

| Giorno | Unità Didat. | | 1° Anno C.so I livello Disegno industriale | | SEZIONE UNICA | | 2° Anno C.so I livello Disegno industriale | | SEZIONE UNICA | | 3° Anno C.so I livello Disegno industriale | | SEZIONE A | | 3° Anno C.so I livello Disegno industriale | | SEZIONE B | | 1° anno C.so Design di prodotto II livello | | SEZIONE UNICA | | Attività di ricerca in laboratorio | 2° anno C.so Design di prodotto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------------|-------------------------|--|------------|---------------|---|--|------|--|---------|--|--|-----------|--------|--|---------|-----------|---------|--|------|---------------|--|------------------------------------|---------------------------------|--|--|---------------------------------|--------------------------------|---------|-------------------------------|---|--------------|-------------------------------|---|--|------------------------|---------------|--------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | dalle | alle | Materia | Docenti | Aula | Materia | Docente | Aula | Materia | Docente | Aula | Materia | Docente | Aula | Materia | Docente | Aula | Materia | Docente | Aula | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| lunedì | 08:30 | 09:25 | Istituzioni di matematica-mat. per il design | Guerrini | 30 bis | Tecnologia dei metalli | Lanzoni | 30 | Metodologia della progettazione III con MF | Bertoni | 18 | Metodologia della progettazione III con MF | Bertoni | 18 | Progettazione integrata di prodotto | Medri | 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 09:25 | 10:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:20 | 11:15 | Tecnica di comunicazione visiva | Liverani L | 30 bis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:15 | 12:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12:10 | 13:05 | Metodologia della progettazione I con MF | Cogo | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Tecnica di comunicazione visiva | Liverani | 30 bis | Disegno automatico | Zanotti | lab | | | Analisi di mercato e gestione del progetto | Foschi | 29 | | | | | | | | | | | |
| | 13:05 | 14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:00 | 14:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:55 | 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15:50 | 16:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:45 | 17:40 | Cogo-Ruggiero | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| martedì | 08:30 | 09:25 | Tecnica di Rappresentazione | Merendi | 30+29 | Metodologia della progettazione II con MF | Mami | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 09:25 | 10:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:20 | 11:15 | Scienza dei Materiali | Baldassari | 29bis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Tecnologia dei metalli | Lanzoni | 29 | Processi industriali ceramici | Sanson | 18 | Processi industriali ceramici | Sanson | 18 | Antropologia culturale | Daolio | 30 bis | | | | | | | | | | |
| | 11:15 | 12:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12:10 | 13:05 | Semiotica | Caggiano | 30 bis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Tecnica di comunicazione visiva | Liverani L | 18 | visite guidate | | | visite guidate | | | Design di prodotto | Levanti | 30 | | | | | | | | | | |
| | 13:05 | 14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:00 | 14:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:55 | 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15:50 | 16:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:45 | 17:40 | Laboratorio fotografico | Liverani | lab | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| mercoledì | 08:30 | 09:25 | Istituzioni di matematica-mat. per il design | Guerrini | 30 bis | Istituzioni e applicaz. di geometria descrittiva e proiettiva | Marzani | 22 | Storia del design II | Lotta | 30 | Storia del design II | Lotta | 30 | Atelier di prodotto | Gurioli | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 09:25 | 10:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:20 | 11:15 | Istituzioni e applicazioni di geometria | Marzani | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Disegno tecnico | Pini | lab | Grafica del prodotto | Calzolari | 29 bis | Grafica del prodotto | Calzolari | 29 bis | | | | | | | | | | | | |
| | 11:15 | 12:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12:10 | 13:05 | Teoria della percezione | Versari | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | atelier | | | atelier | | | atelier | | | atelier | | | | | | | | | | | |
| | 13:05 | 14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:00 | 14:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:55 | 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15:50 | 16:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:45 | 17:40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| giovedì | 08:30 | 09:25 | Scienza dei Materiali | Baldassari | 29bis | Metodologia della progettazione II con MF | Mami-Ruggiero | 22 | Design della comunicazione | Ossani | 30 bis | Design della comunicazione | Ossani | 30 bis | Design delle superfici | Piani | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 09:25 | 10:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:20 | 11:15 | Today School of English | Shanks | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Storia dell'arte contemporanea | Paderni | 30 bis | Processi industriali metalli e polimeri | Baldassari | 29 bis | Processi industriali metalli e polimeri | Baldassari | 29 bis | Comunicazione | Ossani | lab | | | | | | | | | |
| | 11:15 | 12:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12:10 | 13:05 | Storia dell'arte contemporanea | Paderni | 30 bis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Today School of English | Shanks | 18 | Design con modellazione fisica | Zani/Fusella | 29 bis | Design con modellazione fisica | Zani/Fusella | 29 bis | atelier | | | | | | | | | | | |
| | 13:05 | 14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:00 | 14:55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:55 | 15:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15:50 | 16:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:45 | 17:40 | Tecnologia ceramica | Zanzani-Denicò | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| venerdì | 08:30 | 09:25 | Tecnica di comunicazione visiva | Liverani L | 18 | Comunicazione visiva | Cremonini | lab | Storia del design II | Lotta | 30 | Storia del design II | Lotta | 30 | Progettazione integrata di prodotto | Medri | 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 09:25 | 10:20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:20 | 11:15 | Laboratorio fotografico | Liverani | lab | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Illustrazione | Cremonini | 22 | Disegno automatico | Zanotti | lab | Laboratorio di prodotto | Fusella | lab | | | | | | | | | | | | | |
| | 11:15 | 12:10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12:10 | 13:05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(S) = corso semestrale

* I professori dei corsi di Metodologia della progettazione con MF, di design con MF e di Modellazione, comunicheranno agli studenti il loro programma di co-docenza.

La Direzione si riserva di apportare modifiche che saranno comunicate nella settimana precedente all'applicazione