, coordinamento, progetto allestimento espositivo, promozione della mostra insieme agli architetti Franca Castiglioni e Luigi Cicognani per il gruppo di Architetti +A! e nell'ambito della rassegna “KART – Arte in Konnessione” - COMUNE DI FAENZA – ASSESSORATO ALLA CULTURA
- 2012 **“PRIVATO – l'Architettura da più punti di vista”**  
GALLERIA COMUNALE D'ARTE MOLINELLA – FAENZA - 5-24 GIUGNO 2012  
Ideazione, coordinamento, progetto allestimento espositivo, promozione della mostra insieme agli architetti Franca Castiglioni e Rita Rava per il gruppo di Architetti +A! e nell'ambito della rassegna “KART – Arte in Konnessione” - COMUNE DI FAENZA – ASSESSORATO ALLA CULTURA  
“PRIVATO” - CATALOGO MOSTRA - EDIT FAENZA
- 2011 **“CORTIGIANI”** 23° Trattin Festival  
ARCHITETTURE NEI CORTILI - Rassegna -  
Incroci di note, parole, architettura, cultura della tavola.



- 2010 **“IL VENTO DENTRO LE STIE” MOSTRA DI MAURIZIO ROGAI** (EVENTO COLLATERALE AL FESTIVAL)  
 PROGETTO ALLESTIMENTO E IMMAGINE COORDINATA  
 SEDE: STUDIO DI ARCHITETTURA COSSA- MINARDI  
**FAC 2010** – “Opere” - Festival dell'Arte Contemporanea – Faenza
- 2010 **“CORTIGIANI”** - 22° Tratti'n Festival  
 – Rassegna - Incroci di note, parole, architettura, cultura della tavola.
- 2009 **“VENTI – NOVE – VENTITRE”** (EVENTO COLLATERALE AL FESTIVAL)  
 MOSTRA DI FIORENZA PANCINO E MIRCO DENICOLÒ  
 PROGETTO ALLESTIMENTO E IMMAGINE COORDINATA  
 SEDE: STUDIO DI ARCHITETTURA COSSA- MINARDI  
**FAC 2009** - “Tutto sulle Biennali” – Festival dell'Arte Contemporanea – Faenza (RA)
- 2009 **“INCHIOSTRO ROSSO” -“CORTIGIANI”**- 21° Tratti'n Festival  
 – Rassegna - Incroci di note, parole, architettura, cultura della tavola.
- 2009 **“VIT'ARTE”** – 2° edizione – mostra triennale di opere d'arte contemporanea promossa dallo IOR Emilia Romagna, sezione di Faenza - Chiesa di San Giovanni - Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
 Componente del Comitato Promotore e Progettazione allestimento
- 2009 **“LA VALENZA DELLA DIFFERENZA”** - Salone delle Bandiere – Faenza (RA)  
 Mostra collettiva di opere pittoriche, scultoree, fotografia e ceramica.  
 Progetto espositivo e collaborazione alla ideazione all'iniziativa con il collettivo “194 donne” e l'associazione “SOS DONNA” Faenza
- 2008 **“OPEN STUDIO FAENZA”** – 6° EDIZIONE – LE FORME DELLA CITTÀ  
 Progetto Allestimento mostra d'Arte nel proprio studio e cura l'immagine coordinata de:  
 MOSTRA DI FIORENZA PANCINO E MIRCO DENICOLÒ  
 COLLATERALE AL FAC 2008
- 2008 **“FRAMMENTI”** mostra di opere ed installazioni di Bice Ferraresi e Franca Minardi  
 18 maggio – 10 giugno, Galleria d'Arte Comunale la Molinella – Faenza (RA)  
 Cura della mostra e progetto per l'allestimento espositivo.
- 2007 **“ICONE POSSIBILI”** mostra di opere ed installazioni di Bice Ferraresi e Franca Minardi 18 maggio – 10 giugno, Sala San Giovanni – Riolo Terme (RA)  
 Cura della mostra e progetto per l'allestimento espositivo.
- 2007 **“ATLANTE”**, mostra personale di disegni a matita su carta in coppia con Mirco De Nicolò - Circolo Torricelli, Via Castellani, 24 – Faenza (RA)  
 Progetto allestimento
- 2005 **“SENZA ALI NON SI VOLA”** - Galleria Comunale - Brisighella (RA)  
 Mostra opere pittoriche di Bice Ferraresi  
 Curatrice mostra
- 2005 **“Ceramic.art”**  
 Progetto di allestimento della manifestazione espositiva  
 Faenza (RA) - Ministero Attività Produttive, Comune di Faenza, AICC, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Ente Ceramica Faenza, A. D'A Gallery, D'Artigianato, Emporium, Confartigianato, Ascom-Confcommercio Faenza.
- 2006 **“VIT'ARTE”** – 1° edizione – mostra triennale di opere d'arte contemporanea promossa dallo IOR Emilia Romagna, sezione di Faenza - Chiesa di San Giovanni - Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
 Componente del Comitato Promotore e Progettazione allestimento

- 2006**      **“Faenza- Vietri - ceramisti viaggiatori fra terra e mare“**  
 “Pianeta Faience - Estate Ceramica” - mostra di ceramisti vietresi e faentini – Sede Ente Ceramica di Vietri (SA) - Cura e progetto d’Allestimento mostra
- 2005**      **“Ceramicamosaico”** - Ravenna - dal 28 luglio al 9 ottobre 2005  
 mostra di opere ceramiche e musive, connubio innovativo di ceramica e mosaico italiano con il design giapponese  
 sedi:  
 - Galleria Fondazione Casa di Oriani e Giardini di Concorezzo, Piazza San Francesco/via Guido da Polenta,  
 - Domus del Triclinio, Chiostrì, via Rondinelli 6, Ravenna  
**Curatrice insieme a Isotta Fiorentini**
- 2005**      **“Pianeta Faience - Estate Ceramica”** - mostra mercato della ceramica artistica - Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
 Cura e progetto d’Allestimento mostra
- 2005**      **“Oro, Argento, Gioielli di Shwabish Gmund a Faenza”** Palazzo delle Esposizioni Faenza (RA) 24 giugno –16 ottobre 2005.  
 Comune di Faenza, Città di Schwabish Gmund \_ Germania.  
 Committente: Comune di Faenza – 2005  
 Allestimento mostra e cura dell’immagine coordinata
- 2005**      **“Faenza- Vietri”** - “Pianeta Faience - Estate Ceramica” - mostra di ceramisti vietresi e faentini - Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
 Cura e progetto d’Allestimento mostra
- 2005**      **“La Musica nelle mani”**, Antica Pescheria, CNA Provinciale di Ravenna, Faenza e Cervia  
 Comune di Faenza e Comune di Cervia, 9 giugno – 4 luglio -  
 Committente: CNA Provinciale di Ravenna, Faenza e Cervia  
 Progetto allestimento mostra
- 2005**      **“Il Maggio delle Arti”** - Bergerac - (Bordeaux) Francia  
 Comune di Faenza e Città di Bergerac.  
 Committente: Comune di Faenza  
 Cura della mostra e Progetto d’allestimento
- 2004**      **“Ceramiche d’Italia”** - MACEF 2004- Padiglione Italia – Milano  
 Cura, organizzazione e progetto per “D’A-rivista d’arte, artigianato, design”
- 2004**      **“Le Ceramiche D.O.C. Di Faenza”** - SS. Annunziata -- Sulmona (Pescara)  
 Cura, organizzazione e progetto
- 2004**      **“Le Ceramiche D.O.C. Di Faenza”** Mostra mercato dell’artigianato – Fortezza da Basso – Firenze  
 In collaborazione con Associazione Italiana Città della Ceramica (A.I.C.C.)
- 2004**      **“Pianeta Faience - Estate Ceramica”** - mostra mercato della ceramica artistica - Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
 Cura e progetto d’Allestimento mostra
- 2004**      **“Il Vaso”** - **“Pianeta Faience - Estate Ceramica”** - Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
 Cura e progetto d’Allestimento mostra
- 2004**      **“Talavera de la Reina”**- mostra di ceramica spagnola a Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
 in occasione degli scambi di gemellaggio fra le due città di Faenza e Talavera de la Reina (Toledo) Spagna  
 Committente: Comune di Faenza

Cura della mostra e Progetto d'allestimento

- 2004 **“Brisighella 1944: nell’oppressione, nella prova, un popolo solidale”**  
- Sala Espositiva Comunale, Brisighella (RA) 8 – 15 maggio -  
Associazione Culturale La Memoria Storica di Brisighella “I Naldi – Gli Spada” in collaborazione  
con il Comune di Brisighella,  
Cura della mostra e Progetto d'allestimento
- 2003 **“Pianeta Faience - Estate Ceramica”** - mostra mercato della ceramica artistica - Palazzo delle  
Esposizioni – Faenza (RA)  
Cura e progetto d'Allestimento mostra
- 2003 **“Faenza ed Amaroussion”** Palazzo delle Esposizioni. Faenza (RA)  
Mostra di ceramica contemporanea di 30 ceramisti di Faenza e 30 ceramisti greci in occasione  
degli scambi di gemellaggio fra le due città di Faenza ed Amaroussion (Atene) Grecia  
Committente: Comune di Faenza  
Cura della mostra e Progetto d'allestimento
- 2003 **“La ceramica e l'Architettura “- Tesori di Ceramica - 5 – 6 aprile 2003, Magazzini del  
Cotone, Genova, Progetto e realizzazione Stand istituzionale del Comune di Faenza.  
Committente: Comune di Faenza**
- 2002 **“Pianeta Faience - Estate Ceramica”** - mostra mercato della ceramica artistica - Palazzo delle  
Esposizioni – Faenza (RA)  
Cura e progetto d'Allestimento mostra
- 2002 **“Faenza ed Amaroussion”** Centro per l'artigianato, Amaroussion (Atene) Grecia  
Esposizione di 30 ceramisti di Faenza insieme a 30 ceramisti greci in occasione degli scambi di  
gemellaggio fra le due città.  
Committente: Comune di Faenza  
Cura della mostra e Progetto d'allestimento
- 2002 **“La Sala delle Botteghe d'Arte Ceramica”** nel Museo Internazionale delle Ceramiche in  
Faenza (MIC), Faenza (RA)  
Committente: Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza Progetto  
d'allestimento permanente e cura delle mostre periodiche
- 2001 **“Enologica”** Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
mostra con ceramiche da vino realizzate da maestri ceramisti faentini  
PROGETTO ALLESTIMENTO
- 2001 **“Pianeta Faience - Estate Ceramica”** - mostra mercato della ceramica artistica - Palazzo delle  
Esposizioni – Faenza (RA)  
Cura e progetto d'Allestimento mostra
- 2001 **“Le ceramiche di Faenza”** - Castello di Fontanellato -  
Allestimento mostra
- 2000 **“Tre Mostre di Enzo Mari”**, mostra al Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (MIC)  
Ideazione e curatela con Enzo Mari e Gian Carlo Bojani
- 2000 **“Enologica”** Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
mostra con ceramiche da vino realizzate da maestri ceramisti faentini  
Progetto allestimento
- 2000 **“La ceramica di Faenza”** Mostra mercato di Cortefranca  
in collaborazione con Confartigianato - Faenza  
Cura e progetto d'Allestimento mostra

- 2000**      **“Pianeta Faience - Estate Ceramica”** - mostra mercato della ceramica artistica - Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
Cura e progetto d'Allestimento mostra
- 2000**      **“Ceramiche in Tavola”** - Pianeta Faience - Estate Ceramica” - mostra mercato della ceramica artistica - Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
Cura e progetto d'Allestimento mostra
- 1999**      **“Milites”** presso la Galleria Forum di Faenza – (RA)  
opere del ceramista Vittorio Ragazzini  
Allestimento mostra
- 1999**      **“Pianeta Faience - Estate Ceramica”** - mostra mercato della ceramica artistica - Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
Cura e progetto d'Allestimento mostra
- 1999**      **“Collezione Ceramiche D.O.C. dal Thesaurus”** - Pianeta Faience - Estate Ceramica” - mostra mercato della ceramica artistica - Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)
- 1999**      **“Colazione in Faience”** - “Pianeta Faience - Estate Ceramica” - mostra mercato della ceramica artistica - Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA)  
Cura e progetto d'Allestimento mostra
- 1997 –1998**      **“Filippo Comerio - L’opera grafica”**  
mostra tenutasi a Faenza dal 29 settembre al 27 dicembre organizzata in collaborazione con il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.  
Comitato promotore
- 1996- 1997**      **“RAKU - Una dinastia di ceramisti”** mostra presso il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza dal 20 settembre al 9 novembre poi a Parigi ed in Olanda  
Ideazione, organizzazione e autrice della sezione fotografica della mostra
- 1994**      **“Dialogo attorno agli oggetti”**  
Associazione Architetti a Faenza- Patrocinio del Comune di Faenza e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna  
Collaborazione al progetto e partecipazione alla mostra con prototipi di oggetti di design e complementi d'arredo
- 1993**      **“Del Progetto”** - Appartamento del Principe - Palazzo Milzetti, Faenza (RA)  
Mostra sulla didattica dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA Faenza)  
Ideazione, cura e progetto allestimento mostra in qualità di componente del gruppo di lavoro composto da docenti ISIA
- 1992**      **“Interferenze”**, mostra di interior-design presso la Riunione Cittadina - “Sala dei Cento Pacifici” a Faenza (RA)  
Ideazione, organizzazione, partecipazione alla mostra con prototipi di oggetti di design e complementi d'arredo, progetto allestimento
- 1990**      **“progetti in corso”**, mostra di interior-design presso il Palazzo del Podestà, patrocinata dal Comune e dall'Assessorato alla Cultura di Faenza (RA)  
Ideazione, organizzazione, partecipazione alla mostra con prototipi di oggetti di design e complementi d'arredo, progetto allestimento
- 1990**      **“Culture dei Modelli Abitativi, Storia e Progetto”** Mostra tenutasi a Milano, in collaborazione con il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze, nell'ambito del programma: “Didattica nei corsi di arredamento delle Facoltà Italiane di Architettura”  
Cura la presentazione del materiale illustrativo per la mostra con l'Arch. Paolo Galli, docente del Corso di “Arredamento” della Facoltà di Architettura di Firenze
- 1989**      **“La Porcellana e i giovani - La scuola”** - mostra presso il Museo Internazionale delle

Ceramiche in Faenza, curata da Gian Carlo Bojani con il contributo della Richard-Ginori.  
Progetto allestimento espositivo e Direzione Lavori

- 1989 **“Il Design di ricerca e la ceramica Bitossi”** mostra presso il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, curata da Gian Carlo Bojani e Tiziano Dalpozzo;  
Progetto allestimento espositivo e Direzione Lavori
- 1989 **“Stefania Bertoni”** Mostra Gioielli - Galleria della Molinella - Faenza (RA)  
Progetto allestimento espositivo e Direzione Lavori
- 1988 **“Stefania Bertoni”** Mostra Gioielli - “Galleria La Torre dell’Orologio” a Faenza (RA)  
Progetto allestimento espositivo e Direzione Lavori
- 1987 **“Stefania Bertoni”** Mostra Gioielli - Palazzo Ferniani a Faenza (RA)  
Progetto allestimento espositivo e Direzione Lavori
- 1986 **“La Nuova Ceramica”** mostra presso i Magazzini Seibu a TOKIO (Giappone) curata da Franco Solmi e Filiberto Menna  
Progetto allestimento opere di Antonella Cimatti
- 1986 **“Stefania Bertoni”** Mostra Gioielli – Atelier/studio di progettazione - Faenza (RA)  
Progetto allestimento espositivo e Direzione Lavori
- 1985 **“Stefania Bertoni”** Mostra Gioielli - Atelier/studio di progettazione – Faenza (RA)  
Progetto allestimento espositivo e Direzione Lavori
- 1980 **“Manualità”** - Salone del Podestà – Faenza (RA)  
mostra itinerante dedicata all'artigianato artistico delle città di Faenza, Gubbio, Valenza Po, Volterra, Murano  
Progetto allestimento in collaborazione con l'Arch. Franco Bertoni

## ALLEGATO A 6

### DESIGN E COMPLEMENTI D'ARREDO

- 2005 **Collezione “PREMIUM”** “Progettazione: **“Linea Ufficio” - “Linea Istituzionale” - “Linea Studenti”** oggetti di rappresentanza istituzionale di ceramica di Faenza per ALMA MATER STUDIORUM 1088 - Bologna  
Progetto e controllo processo produttivo per linea oggetti in porcellana, gres porcellanato, maiolica, grafica, grafica coordinata e packaging  
FONDAZIONE ALMA MATER STUDIORUM 1088  
Marchio Produttore: L'Antica Fabbrica Vittorio Martini – Bologna - Settore cartoleria ed oggettistica da ufficio  
Engineering & Contract Netwrk - E.C.N.srl. di Lanfranco Simonini- Faenza (RA)  
Manifattura: Laboratorio Pesaro (PU) , FOS – Faenza (RA) , Ceramiche Boschi Faenza (RA), Ceramiche Vitali - Faenza (RA), Garavini - Faenza (RA)  
Carta Bianca editore- Faenza (RA), MIP scatolificio – Castelbolognese (RA)
- 2005 **“MUG”** - Progettazione di oggetti di rappresentanza per FONDAZIONE FLAMINIA - Ravenna  
Progetto e controllo processo produttivo per linea oggetti in porcellanato, grafica, immagine coordinata e packaging  
Committente: Engineering & Contract Netwrk - E.C.N.srl. di Lanfranco Simonini – Faenza (RA)  
Produttore e distributore di oggettistica in ceramica artistica e di design  
Manifattura: Laboratorio Pesaro (PU)  
Carta Bianca editore- Faenza (RA), MIP scatolificio – Castelbolognese (RA)
- 2005 **“MUG”** Progettazione di oggetti di rappresentanza per CENTRO UNIVERSITARIO DI BERTINORO - (FC)  
Progetto e controllo processo produttivo per linea oggetti in gres porcellanato, grafica, immagine

- coordinata e packaging.  
 Committente: Engineering & Contract Netwrk - E.C.N.srl. di Lanfranco Simonini – Faenza (RA)  
 Manifattura: Laboratorio Pesaro (PU)  
 Carta Bianca editore- Faenza (RA), MIP scatolificio – Castelbolognese (RA)
- 2000**      **“La ceramica di Faenza – l'aceto balsamico di Modena”** - Linea rivolta a vettori di promozione turistica europei ed extraeuropei - progetto per conto l'A.P.T. della Regione Emilia Romagna.  
 Progetto e coordinamento produzione per linea di oggetti in maiolica, cura della grafica e immagine coordinata, progetto di packaging per contenitore prodotti e materiali informativi.  
 Tipografia Faentina - Faenza (RA), MIP scatolificio – Castelbolognese (RA)
- 1992**      **“OMBRAVENTO”** paravento in legno, impiallacciato betulla, ferro e ceramica a lustro (prototipo)  
 Manifattura: “La bottega del Falegname” - Faenza (RA), Carlo Biffi ferramenta – Faenza (RA), Ezio Foschini per ceramiche a lustro metallico – Faenza (RA)
- 1992**      **“ONDALUNGA”** Chaise Longue in metallo verniciato a fuoco ed imbottitura in tessuto (prototipo)  
 Manifattura: Carlo Biffi ferramenta -Faenza (RA) – Tappezzeria Faentina – Faenza (RA)
- 1992**      **“TONDO”** tavolino regolabile in cristallo, marmo Nero Marquigna, legno di castagno, rame e ottone (prototipo)  
 Manifattura: VETROROSSI – Faenza (RA), Edilmarmi – Faenza (RA), ART- Legno, Faenza (RA)
- 1990**      **“ACQUAMARINA”** scaffalatura in cristallo (prototipo) 1990, pubblicata su INTERNI N. 404 ('90) nell'articolo “Donne, Design, Domani”  
 MANIFATTURA: VETROROSSI – FAENZA (RA)
- 1988**      **“GASTONE”**, specchio da terra,  
 Manifattura: ART Legno – Faenza (RA) – VETROROSSI - Faenza (RA)
- 1986**      **“ROSE”** Progettazione di una linea di vasi da realizzarsi in ceramica per “L'Odissea” Impresa artigianale nel settore della ceramica artistica di Faenza  
 Manifattura: Bottega Ceramica L'Odissea – Faenza (RA)
- 1986**      **“TORNIELLO”** Progettazione di contenitori coordinati in ceramica per gioielli in occasione della mostra “Gli orafi di Valenza e i ceramisti di Faenza” presso la Sala delle Bandiere - Residenza Municipale per “L'Odissea” Impresa artigianale nel settore della ceramica artistico di Faenza  
 Manifattura: Bottega Ceramica L'Odissea – Faenza (RA)
- 1985**      **“CORNICE”** serie di espositori luminosi a parete e da terra per oreficeria  
 Manifattura: Silvano Mengozzi – Faenza (RA), Vetreria Cavalli – Faenza (RA)

## **ALLEGATO B**

### **CONVEGNI E CONFERENZE**

- 28/09/12**      **“Cronache e racconti di architettura”**, pubblicazione a cura di Paolo Bolzani - Edizioni Reclam - Ravenna. Presentazione con Franca Castiglioni presso “Bottega Bertaccini - Libri e Arte in Faenza” - Faenza (RA)
- 04/07/11**      **“Architetture Nomadi”** - Conferenza presentata insieme all'Arch. Franca Castiglioni nell'ambito della Rassegna “CORTIGIANI 2011” - Oratorio di Sant' Umiltà – Faenza (RA)
- 01/07/11**      presentazione “Architetture d'Italia” - presentazione con gruppo Architetti “+A!” nell'ambito della Rassegna “CORTIGIANI 2011” - presso “Bottega Bertaccini - Libri e Arte in Faenza” - Faenza (RA)

- 2010** “Il verde ed i giardini” - Gioco d'Architettura presentato nell'ambito della Rassegna “CORTIGIANI 2010” - presso studio d'architettura Cossa-Minardi – Faenza (RA)
- 2006** “I fiori nella ceramica” conferenza al convegno “I fiori nell'arte” nell'ambito di “Ceramicamosaico” organizzato dalla Camera di Commercio di Ravenna- (RA)
- 2005** “Colore e luce nella ceramica” conferenza al convegno “I colori nell'arte” nell'ambito di “Ceramicamosaico” organizzato dalla Camera di Commercio di Ravenna
- 09/07/05** “Il Mercato della ceramica d'arte contemporanea visto dalla stampa specializzata di settore” - promozione e organizzazione del convegno internazionale in qualità di membro di D'A Gallery, in collaborazione con l'ICMEA (International Ceramic Magazine Editor's Association) presso Palazzo delle Esposizioni a Faenza (RA).  
Con il patrocinio e sostegno del Ministero Attività produttive, Comune di Faenza, AICC, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Ente Ceramica Faenza, rivista D'Artigianato, rivista Emporium, Confartigianato, Ascom-Concommercio – Faenza.
- 04/06/05** “Il design per le istituzioni” - conferenza presentazione di proprie esperienze nell'ambito del Forum Internazionale tenutosi in occasione del Salone Italia 2° edizione – le Porte di Versailles - Parigi
- 09/07/04** “Ceramica e Design” - incontro dibattito coordinato da Giancarlo Bojani, direttore dei Musei Civici di Pesaro, partecipazione con Viviana Bucci, Tiziano Dalpozzo, Rita Rava, intervento sul tema: “Dinamiche e problematiche dell'artigianato e del design oggi” 7° edizione “dall'argilla alla ceramica”. Villa Berloni, Candelara (PU).
- marzo/04** “La ceramica D.O.C. Italiana: l'esperienza di Faenza” - Convegno di studi transnazionale previsto dal progetto EUROMED – Casa della Cultura - Talavera de la Reina (Toledo) Spagna.
- 7-10 novembre 2002** “Una vita per la ceramica” - Relatrice e coordinatrice della tavola rotonda con Nedda Guidi, Bona Cardinali, Rosanna Bianche Piccoli, Mirta Morigi- Iniziativa inserita nella rassegna “Mani in Pasta – di terra, di acqua, di fuoco” - la produzione delle artigiane italiane della ceramica – Palazzo Gradari – Pesaro (PU).  
Organizzata dal Comitato per la Promozione dell'Imprenditorialità Femminile della Camera di Commercio di Pesaro e Urbino, con il Patrocinio della regione marche, provincia di Pesaro e Urbino, Comune di Pesaro, Comune di fano, Comune di Fratte Rosa, Comune di Urbania, Comune di Urbino, Unione Nazionale delle Camere di Commercio, Asserfor Camere, Unioncamere Marche, Associazione Italiana Città della Ceramica.
- 29/03/01** “Artigianato, design e ceramica” Relatrice sul tema nell'ambito de “L'arte della ceramica”, ciclo di incontri a cura di Giancarlo Bojani per conto del Comune di Pesaro, Pesaro/Musei edell'Università dell'Età Libera - Palazzo Ciacchi – Pesaro (PU)
- Date diverse nel 2001** “Il Restauro e la Promozione della ceramica D.O.C.” italiana” relatrice a convegni tenutisi a Portici (SA), Grottaglie (TR), Santo Stefano di Camastra (PA o ME?), Vicenza
- 2001** “La ceramica D.O.C. Delle città di antica tradizione” - Cutrofiano (LE)  
promosso dalla Provincia di Lecce e Regione Puglia
- 27-29 aprile 1999** “Simposio Europeo delle Scuole di Design” - Limoges – Bordeaux (Francia)  
relatrice in rappresentanza dell'SIA di Faenza (RA)
- 17/05/97** “VECCHI E NUOVI RITUALI” Relatrice al seminario tenutosi in occasione della mostra “Rituali Domestici: la prima colazione” – Centro Fieristico Provinciale – Faenza, 17 maggio 1997.  
“la ricerca di una produzione rinnovata” intervento al seminario: “Vecchi e nuovi rituali”, a cura di Ugo La Pietra - Faenza Sala Convegni “A. Zanelli”, 17 maggio 1997, nell'ambito della Mostra “Abitare Oggi - idee e servizi per la casa” e dell'esposizione “Rituali domestici: la prima colazione”.

- 1997 **“Manager dell’Arte”** Master per Amministratori Pubblici e Dirigenti d’Azienda - Roma 20 - 24 ottobre 1997  
Organizzato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Direzione Generale per gli Affari Generali, Amministrativi e del Personale.  
Partecipazione come relatrice sul tema:  
**“La gestione di uno spazio culturale”**
- 18 - 19 - 20 Giugno 1997 **“IL PATRIMONIO, CHIAVE DI VOLTA** dello sviluppo economico e locale” - Seminario Europeo - Abbaye Royale de Fotevraud Region de Pays de la Loire (FR)  
Partecipa ai lavori in rappresentanza della Regione Emilia Romagna
- 1997 **“Gli Ori del Sud”** La gestione del Patrimonio e dei servizi culturali degli Enti Locali nel Mezzogiorno: un’occasione di sviluppo - promosso da: CISPEL, Regione Puglia, Camera di Commercio di Lecce, Comune di Otranto.  
Con il patrocinio di: Ministero dei Beni Culturali, Ministero del Lavoro, Ministero dell’Industria/Dipartimento del Turismo, Rappresentanza italiana della Commissione Europea.  
Convegno tenutosi a Lecce il 30 e 31 maggio 1997  
Intervento all’interno della sezione dedicata a: “La Filiera Culturale: coordinamento, gestione e promozione”.
- 1996 **“Virtualità del Vaso, Variabili, Varianti”** Tavola rotonda coordinata dal Prof. Gian Carlo Bojani, direttore del Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza, tenutasi in occasione della mostra “Vasi Virtuali” - Antica Fornace a Legna, Le Tre Vaselle, Museo del Vino, Torgiano (PG) - 13 gennaio 1996. Con il patrocinio di: Fondazione Lungarotti, Unioncamere Umbria, Telecom Italia, Comune di Torgiano.
- 1995 **“ARTE E/O INDUSTRIA - La formazione della “Kunstindustrie” in Italia. Bilancio, confronti e prospettive”** - Promuove la realizzazione del convegno  
Coordinamento scientifico: Prof. Andrea Emiliani e Arch. Sandro Scarrocchia.  
Organizzato dal Comune di Faenza, in collaborazione con: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Accademia Clementina di Bologna, Fondazione Cesare Gnudi, Istituto per i Beni Culturali e Ambientali della Regione Emilia Romagna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  
Con il patrocinio de: Comitè International d’Histoire de l’Art (CIHA)  
Comitato italiano e l’Associazione Italiana per il Disegno Industriale (ADI).  
Faenza 15 - 16 maggio 1995.
- 1995 **“Ceramic and Design” - The International ceramics Forum Arita ’95** - 14 - 15 novembre  
Partecipa in rappresentanza dell’Italia al Simposio Internazionale svoltosi ad Arita nella Provincia di SAGA in Giappone  
Tiene la conferenza:  
**“Ceramica fra memoria ed invenzione”**  
**Istituzioni culturali e Scuola: il caso di Faenza**  
**Dal Progetto alla Produzione**  
**Interferenze dell’Arte.**
- 1995 **“Fatto ad Arte”** intervento al convegno, realizzato a Cura di Gillo Dorfles, Ugo La Pietra e Francis Bukhardt, tenutosi presso La Triennale di Milano – Palazzo dell’Arte (MI)
- 1993-1994 **“CITTA’ - incontri di Architettura” - 1994 –**  
Cinque convegni finalizzati all’aggiornamento professionale tenutisi in varie sedi a Ravenna e Faenza (RA).  
Programmazione, organizzazione e coordinamento di convegni come responsabile della Commissione Cultura per conto dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna.

## ALLEGATO D

## STUDI E RICERCHE

- 20011-2014 **“Architetture Nomadi”** – ricerca ed approfondimenti su modelli abitativi nomadi nel mondo contemporaneo svolta insieme all’Arch. Franca Castiglioni e presentata in occasione di diverse manifestazioni pubbliche ed in contesto scolastico.



- 2000** Collabora alla redazione e presentazione del **“Progetto europeo per la costruzione di reti transnazionali fra musei”** coordinato da Gian Carlo Bojani, direttore del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.
- 1999-2000** **“Enzo Mari e la decorazione a garofano”** - Forme attuali della produzione – storia di un successo – il metodo di Enzo Mari – Che fare? - la bottega del progettista” temi di ricerca approfonditi nell'ambito del progetto “Tre mostre di Enzo Mari” in collaborazione con Enzo Mari e Gian Carlo Bojani c/o MIC (Catalogo mostra pubblicato da Studio 88 – Faenza - 2000)
- 1993** Cura, partecipazione e allestimento della mostra **“Del Progetto”** a Faenza presso Palazzo Milzetti, sulla didattica dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ('93). Relativa pubblicazione “Del Progetto” catalogo della mostra ('9
- 1991** **“La regola e il modello, memoria e invenzione nei rapporti fra geometria, corpo e architettura, natura e architettura”**  
collaborazione all'interno del gruppo di ricerca con tema coordinata dal Prof. arch. Paolo Galli responsabile della ricerca - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura - Università degli Studi di Firenze
- 1990** Cura la ricerca e la presentazione del materiale illustrativo per la mostra **“Didattica nei corsi di arredamento delle Facoltà Italiane di Architettura”** a Milano ('90) con l'arch. Paolo Galli, nell'ambito del Corso di “Arredamento” della Facoltà di Architettura di Firenze; (va nella ricerca)
- 1980** **“Le Grandi Esposizioni Internazionali fra XVII e XIX secolo”** ricerca svolta in occasione dei seminari condotti da Alberto Grimoldi, Claudio Farina Lorenzo Berni presso il Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza, gruppo di ricerca coadiuvato dal Prof. Giancarlo Bojani.
- ALLEGATO E** **PARTECIPAZIONE A MOSTRE**
- 2012** **“PRIVATO – l'Architettura da più punti di vista”**  
Galleria Comunale d'Arte LA MOLINELLA a Faenza evento nel programma di “KART- Arte in Konessione” promosso dal Comune di Faenza  
Presentazione di progetto abitativo realizzato in collaborazione con Arch M. Minardi. “PRIVATO” titolo Catalogo mostra - EDIT FAENZA
- 2012** **“ARTE ROSA - La valenza della differenza”** - Galleria Comunale d'Arte – Faenza (RA)  
Mostra collettiva di opere pittoriche, scultoree, fotografia e ceramica.  
Partecipazione con proprie opere grafiche
- 2011** **“ARTE ROSA - La valenza della differenza”** - Sala Annunziata – Imola (BO)  
Mostra collettiva di opere pittoriche, scultoree, fotografia e ceramica.  
Partecipazione con proprie opere grafiche
- 2009** **“La valenza della differenza”** - Salone delle Bandiere – Faenza (RA)  
Mostra collettiva di opere pittoriche, scultoree, fotografia e ceramica.  
Collaborazione alla ideazione all'iniziativa con il collettivo “194 donne” e l'associazione “SOS DONNA” Faenza  
Partecipazione con proprie opere grafiche
- 2007** **“ATLANTE”**, mostra personale di disegni a matita su carta in coppia con Mirco De Nicolò – Sala “Carlo Zucchini” - Circolo Torricelli, Via Castellani, 24 – Faenza (RA)
- 2006** **“Chiese Laiche”**, Massalombarda- mostra collettiva di design a cui partecipa con oggetti della linea PREMIUM progettati per ALMA MATER STUDIORUM 1088
- 2-10 luglio 2005** **“Ceramic.art”** -Palazzo delle Esposizioni – Faenza (RA).  
Partecipa esponendo proprie opere di design “linea PREMIUM” mostra  
Patrocino di: Ministero Attività Produttive, Comune di Faenza, AICC, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Ente Ceramica Faenza, A. D'A Gallery, D'Artigianato, Emporium,

Confartigianato, Ascom-confcommercio Faenza.

- Settembre 2004** **“Dialogo attorno agli oggetti - gli oggetti degli architetti”** - Salone del Podestà – Faenza (RA)  
partecipazione alla mostra con oggetti di design in ceramica e complementi d'arredo
- 1993** **“Vasi Diversi”** - Villa Bernocchi – Premeno – Novara - Lago Maggiore - 8 agosto - 8 settembre  
A cura di Alessandro Guerriero – Patrocinio del Comune di Premeno  
partecipazione alla mostra con vaso “Melchiorre”
- 1992** **“Interferenze”** mostra di interior-design presso la Riunione Cittadina - “Sala dei Cento Pacifici” a Faenza (RA)  
Partecipazione alla mostra con prototipi di oggetti di design e complementi d'arredo, progetto allestimento
- 1992** **“Il Design delle Donne”** - Palazzo Martinengo - Brescia  
partecipazione alla mostra con propri oggetti di design in ceramica
- 1991** **“Il Design delle Donne”** - Museo dell'Arredo Contemporaneo - Russi (RA)  
partecipazione alla mostra con propri oggetti di design in ceramica
- 1991** **“88 Architetti della Provincia di Ravenna”** - Museo dell'Arredo Contemporaneo a Russi (RA)  
organizzata dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna  
partecipazione con propri progetti di: architettura, allestimento espositivo museale, interior design
- 1990** **“progetti in corso”** - Palazzo del Podestà  
mostra di interior – design patrocinata dal Comune e dall'Assessorato alla Cultura di Faenza  
partecipazione con propri prototipi di complementi d'arredo
- 1990** **“Culture dei Modelli Abitativi, Storia e Progetto”** Mostra tenutasi a Milano, in collaborazione con il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze, nell'ambito del programma: “Didattica nei corsi di arredamento delle Facoltà Italiane di Architettura”  
Presenta progetti di “case immaginarie” progettate durante la tesi di laurea, relatore Arch. Paolo Galli, docente del Corso di “Arredamento” della Facoltà di Architettura di Firenze
- 1986** **“Gli ori di Valenza, le ceramiche di Faenza”** - Salone delle Bandiere – Faenza (RA) e Valenza Po  
partecipazione alla mostra con portagioielli in ceramica realizzati su disegno dalla bottega d'arte ceramica “L'Odissea”

## **ALLEGATO F**

### **PARTECIPAZIONE A CONCORSI**

- 2007** **“Concorso di idee per il recupero funzionale dell'ex Cinema Leone”** indetto dal Comune di Castelleone – Comune di Castelleone (CR)  
Progetto presentato con Arch- Giovanni Sangiorgi
- 2006** **ORTUS ARTIS - “Un Giardino per la Certosa di Padula”** - Padula (SA) Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Salerno – anno 2006 con Arch- Giovanni Sangiorgi, Alessandro Bassi, Oscar Dominguez
- 1990** **“Contenitori di Memoria”**, progetto per il concorso promosso dalla ditta Alessi presentato insieme ad Antonella Cimatti
- 1990** **DOMUS ACADEMY** - Partecipazione al concorso bandito dalla Swatch per l'accesso alla frequentazione del biennio 1990-1992 – menzione d'onore con borsa di studio
- 1985** **“Concorso Nazionale per la realizzazione del Monumento alla Resistenza a Monte Battaglia”** – Casola Valsenio. Enti banditori: Comune di Casola Valsenio (RA) e Comune di Fontanelice (BO).  
Progetto presentato con Arch. Luciana Martina.

Opera con menzione e segnalazione con rimborso spese

- 1984** **Arredo urbano a Padova** – Concorso  
in collaborazione con gli architetti Mara Pinardi, Giuliana Chiodini
- 1984** Progetto del **“Concorso per la sistemazione delle Manifatture Tabacchi”** a Bologna.  
Collaborazione con lo Studio Area di Bologna.  
Capo gruppo Arch. Guido Ferrara. Progetto fra i cinque selezionati per la seconda fase di concorso e pubblicato in catalogo.
- 1984** **“Concorso Internazionale - Arredo Urbano Oggi: interventi con materiale ceramico”** –  
Progetto presentato per la sezione IV - proposte di interventi in un centro storico: “Sistemazione di Piazza Martiri della Libertà a Faenza”. Progetto premiato e pubblicato in catalogo. Progetto elaborato in gruppo con Franco Bertoni, Rolando Giovannini, Cesare Reggiani, Aldo Rontini.
- 1983** **“Concorso per la sistemazione della Stazione di Bologna”**. Progetto in collaborazione con lo Studio di Progettazione Arco-progetti di Firenze Capo gruppo Arch. Stefano Chieffi
- 1982** **“Concorso Nazionale per la sistemazione dell’Area della Torre dell’Orologio e Palazzo del Podestà a Faenza”** - Faenza (RA)  
Progetto in collaborazione con Gian Marco Carcioffi e Arch. Franco Bertoni (capogruppo) - Progetto premiato.

## ALLEGATO G

### PUBBLICAZIONI

vedi Bibliografia Sebina Opac

- 2013** **“Casa bella casa”** - l'attento restauro di una casa in centro a Faenza firmato Cossa e Minardi - intervista di Paolo Bolzani – N°82 maggio 2013 di “Trova casa – premium” - Reclam Edizioni – Ravenna
- 2012** **“PRIVATO – L’architettura da più punti di vista”** – EDIT FAENZA  
redazione testo **“La luce e la pelle”**  
Cura editoriale e ricerche d’archivio per catalogo mostra con Franca Castiglioni e Rita Rava per Gruppo di Architetti +A! - FAENZA (RA)
- 2011** **“Il premio Faenza come sismografo della terra?”** in Dossier “Premio Faenza 1938-2009: la storia continua”, giugno 2011 – D’A” rivista d’artigianato e arti applicate decorative - Ediemme S.r.l Gruppo editoriale – Catenanuova (EN)
- 2011** **7 TRATTI DI ARCHITETTURA** – EDIT FAENZA  
redazione con Franca Castiglioni del testo: **“ARCHITETTURE NOMADI”** tratto dalla omonima conferenza tenutasi nell’ambito della rassegna “CORTIGIANI 2001”  
Cura editoriale e ricerche d’archivio per catalogo mostra con Franca Castiglioni e Rita Rava per Gruppo di Architetti +A! - FAENZA (RA)
- 2010** **“Orient in the city”** di Barbara Piccolo – **centro benessere ONSEN** – progetto realizzato in collaborazione con Bianca Maria Canepa e Michela Minardi architetti - **Designplaza –n° 17** Architettura, Interior, Drink Design, Retail – Luglio 2010
- 2010** **“Territorio e Ceramica - Faenza strategie per il futuro”** a cura di Ennio Nonni- Comune di Faenza – Progetto europeo UNIC (URBAN NETWORK FOR INNOVATION IN CERAMICS)  
redazione del testo **“Ceramisti faentini”**
- 2010** **“ARCHITETTURE FAENZA 2011 - Itinerari contemporanei”** – EDIT FAENZA FAENZA (Ra)  
Pubblicazione **“Casa Bandini- Fabbri”** – Pontenono - Brisighella (RA)  
Redazione di testi, editing e ricerche d’archivio.  
Gruppo promotore: Architetti +A! -
- 2007** **“Faenza OPEN STUDIO 2007”** - Rassegna mostre - D’A – rivista italiana D’Artigianato e di arti applicate decorative – anno XVIII n° 3 Lug/Set 2007  
Articolo autografo su Argillà – marchè potier - edizione 2007 -Aunagne – Marsiglia (FR)
- 2007** **“L’Europa nel futuro dell’AICC”** - D’A – Rivista italiana D’Artigianato e di arti applicate decorative – anno XVIII n° 4 Ott/Dic 2007  
Articolo autografo su Argillà – marchè potier - edizione 2007 -Aunagne – Marsiglia (FR)
- 2007** **“ATLANTE”**, catalogo mostra - Tipografia Moderna, Ravenna  
disegni di Maria Concetta Cossa e Mirco Denicolò  
con racconti di Tiziana Asirelli e Sandro Bassi.  
curatrice con Mirco De Nicolò

- 2006 Sala "Carlo Zucchini" - Circolo Torricelli, Via Castellani 25- Faenza (RA)  
**"Francesco Nonni disegnatore"** - EDIT Faenza  
 pubblicazione a cura di] Stefano Dirani  
 presentazione di Maria Concetta Cossa  
 prefazione di Sandro Bassi
- 2005 **"Ceramicamosaico"**, catalogo mostra – ELECTA EDITRICE, Milano  
 Testo di presentazione in qualità di curatrice della manifestazione insieme a Isotta Fiorentini e promossa dalla Camera di Commercio della Provincia di Ravenna con l'Associazione Italia-Giappone, Ravenna Galleria dei Giardini di Concorezzo – Fondazione Casa Oriani, Domus del Triclinio - RavennaAntica, Santa Maria delle Croci – Museo d'Arte della Città di Ravenna, (RA)
- 2005 **"Ceramic.art -Speciale Faenza"**, estratto della rivista Emporium,  
 Edizioni IMAGO International, Milano  
 pubblicazione oggetti della Linea Premium per ALMA MATER
- 2005 Pubblicazione produzione oggetti della Linea Premium progettati per ALMA MATER e distribuiti dalla Martini -  
 edizioni IMAGO, luglio 2005
- 2005 MYTHOS – Bimestrale marzo-aprile  
 articolo di Terry Zanetti – "L'Antica Fabbrica Martini" alla Fiera di Francoforte – "Linea Premium"  
 "Buoni e Cattivi e dintorni" - pubblicazione oggetti progettati per ALMA MATER e distribuiti dalla Martini
- 2005 PENNA – Bimestrale marzo – aprile  
 articolo "Le ceramiche di Faenza fanno scuola – Alma Mater Studiorum: Faience pottery gets top marks" pubblicazione "Linea Premium" - pubblicazione oggetti progettati per ALMA MATER e distribuiti dalla Martini
- 2004 **"Ceramisti Viaggiatori fra terra e mare - tradizione, sogno e nuovo popolare fra Faenza e Vietri"**, catalogo mostra  
 Editore Carta Bianca - Faenza (RA)  
 Cura e progettazione grafica catalogo della omonima mostra Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 18 settembre - 31 ottobre 2004
- 2003 **"Nasce a Faenza il Museo Carlo Zauli"**  
 articolo pubblicato sulla rivista "ARTIGIANATO tra arte e design" N. 48 Gennaio / Marzo 2003, EDIZIONI IMAGO INTERNATIONAL Milano
- 2002 **"Liriche e racconti"** - Il Ponte Vecchio, Cesena:  
 presentazione di Donatella Callegari  
 note introduttive di Lidia Ravera, Maria Concetta Cossa  
 note critiche di Elio Pezzi  
 Comune di Faenza, Assessorato alle pari opportunità;  
 Associazione nuovi materiali; "Ma adesso io" Concorso letterario nazionale di scrittura femminile, 4. ed., 8 marzo 2001
- 2000 Concorso "Ma adesso io" 3° edizione anno 2000 Presidente della sezione dedicata alle scuole medie superiori Comune di Faenza Assessorato alle Pari Opportunità.
- 1999-2000 1999 2000 **"GIO' ART"** concorso per la pittura, l'illustrazione, la scultura, la ceramica ed il design per Giovani artisti  
 1999 – 2000  
 GIURIA  
 pubblicazione cataloghi mostra promosso dal Comitato Feste di S. Lazzaro, Comune di Faenza, Circoscrizione Borgo, Rione Bianco.
- 2000 **"Tre Mostre di Enzo Mari"** - Studio 88 Editore - Faenza 2000.  
 Cura e redazione del saggio **"Che fare a Faenza?"**.  
 Catalogo Mostra presso il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza,
- 2000 **"Faenza in tasca"** - Edizioni Studio 88 anno 2000  
 redazione del capitolo **"l'Artigianato Artistico"**  
 Guida della città a cura della PRO LOCO e del Comune di Faenza,.
- 2000 **"La Scuola di Ceramica"** intervista rilasciata per Periodico annuale dell'Istituto d'Arte "Gaetano Ballardini". Anno I - Gennaio 2000 - Numero zero.
- 1999 **"D'A, rivista italiana d'artigianato e arti applicate"** - trimestrale - Anno x - n° 37  
 Intervista per presentare l'Ente Ceramica Faenza e la realtà faentina nel settore dell'artigianato pubblicata nell'estratto dedicato a MILLENIUM '99 - Amsterdam 13 - 17 luglio 1999 -per Caravan Faenza "SETTECENTO ANNI DELLA CERAMICA FAENTINA"
- 1998 **"Faenza: immagini e pensieri"** a cura di Claudio Piersanti e Rita Rava, Edizioni EDIT Faenza 1998.  
 Autrice del capitolo: **"Le trasformazioni urbane"**

- 1998 **“CANTIERE CULTURA - Beni culturali e turismo come risorsa di sviluppo locale: progetti, strumenti, esperienze”** Edizione Il Sole 24 ORE, anno 1998a cura di Roberto Grossi e Stefania Debba con presentazione del Ministro Walter Veltroni e a cura di FEDERCULTURE Autrice del capitolo **“L’Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche: forma o modello?”**
- 1998 **“Gio’ art: 1° Concorso di pittura, ceramica, scultura per giovani artisti”** - Catalogo mostra - Tip. Romagna Faenza -1998  
testi introduttivi di Maria Concetta Cossa e Rolando Giovannini. - Chiesa della SS. Annunziata, 24-31 maggio 1998 - Comune di Faenza, Quartiere Borgo, Rione Bianco
- 1997 **“Faenza: storie di musei”** - “IBC – informazioni, commenti inchieste sui beni culturali” anno 5 n°4 – Istituto per i beni artistici, Culturali e naturali della Regione Emilia Romagna - Via Farini, 17 - Bologna  
Intervista di Micaela Guarino
- 1997 **“RAKU – Una dinastia di ceramisti giapponesi”** - UMBERTO ALLEMANDI & C. Torino – Londra  
Catalogo Mostra presso il MIC – progetto generale e presentazione
- 997 **“Del Progetto - percorso intorno ad alcuni concetti guida del fare progettuale”** - Tipografia Romagna – Faenza (RA)  
pubblicazione relativa all'omonima mostra organizzata sulla didattica dell’ISIA di Faenza tenutasi nel '93 presso Palazzo Milzetti.  
Redazione testo: **“Disegno - Geometria, Disegno - Progetto”**
- 1996 **“Ceramic Art and Perception”** N° 25 - Australia, 1996 -  
Autrice dell'articolo **“International Ceramic Art Events, Faenza”**
- 1995 **“Progetti di Provincia”** a Cura di Eduardo alamaro e Nullo Pirazzoli, catalogo della mostra “Tiziano Dal Pozzo. La copia come sistema progettuale”. Collana di Architettura – Gruppo editoriale Faenza Editrice s.p.a., 1995. Pubblicazione realizzata in occasione della mostra “Progetti di Provincia” tenutasi presso l’Oratorio di San Sebastiano a Forlì dal 2 al 23 dicembre 1995.  
Pubblicazione disegni autografi esposti in mostra
- 1995 **“Delinquent Angels”** - Catalogo mostra ceramica australiana al MIC  
casa a editrice - Australia (1995) **presentazione**
- 1995 **“ART AND CRAFT”** - EDIT Faenza snc, anno 1995 -  
Catalogo mostra delle opere di Rolando Giovannini, allestita presso l’Aula “MIMISMAGIA” dell’Istituto d’Arte “F. Depero” di Rovereto. (TN) - Presentazione
- 1995 **“Velda Ponti: il canto della luna e altre visioni della pittura”** - catalogo mostra  
Introduzione di Maria Concetta Cossa  
testo a cura di Claudio Cerritelli.  
Pubblicato in occasione della mostra tenutasi a Faenza nel 1995 alla Galleria la Molinella
- 1994 **“Ceramic and Design”** - Proceedings of the International ceramics Forum Arita '95 - Povincia di SAGA - Giappone  
Autrice del capitolo: **“Ceramics between memory and invention”**  
*(“Ceramica fra memoria ed invenzione” - Istituzioni culturali e Scuola: il caso di Faenza; Dal Progetto alla Produzione; Interferenze dell’Arte)*
- 1994 **“Dialogo attorno agli oggetti”** - EDIT FAENZA  
Catalogo mostra organizzata a Faenza presso il Salone del Podestà nel '94;  
Pubblicazione disegni autografi di prototipi esposti in mostra
- 1994 **“PARENTELE - fra le cose, il corpo e il pensiero”**, a cura di Paolo Galli, co-autrice della pubblicazione realizzata dall’Università degli Studi di Firenze, Dipartimento, i Progettazione dell’Architettura, Firenze 1994
- 1993 **“Progettazione -Maria Concetta Cossa”** - CERAMICA MODERNA N°2 - Faenza Editrice  
Intervista di Antonella Ravagli
- 1991 **“Il Design delle donne”** - - Arnoldo Mondadori Arte, Milano  
catalogo mostra a cura di Nicoletta Livi Bacci, Anna Luppi, Milly Mazzei
- 1991 **“88 ARCHITETTI” della Provincia di Ravenna** - Edizioni Essegi - Ravenna  
Catalogo mostra a cura dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna
- 1990 **“Donne, Design, Domani”** -INTERNI N° 404  
articolo all’Interno e pubblicazione foto “Acquamarina” scaffalatura in cristallo
- 1990 **“Contenitori di memoria /Antonella Cimatti, Maria Concetta Cossa”**  
Raccolta di progetti “CERAMICHE D’AMORE” per concorso ALESSI - S.I. s.n.,  
Autrici Cimatti, Antonella, Cossa Maria Concetta
- 1989 **“il Design e la Ceramica”** INTERNI N. 389 - “Il Design di ricerca e la ceramica Bitossi” -

- articolo relativo alla mostra presso il MIC di Faenza (RA)
- 1989** “**AREA**” - Rivista bimestrale di ambienti e oggetti per abitare “CON ARTE” Anno 9 N°48 Settembre / Ottobre 1989 - Milano - direttore responsabile Ugo La Pietra
- 1989** “**Il Design di ricerca e la ceramica Bitossi**” Articolo di Betty Arienti sul progetto mostra “**Il Design di ricerca e la ceramica Bitossi**” - CERAMICA MODERNA N°5 -'89 - pubblicazione nella rubrica Mostre e Concorsi
- 1989** “**Il Design di ricerca e la ceramica Bitossi**” - Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza Catalogo Mostra a cura di Gian Carlo Bojani e Tiziano Dalpozzo.
- 1987** “**ARTE DELLE GROTTI**” - Sagep Editrice, Genova  
Pubblicazione del “Rilievo della Grotta di Cupido nella Villa di Pratolino (ora Villa Demidoff) a Firenze”
- 1985** “**Progetto di sistemazione del Parterre di Livorno**” - VILLE E GIARDINI N°196 – '85  
Pubblicazione disegni autografi per progetto realizzato in collaborazione con l'arch. Guido Ferrara
- 1984** “**ARREDO URBANO OGGI: Interventi con materiale ceramico**” Catalogo mostra del Concorso – Faenza Editrice - '84  
Pubblicazione progetto selezionato “**Interventi nel Centro storico**”

## ALLEGATO H

### INCARICHI E NOMINE PRESSO ENTI

- 2015** ASP Impruneta Commissario di Giuria per Concorso Pubblico finalizzato la copertura di un posto di Specialista Tecnico Opere ed impianti D3 giuridico per l'ASP “L. e G. Vanni” - Impruneta (FI)
- Dal 2013** Componente del “Consiglio di Disciplina” dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna
- 2009-2013** Consigliere nell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna
- 2005-2012** Vicepresidente dell'associazione D'A Gallery” anno 2005 Associazione finalizzata alla promozione della ceramica d'arte e di design.
- 2011** Commissario esterno per la Commissione di valutazione affidamenti incarico di docenza esterni A.A. 2010/2011 per l'Accademia di Belle Arti di Bologna
- DAL 2011** Comitato di direzione della rivista “La Ceramica Antica e Moderna” .
- 1998-2006** Membro del Comitato di Disciplinare di Produzione della Ceramica Artistica e Tradizionale di Faenza dal 1998, approvato dal Consiglio Nazionale Ceramico in attuazione della Legge 188/90 sulla tutela della ceramica artistica e tradizionale.
- 1998-2006** Presidente dell'Ente Ceramica Faenza. Associazione finalizzata alla valorizzazione, promozione e tutela della ceramica artistica ed artigianale cui aderiscono i produttori ceramisti e tutti gli enti pubblici e privati, fra cui il Comune di Faenza, interessati a perseguirne gli scopi; realizza iniziative di ricerca ed espositive sulla base di programmi in accordo con l'Amministrazione Comunale.
- DAL 2005** Comitato di direzione della rivista D'A – rivista settore specializzata nella promozione dell'artigianato artistico, arte e design.
- 1999-2003** Componente del Consiglio d'amministrazione Agenzia Polo Ceramico
- 1999-2001** Componente del Consiglio d'amministrazione dell'Agenzia di Iniziative Culturali dell'Emilia Romagna –AICER Spa - in rappresentanza della Regione Emilia Romagna
- 1993-2001** Vicepresidente dell'Associazione Architetti a Faenza
- 1997-1998** Socio fondatore di FEDERCULTURE in rappresentanza del Comune di Faenza  
FEDERCULTURE - Federazione Servizi Pubblici, Cultura, Turismo, Tempo libero - è aderente

alla CISPEL nazionale - Confederazione Italiana Servizi Pubblici Locali - con sede a Roma.

- 1997-1998** Sindaco Revisore di FEDERCULTURE
- 1996-1998** Rappresentante della Provincia di Ravenna nella Fondazione Flaminia
- 1996-2004** Componente del comitato tecnico della rivista "Artigianato - tra arte e design" diretta dall'architetto Ugo La Pietra - Amilcare Pizzi Editore
- 1994-1998** Assessore alla Cultura, Pubblica istruzione, Turismo del Comune di Faenza (RA)
- 1993-1995** Membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna
- 1993-1995** Promotrice e coordinatrice responsabile della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna
- 1986-1994** Membro del "Consiglio Residenti" del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
- 1986-1994** Membro della Commissione per l'attribuzione delle aree P.E.E.P. di Faenza
- 1986-1994** Membro del Consiglio Residente del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza
- 1986-1994** Membro della Commissione Edilizia del Comune di Faenza
- 1986-1994** Membro del Consiglio Direttivo degli Amici del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
- 1981-1985** Revisore dei Conti del Consiglio Direttivo degli Amici del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Faenza 12/12/2020

In fede  
Maria Concetta Cossa

