

ISTITUTO SUPERIORE INDUSTRIE ARTISTICHE - FAENZA

anno accademico	2019-20
nome dell'insegnamento	Applicazioni Multimediali
docente	Davide Riboli
tipologia dell'attività formativa	Produzioni Digitali (modulo)
settore scientifico disciplinare	ISDC/04
anno di corso	II
Livello	II Biennio Comunicazione
Semestre/Annuale	Semestre
CFA	6
totale ore insegnamento	75

Nome del docente e breve curriculum

Davide Riboli si occupa di multimedialità e *creative coding* dai primi anni '90. Ha insegnato per un decennio allo IUAV di Venezia e oggi, oltre che all'ISIA di Faenza, insegna anche all'Accademia di Belle Arti e all'ISIA di Urbino.

Indirizzo di posta elettronica: riboli_davide@isiafaenza.it

Obiettivi formativi

- Elementi di composizione multimediale, con particolare riguardo verso installazioni di diversa natura.
- Elementi di *creative coding* e *generative design*.

Contenuto del corso

- Formati digitali dell'immagine bitmap
- Formati digitali dell'immagine vettoriale
- Formati digitali e dodec audio
- Formati digitali e codec video
- I concetti di bitrate e frequenza
- I concetti di ratio e risoluzione
- Il calcolo della diagonale del campo di proiezione nei mapping set
- MadMapper
- Resolume Alley, Arena ed Avenue

- Syphon, Spout e la costruzione di interazioni multimediali complesse attraverso i server OpenGL
- Shader
- Audio ed audioreactive
- Processing o P5.js (elementi base)
- Touchdesigner (elementi base)
- Adobe Animate o Synfig Studio (elementi base)

Testi di riferimento obbligatori ai fini dell'esame

P. Galanter, *What is generative art? Complexity Theory as a Context for Art Theory*, disponibile attraverso il sito del prof. Galanter: <https://philipgalanter.com>

Sono da considerarsi testi di riferimento obbligatori tutte le dispense indicate a lezione.

La bibliografia consigliata verrà indicata direttamente a lezione.

Metodi didattici

- Lezioni frontali
- Esercitazioni pratiche
- Supporto *online* attraverso piattaforma dedicata.

Modalità della verifica del profitto

- Verifiche periodiche
- Revisioni sul progetto di elaborato finale

Orario delle lezioni

Tutti i giovedì utili del primo semestre, a partire dalle ore 10:30.

Le lezioni occupano l'intero arco della giornata.

Orario di ricevimento

Prima o al termine di ogni lezione oppure attraverso la piattaforma dedicata.