

ISTITUTO SUPERIORE INDUSTRIE ARTISTICHE - FAENZA

anno accademico	2018/2019
nome dell'insegnamento	modellistica
docente	Giovanni Delvecchio
tipologia dell'attività formativa	caratterizzante
settore scientifico disciplinare	ISDR/03
anno di corso	primo
Livello	secondo
Semestre/Annuale	Annuale
CFA	3
totale ore insegnamento	75

Nome del docente e breve curriculum

Giovanni Delvecchio

Progettista esperienziale. Svolge attività di ricerca e sviluppo presso il suo atelier a Faenza in via morgani,9. Lavora con diversi materiali, con predilezione per quelli che si muovono nel tempo. Svolge attività didattiche e performance sia durante le lezioni che in spazi privati. È stato cofondatore degli studi Dorothy Gray e Resign, con i quali ha partecipato a diversi saloni e fuori saloni del mobile. Tutt'ora impegnato in un progetto che prende il nome di Litoranea, rivolto alla progettazione semantica di arredi per la casa, per l'ufficio, per la palestra e per gli ambienti sacri. Svolge attività di progettazione e consulenza per enti privati e pubblici. Il suo ego è limitato allo scrivere in terza persona.

Indirizzo di posta elettronica: delvecchio_giovanni@isiafaenza.it

Obiettivi formativi

Si propone di formare studenti abili a riconoscere materiali e tecniche di lavorazione antiche, classiche e contemporanee. Non si vogliono formare degli artigiani o degli artisti. ma dei progettisti coscienti che possano, tramite l'attività pratica, consigliare e riconoscere i limiti ed i vantaggi dei materiali per la costruzione di oggetti per la casa, per l'ufficio, per la società.

Contenuto del corso

Conoscenza delle principali tecniche e tipologie di lavorazione di metalli, legno, vetro, plastica e ceramica utilizzate nei processi artigianali e industriali. Conoscenza e utilizzo opportuno dei semilavorati. Visita ad aziende specializzate e artigianali. Costruzione fisica di modelli e prototipi orientati al disegno industriale. Progettazione tramite l'esperienza.

Testi di riferimento obbligatori ai fini dell'esame

L'era dell'accesso (Jeremy Rifkin)
L' invenzione della terra (Franco Farinelli)
Lo strano ordine delle cose (Antonio Damasio)
Progettare per sopravvivere (Richard J.Neutra)
Verde Brillante (S. Mancuso e A.Viola)
Atlas (Clio Casadei)
La nascita imperfetta delle cose (Guido Tonelli)
La danza della realtà (Alejandro Jodorowsky)
L'ordine del tempo (Carlo Rovelli)
Sette brevi lezioni di fisica (Carlo Rovelli)
La scienza e l'ipotesi (Jules-Henri Poincaré)
Il declino del capitalismo (Emanuele Severino)

Metodi didattici

Progettazione tramite l'esperienza.
Un taglio, cento misure.

Modalità della verifica del profitto

La cura nella realizzazione dell'oggetto.

Orario delle lezioni

Mercoledì dalle 10,20 alle 13.05
Mercoledì dalle 18 alle 22
Venerdì dalle 8,30 alle 12,10

Orario di ricevimento

Mercoledì dalle 18 alle 22