


Comunicato stampa

Dna Concept: la ceramica del ventunesimo secolo Martedì 8 febbraio secondo incontro all'ISIA di Faenza

 **30** YEARS OF DESIGN Prosegue la rassegna «Dna Concept. Ceramica generativa» all'ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Faenza. L'iniziativa, promossa dai docenti Giorgio Gurioli e Fulvio Fusella, propone una serie di incontri aperti a tutti, professionisti e semplici appassionati, per riflettere sui futuri possibili delle materie ceramiche. Dopo l'incontro, nel novembre 2010, con Giuseppe Coppola e Patrizia Scarzella, fondatore e designer dell'azienda Terre Blu, sarà la volta della tradizione che sposa il futuro. Martedì 8 febbraio, a partire dalle ore 18, nell'Aula Magna dell'*università del design*, andranno in scena cinquecento anni di storia della ceramica. Correva il 1500 quando in quel di Deruta la famiglia Grazia avviò la propria impresa e cominciò a sfornare maioliche artistiche. La ditta Grazia ha attraversato i secoli e i rovesci della Storia, diventando, ai giorni nostri, un autentico caposaldo del comparto ceramico nazionale e internazionale. Come fare a far coesistere il lustro dorato, ossia la tradizione, con le forme e le sfide del terzo millennio? Ne discuteranno all'ISIA Ubaldo Grazia, erede delle tradizioni di famiglia e il designer Francesco Piretti, docente di Disegno Industriale alla Sapienza di Roma, consulente del comune di Deruta e progettista di lungo corso, con esperienze che vanno dalla vittoria nell'APRILIADESIGNPRIZE del 2002 per lo scooter del futuro alla progettazione di alcune lampade per la prestigiosa SLAMP. Si è detto: tradizione e innovazione. A partire dagli anni '80, Ubaldo Grazia ha avviato una serie di collaborazioni con importanti designer, per lo più statunitensi, per innovare la tradizione familiare. Questa scelta ha prodotto risultati straordinari, tanto che il 90% della produzione viene assorbita dall'esportazione. Grazia e Piretti, in questo incontro aperto al pubblico, racconteranno le loro esperienze che racchiudono la possibilità di far coesistere la storia della ceramica e le più moderne forme del design. Un'opportunità che l'ISIA di Faenza, per DNA immersa nella ceramica e nel design, non poteva lasciarsi sfuggire. Appuntamento dunque a martedì 8 febbraio, a partire dalle 18. Il giorno successivo, 9 febbraio, Ubaldo Grazia, Francesco Piretti e i docenti Gurioli e Fusella, saranno impegnati in un workshop con gli studenti ISIA.

Per ulteriori informazioni: www.isiafaenza.it, oppure chiamare allo 0546/22293.