

ALLEGATO A)

SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LA FORMAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE
DI FAENZA

TRIENNIO 2010 - 2013

18 - 22 OTTOBRE 2010

Alla Direzione Amministrativa
dell'ISIA di Faenza

Il sottoscritto MARIA CONCETTA COSSA

nato a: FAENZA (RD) il 10/10/1957

docente in servizio da n. 19 anni, incluso l'anno accademico corrente, presso l'Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche di Faenza per la disciplina di

in seguente

"GEOMETRIA DESCRITTIVA" - "DISEGNO INDUSTRIALE" - "DISEGNO E RELIEVO"

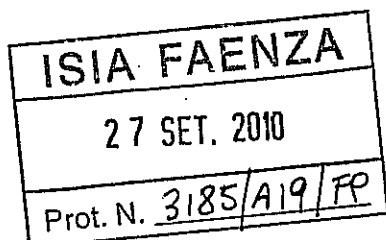
presa visione del Decreto n. 82 del Presidente con il quale sono indette le elezioni per il rinnovo del
Consiglio Accademico dell'ISIA di Faenza per il triennio 2010-2013, presenta la propria candidatura.

Allega programma elettorale.

Faenza, 27/09/2010

FIRMA

Maria Concetta Cossa



APPUNTI DI LAVORO PER L' I. S. I. A. DI FAENZA

Fra le molte attività svolte dall'ISIA riterrai utile individuare alcune linee di lavoro, fra le molte possibili e come appunti di lavoro, per qualificare ancora di più ruolo, compatibilità finanziaria e visibilità dell'istituto.

- Ottenere maggiori riconoscimenti all'ISIA di Faenza e individuare delle modalità affinché vi siano riconoscimenti specifici anche verso il corpo docente per valorizzarne le peculiarità, rafforzarne le motivazioni, migliorarne il profilo, infine accrescerne il cosiddetto "orgoglio di appartenenza"; componenti non trascurabili per rendere ancor più efficace la promozione dell'istituto verso l'esterno ed indispensabile per incrementare un clima dinamico anche sotto il profilo culturale.
- L'ISIA pensata come servizio alle imprese e considerare l'ipotesi di programmare attività formative dedicate anche in orari serali e/o periodi differenti rispetto l'attività didattica ordinaria (vedi workshop estivi, master ecc.).
- Sviluppare progetti di Spin-off anche verso la piccola e media impresa.
- Mettere a frutto l'esperienza da tempo maturata in ISIA ed essere promotori/attori di un rinnovamento dell'ambito produttivo nel settore della ceramica, ipotizzando anche nuovi profili aziendali ed eventualmente finalizzare percorsi formativi dedicati con riconoscimento dei relativi crediti formativi da assegnarsi agli studenti interessati.
- Confrontarsi con gli enti territoriali preposti (ad esempio: Regione E.R., Provincia di Ravenna e Comune di Faenza) per partecipare a progetti comunitari e acquisire fondi dal fondo sociale europeo.
- Stabilire forme sistematiche di confronto con altri istituti di design e centri di ricerca.
- Se Helsinki sarà capitale del Design nel 2012 non trascuriamo l'opportunità di attivarsi già da ora per i progetti finalizzati alla candidatura di Ravenna quale Capitale della Cultura nel 2019.

Molto altro si potrebbe indicare...per ora mi fermo qui ed auguro buon lavoro a tutti.

Maria Concetta Cossa

Faenza, 29 settembre 2010

BREVE PROFILO

FAENZA (RA) 10-10-1957

1988 Consegue la Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze

1989 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Svolge attività di libera professionista come progettista di edifici, di interni e di design, occupandosi anche di organizzazione per manifestazioni culturali e allestimento di iniziative a carattere espositivo.

Ha svolto il ruolo di assistente universitaria presso la Cattedra di "Arredamento" della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze dal 1987 al 1991.

Dal 1991 è docente presso l'I.S.I.A. (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Faenza per il corso di "Disegno e Rilievo", dopo aver insegnato "Geometria Descrittiva" e "Disegno Industriale".

Partecipa a seminari, convegni e a pubblicazioni attinenti tematiche che riguardano l'architettura, l'arte, il design e l'artigianato.

La propria formazione artistica nel settore della ceramica d'arte l'ha portata ad occuparsi, nel tempo, di diverse attività rivolte alla progettazione, ma anche alla promozione di tale artigianato.

Ha ricoperto incarichi pubblici nell'ambito artistico, culturale e turistico fra cui quello di Assessore del Comune di Faenza dal 1994 al 1998.

Tra le attività a carattere espositivo si ricordano gli allestimenti per mostre di ceramica quali:

nel 1986 "La Nuova Ceramica" presso i Magazzini Seibu a Tokyo;

nel 1989 "Il Design di Ricerca e la Ceramica Bitossi" e "La Porcellana e i Giovani/La scuola" al M.I.C. di Faenza.

Ha coordinato e cooperato alla realizzazione della mostra "RAKU" tenutasi presso il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (M.I.C.) nel 1997.

Ha Collaborato con Enzo Mari e Giancarlo Boyani alla realizzazione della Mostra "Tre mostre di Enzo Mari" inaugurata sempre al M.I.C. Nel 2000.

Ha progettato e realizzato l'allestimento "della saia delle botteghe artigiane" presso il M.I.C. nel 2003.

E' vicepresidente di "D'A Gallery", associazione che affianca "D'A" la rivista trimestrale di arte, design ed artigianato, per la quale è componente del comitato di redazione.

Partecipa, inoltre a mostre di design ed arte con propri lavori.

E' nel Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna dal 2009 e svolge la propria attività professionale presso lo studio di progettazione a Faenza, in Via XX Settembre 23 insieme all'architetto Michela Minardi.

Faenza, 29 settembre 2010