

**ISTITUTO SUPERIORE INDUSTRIE ARTISTICHE - FAENZA**

anno accademico	2017-2018
nome dell'insegnamento	<b>Strumenti e tecniche della comunicazione</b>
docente	Tiziano Cremonini
tipologia dell'attività formativa	Di base
settore scientifico disciplinare	ISDC/02
anno di corso	II
Livello	I
Semestre/Annuale	Annuale
CFA	4
totale ore insegnamento	50

**Nome del docente e breve curriculum**

**Tiziano Cremonini** è grafico e illustratore. Dal 1983 realizza progetti per aziende, enti e case editrici. È docente presso l'ISIA di Faenza dove insegna "Illustrazione" e "Strumenti e tecniche della Comunicazione" e il CERCAL (scuola internazionale calzaturiera) di S. Mauro Pascoli dove insegna "grafica computerizzata". Collabora con numerose case editrici realizzando copertine illustrate in Francia, Germania, Polonia, Russia, Romania e naturalmente in Italia, dove ha pubblicato, tra gli altri, con Editrice Nord, Fanucci, Edizioni Della Vigna, Solfanelli e Delos Digital. Si occupa anche di corporate identity per molteplici aziende (settori: manifattura, edilizia, metalmeccanica, alimentazione) e di packaging farmaceutico (Aboca, Planta Medica, Erbozeta, Pharmaluce).

Indirizzo di posta elettronica: [cremonini\\_tiziano@isiafaenza.it](mailto:cremonini_tiziano@isiafaenza.it)

**Obiettivi formativi**

La finalità del corso è di fornire agli allievi una buona conoscenza di base dei software di gestione delle immagini e la creazione di layout grafici (Adobe Suite). Vengono inoltre affrontate le problematiche legate alla comunicazione visiva, l'uso dei caratteri e le gabbie di impaginazione.

**Contenuto del corso**

Grafica bitmap e grafica vettoriale, digitalizzazione e risoluzione delle immagini; scelta dei formati grafici.

- Strumenti principali di InDesign, gestione testo e disegno vettoriale, utilizzo dei font, creare grafica ed impaginare con InDesign, esportazione di grafica da InDesign per la stampa (PDF), gestione documenti multi-pagina, interscambio documenti con Adobe Photoshop.

Esercitazione 1: Creazione di un layout grafico per le copertine di una collana di libri.

Esercitazione 2: Re-styling grafico, creazione di una gabbia di impaginazione con alcune pagine di esempio per un magazine (moda, design, attualità, viaggi, sport).

- Strumenti principali di Adobe Photoshop: palette degli strumenti, utilizzo dei livelli e dei tracciati, utilizzo dei filtri, canali e maschere di selezione.

Esercitazione: tecniche di colorazione ed elaborazione delle immagini.

- Adobe Illustrator: principali strumenti e caratteristiche.  
Esercitazione: creazione di una illustrazione vettoriale tramite l'utilizzo di varie tecniche.
- Cenni sulla grafica per il web e il l'HTML: software per la grafica interattiva e l'editing html (Sparkle).

#### **Testi consigliati**

- G. Ambrose e P. Harris, *Fondamenti di grafica*, Logos, Modena 2008
- Ellen Lupton, *D.I.Y. Design it yourself*, Princeton Architectural Press 2006
- AA.VV., *Graphic Design*, Hoepli, Milano 2011
- G. Fioravanti, *Il Nuovo Manuale del Grafico*, Zanichelli, Bologna 2002
- Piccole dispense tematiche (font, formati e gabbie di impaginazione, marchi e logotipi, etc.)

#### **Metodi didattici**

Lezioni frontali con spiegazioni sugli strumenti e le tecniche per utilizzare al meglio i software grafici della Suite Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator). Lezioni con proiezioni di slide sulle principali problematiche legate al Graphic Design (corporate identity, anatomia e classificazione dei caratteri da stampa, formati e gabbie di impaginazione, cenni sul web design). Inoltre vengono sviluppati progetti grafici riguardanti l'ambito editoriale (collana di libri, redesign di un magazine) e la progettazione di un logotipo e di una identità visiva.

#### **Modalità della verifica del profitto**

Esame finale congiunto con "Illustrazione" e "Fotografia e post-produzione". Gli allievi presentano un book contenente i progetti e le esercitazioni sviluppati durante il corso.

#### **Orario delle lezioni**

Come da calendario pubblicato all'Albo

#### **Orario di ricevimento**

Il docente riceve al termine delle lezioni previo appuntamento concordato insieme.