

**ISTITUTO SUPERIORE INDUSTRIE ARTISTICHE - FAENZA**

anno accademico	2017-18
nome dell'insegnamento	<b>Semiotica del design</b>
docente	Giampaolo Proni
tipologia dell'attività formativa	di base
settore scientifico disciplinare	ISDC/01
anno di corso	I
Livello	I
Semestre/Annuale	annuale
CFA	4
totale ore insegnamento	50

**Nome del docente e breve curriculum**

Giampaolo Proni insegna semiotica all'Università di Bologna, in corsi di laurea in moda (ZoneModa) nel Campus di Rimini. All'ISIA di Faenza è docente di Semiotica del design. In precedenza ha lavorato per il Politecnico di Milano, dip. del Design e per ISIA di Firenze.

Il suo primo interesse di ricerca è stato la semiotica di C. S. Peirce. Si è poi interessato di semiotica applicata, in particolare analisi qualitativa degli spazi urbani, comportamento di consumo e shopping di moda. La sua principale attività di ricerca, a partire dal 2009, si è concentrata sulla semiotica del design e del progetto, nel tentativo di unificare l'approccio funzionalista e il simbolismo alla luce del pragmaticismo.

Indirizzo di posta elettronica: indicare [proni\\_giampaolo@isiafaenza.it](mailto:proni_giampaolo@isiafaenza.it)

**Obiettivi formativi**

1. Condividere con la classe i fondamentali dell'approccio semiotico al meta-progetto o semio-design, sintetizzabile nel concetto 'designing the sense'.
2. Workshop volti ad applicare i principi del metaprogetto ad alcuni casi non normalmente compresi nell'ambito del disegno industriale (design thinking).

**Contenuto del corso**

Il semiodesign si propone di integrare il funzionalismo d'uso tipico della visione classica del progetto. In questo modo si giunge naturalmente a una visione del design come approccio progettuale ai problemi che hanno una soluzione pratica generale, cioè che si può condividere. Le conclusioni alle quali è giunto Donald Norman sono molto simili.

Il punto di partenza è che non vi sono solo funzioni d'uso, cioè pratiche con fini empirici definiti e distinti. Le funzioni sociali (status, immagine, auto-realizzazione) sono state evidenziate già da Veblen

e da Simmel agli inizi del '900. Le funzioni ambientali e socio-ambientali (sostenibilità, armonia ed equità sociale) sono emerse dopo la metà del secolo scorso come obiettivi rilevanti per la vita umana. Più o meno nello stesso periodo la visione progettuale si è allargata alle comunicazioni di massa non solo per quanto riguarda la tecnica produttiva dei messaggi (graphic design, post produzione, ecc) ma anche le strategie di medio e lungo termine. Si è recentemente sviluppato infine il settore del service design, che si appoggia su una concezione estesa del design thinking allo scopo di migliorare la qualità dei servizi e l'interazione tra l'erogatore e l'utente.

Il progetto è oggi un lavoro sul senso, ovvero sulla previsione dell'interpretazione di un dato prodotto da parte dell'utente. Interpretazione che comprende -senza separarli- aspetti cognitivi, interattivi e discorsivi: che cosa l'utente capisce e sente del prodotto, come lo usa e che cosa ne dice.

Questo approccio ha diverse opportunità propedeutiche. Il corso si soffermerà in particolare sull'analisi degli oggetti d'uso. Una buona visione dello stato dell'arte produce una buona ispirazione per il progetto. Vedere gli oggetti come una porzione del flusso di senso o interpretativo del quale fanno parte produce una buona visione e una buona visione produce buoni concept.

### **Testi di riferimento obbligatori ai fini dell'esame**

Il testo consigliato come base per il corso è Giampaolo Proni, La lista della spesa e altri progetti, Milano FrancoAngeli 2012.

Slides e altri materiali saranno messi a disposizione degli studenti sia sulla piattaforma Moodle sia sul server ISIA.

### **Metodi didattici**

Lezioni frontali e workshop.

Gli studenti dovranno iscriversi (in aggiunta ai servizi informatici messi a disposizione da ISIA) alla piattaforma di e-learning Moodle installata all'indirizzo [gproni.org/moodle](http://gproni.org/moodle).

Su questa piattaforma sarà possibile usare dei forum, condividere contenuti multimediali, fare lavoro di gruppo.

### **Modalità della verifica del profitto**

La verifica dell'apprendimento si baserà su tre contributi valutabili:

- lavori di gruppo;
- partecipazione al lavoro in piattaforma e-learning;
- esercitazioni individuali.

I punteggi ottenibili dai diversi contributi verranno comunicati in anticipo agli studenti.

Altri punti potranno essere attribuiti per attività al momento non programmate (es. verifica su una lezione di esterno).

### **Orario delle lezioni**

Giovedì dalle 14:00 alle 17:40

### **Orario di ricevimento**

Prima delle lezioni su appuntamento. Ricevimenti personali saranno concordati per i laureandi. Il docente è disponibile per quanto possibile sulla piattaforma e via mail o telefono.