

**ISTITUTO SUPERIORE INDUSTRIE ARTISTICHE - FAENZA**

anno accademico	2017-2018
nome dell'insegnamento	<b>ILLUSTRAZIONE</b>
docente	Tiziano Cremonini
tipologia dell'attività formativa	Di base
settore scientifico disciplinare	ISDC/03
anno di corso	II
Livello	I
Semestre/Annuale	Annuale
CFA	5
totale ore insegnamento	62

**Nome del docente e breve curriculum**

**Tiziano Cremonini** è grafico e illustratore. Dal 1983 realizza progetti per aziende, enti e case editrici. È docente presso l'ISIA di Faenza dove insegna "Illustrazione" e "Strumenti e tecniche della Comunicazione" e il CERCAL (scuola internazionale calzaturiera) di S. Mauro Pascoli dove insegna "grafica computerizzata". Collabora con numerose case editrici realizzando copertine illustrate in Francia, Germania, Polonia, Russia, Romania e naturalmente in Italia, dove ha pubblicato, tra gli altri, con Editrice Nord, Fanucci, Edizioni Della Vigna, Solfanelli e Delos Digital. Si occupa anche di corporate identity per molteplici aziende (settori: manifattura, edilizia, metalmeccanica, alimentazione) e di packaging farmaceutico (Aboca, Planta Medica, Erbozeta, Pharmed).

Indirizzo di posta elettronica: [cremonini\\_tiziano@isiafaenza.it](mailto:cremonini_tiziano@isiafaenza.it)

**Obiettivi formativi**

Il corso di illustrazione, articolato in 2 fasi, si pone l'obiettivo di fornire agli studenti la capacità di rappresentare in maniera efficace e rapida forme, materiali, idee e concetti, attraverso le tecniche di uso più comune. Successivamente si procede alla progettazione e realizzazione di un albo illustrato per l'infanzia, dove lo studente può sperimentare tecniche tradizionali e digitali con piena libertà e creatività.

**Contenuto del corso**

La prima fase del corso ha come finalità l'apprendimento delle tecniche di disegno e rappresentazione veloce necessarie al designer. Tramite l'esercitazione con strumenti e materiali di uso comune, come matite colorate, markers Pantone, acquerelli e tempere, gli studenti possono essere in grado di rappresentare forme e oggetti allo scopo di comunicarne le caratteristiche di progetto.

Nella seconda fase del corso si progetta e realizza un albo illustrato per l'infanzia.

Gli albi illustrati per l'infanzia rappresentano, dal punto di vista progettuale e grafico, quanto di meglio esista nel campo della sperimentazione di tecniche miste e di creatività.

Dopo l'analisi di esempi di albi pubblicati, le lezioni hanno un carattere essenzialmente operativo. Ogni studente è quindi seguito individualmente, assecondando la propria predilezione per un genere o uno stile di disegno.

Le immagini possono essere realizzate con qualsiasi metodo: dal disegno alle tecniche miste alla pittura, dal collage alla fotografia fino alle tecniche digitali.

Una parte fondamentale del lavoro, da risolvere nelle fasi iniziali, è progettare il formato, l'impaginazione, i testi, il numero di pagine ecc. Un albo illustrato si compone non solo di disegni ben fatti, ma anche e soprattutto di design.

#### **Testi consigliati**

- Joseph Ungar, *Tecniche Miste nell'illustrazione e nel design*, Editiemme, Milano 1986
- <http://www.aerografare.it/>
- Glenn Fabry, *Anatomia per artisti fantasy*, edizioni Il Castello, Milano 2006

#### **Metodi didattici**

Alcune Lezioni frontali e altre molto operative, caratterizzate da sperimentazione ed esercitazione.

#### **Modalità della verifica del profitto**

Esame finale congiunto con "Strumenti e tecniche della comunicazione" e "Fotografia e post-produzione". Gli allievi presentano i prototipi dei progetti sviluppati durante il corso e le esercitazioni iniziali.

#### **Orario delle lezioni**

Come da calendario pubblicato all'Albo

#### **Orario di ricevimento**

Il docente riceve al termine delle lezioni previo appuntamento concordato insieme.