

Faenza 1 Marzo/19 Marzo 2010  
REUSE DESIGN WORKSHOP  
SECOND EDITION



 RESIGN  
ACADEMY





Faenza (RA) 1 Marzo/19 Marzo 2010

---

## REUSE DESIGN WORKSHOP

### Promotori

Resign  
Do-nucleo culturale  
Miagalleria

### Patrocini

Fuoribiennale  
ISIA Faenza

### Partner tecnici

Manitese  
Emmaus Cesena

### Partner

BestUp  
Goodwill  
Fuoriscaia

### Media Friends

Exibart  
Youngdesigner.it  
Coscablog  
greenMe.it

---

## OBIETTIVI

La seconda edizione della Resign Academy ha come obiettivo la condivisione e la trasmissione di una metodologia sostenibile legata alla progettazione e mataprogettazione con materiali di riuso. I designer **Andrea Magnani**, **Giovanni Delvecchio** ed **Elisabetta Amatori** (fondatori del metaprogetto Resign) proporranno una didattica fondata sulla trasmissione artigianale del "saper fare" intrecciata ad una serie di lezioni che spazieranno dalla *antropologia contemporanea* alle *nuove forme di economia* fino al *Design 2.0*.

Durante il workshop non mancheranno momenti di confronto con altri designer, critici, giornalisti o tecnici specializzati nel recupero dei materiali e nella loro rielaborazione. Per questa edizione hanno già confermato la propria presenza: **Paolo Ulian** e **Stefano Caggiano**.

La finalità ultima della academy di Faenza sarà però - concretamente - quella di realizzare secondo la metodologia del Resign un vero e proprio progetto, offrendo quindi agli studenti la possibilità di **esporre e vendere i propri lavori** durante una esposizione nei giorni immediatamente successivi al workshop. Viene quindi garantito il numero minimo di un'opera per studente, il quale ne manterrà la proprietà sia intellettuale che materiale. Ogni partecipante potrà poi usufruire del sito [www.resign.it](http://www.resign.it) come vetrina del proprio lavoro ed in seguito entrare a fare parte attivamente del team.

---

## A CHI È RIVOLTO

Il workshop è aperto a tutti, ma rivolto in particolare verso studenti di scuole universitarie di design e discipline artistiche o della comunicazione, architetti o designer.

---

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare sarà possibile presentare le proprie richieste di iscrizione **entro il 23 Febbraio '10** compilando ed inviando ad [info@resign.it](mailto:info@resign.it) la propria *Application Form* (scaricabile dal sito [www.resign.it](http://www.resign.it)) comprensiva di CV ed eventuali foto.

Nei giorni immediatamente successivi verranno selezionate e contattate le **12 persone** che prenderanno parte ai laboratori e alle lezioni che si svolgeranno **dall'1 al 19 Marzo 2010 a Faenza**. Per le persone selezionate il costo di iscrizione è di 275 € in cui sarà incluso l'alloggio. Saranno però a disposizione 2 borse di studio che verranno assegnate ai primi 2 classificati alle selezioni, i quali potranno partecipare gratuitamente.

## METODOLOGIA RESIGN

---

Resign è una metodologia di lavoro ideata nel 2007 dai giovani designer Andrea Magnani e Giovanni Delvecchio e rivolta a tutti i progettisti che credono nella magia e nel valore simbolico delle cose. Tale metodologia si basa essenzialmente su tre principi: 1) L'importanza di incanalare la creatività diffusa in **percorsi di senso** condivisibili. 2) Il valore - in termini identitari e di capitale simbolico - dell'esistenza di una rete di **relazioni dense**. 3) La necessità di rivedere le modalità di progettazione verso la **sostenibilità**, considerando preventivamente l'ennesimo potenziale riuso di un oggetto e il suo impatto sull'ambiente naturale e sociale.

Il cuore della metodologia si trova in laboratorio. Uno spazio dove sperimentare il modello della "**Bottega 2.0**" basato su metodologie di lavoro incentrate sulla condivisione del sapere, sulla rivalutazione della lavorazione manuale e sulla creazione di relazioni dense ad alto contenuto identitario. In tale luogo i resigners hanno la possibilità di creare oggetti di arredo partendo da una selezione di semilavorati di scarto. Lavorando creativamente con diversi materiali si offre la possibilità di riscoprire il valore delle cose in modo da ricombinarle in nuovi oggetti dall'elevato **valore intellettuale e simbolico**. Il risultato dei progettisti non è quindi riconducibile ad un semplice oggetto ma sarà da valutarsi per la propria capacità di riattivare la circolazione e la diffusione delle idee. I prodotti che ne risultano saranno quindi da leggere come serie diversificate, oggetti seminali, magici oppure come semplici ragionamenti sul "fare design".

## DIDATTICA

---

La Resign Academy si struttura su tre livelli.

**1. Dall'1 al 5 Marzo** la didattica si muoverà su due fronti. Da un lato: lezioni frontali, seminari con esperti del settore e analisi sul campo dei materiali di riuso. Dall'altro: laboratori ideativi, dibattiti e brainstorming.

Il tutto finalizzato alla stimolazione prima - e alla definizione poi - dei concept.

**2. Dall'8 al 12 Marzo** i laboratori creativi verranno integrati da laboratori tecnici (di falegnameria, meccanica, vetreria, ecc ecc) in cui si definirà concretamente il progetto risolvendo le problematiche legate alla sua realizzazione. Una volta risolti i problemi si procederà alla realizzazione del prototipo.

**3. Dal 15 al 19 Marzo** si procede con i laboratori tecnici ultimando l'opera in tutti i suoi aspetti.

La didattica si basa essenzialmente su un modello di **formazione sul campo** e su **rapporti "alla pari"** fra discenti ed esperti. La formazione avverrà prevalentemente in laboratorio ma sono previsti anche lezioni frontali e momenti all'esterno. Il team di formatori-tutor composto da Elisabetta Amatori, Giovanni Delvecchio ed Andrea Magnani verrà affiancato di volta in volta da esperti e/o tecnici selezionati tra la rete di amicizie già imbastite da Resign (BestUP, Manitese, S. Caggiano, Fuoribiennale, Emmaus, ISIA, P. Ulian, JVLT, Sovrappensiero, Exibart, Pata, Designerblog, ecc ecc). Si propone quindi un'interessante commistione tra un corso intensivo ed un stage con la finalità ultima di avere un progetto per studente.

## ATTESTATO

---

A tutti gli allievi sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

## SISTEMAZIONE

---

A tutti gli studenti selezionati verrà messo a disposizione **gratuitamente** un spazio dove alloggiare.

## CALENDARIO

---

1 Marzo *Lunedì*

**Inaugurazione workshop**, ore 17.00

*Do-nucleo culturale*

2-5 Marzo

**Lezioni e laboratori**, ore 9.30-18.00

*Do-nucleo culturale*

*Campo Manitese*

8-12 Marzo

**Laboratori**, ore 9.30-18.00

*Do-nucleo culturale*

*Campo Manitese*

15-18 Marzo

**Laboratori**, ore 9.30-18.00

*Do-nucleo culturale*

19 Marzo

**Final work**

**Allestimento**, ore 9.30-18.00

*Do-nucleo culturale*

20 Marzo *Sabato*

**Inaugurazione mostra**

**Consegna attestati**, ore 18.30

*Spazio espositivo*

*La mostra rimarrà visitabile per tutta la settimana successiva al workshop dal 20 al 28 Marzo. In tale periodo i partecipanti al workshop possono presenziare autonomamente alla esposizione dei propri lavori. Date e luoghi potrebbero subire variazioni.*

## CONTATTI

**RE SIGN**

**[www.resign.it](http://www.resign.it)**

**[info@resign.it](mailto:info@resign.it)**

Andrea Magnani

t. +39 339 3022824

Giovanni Delvecchio

t. +39 329 0966687

Patrocini:



Partner:



Partner tecnici:



Media friends:





Organizzato da: