

ISTITUTO SUPERIORE INDUSTRIE ARTISTICHE - FAENZA

anno accademico	2017-2018
nome dell'insegnamento	Progettazione grafica dell'immagine
docente 1	Tiziano Cremonini
docente 2	Laura Liverani
tipologia dell'attività formativa	Attività curriculare a scelta
settore scientifico disciplinare	ISDC/03
anno di corso	II
Livello	I
Semestre/Annuale	Annuale
CFA	4
totale ore insegnamento	50 (25+25)

Nome del docente e breve curriculum

Tiziano Cremonini è grafico e illustratore. Dal 1983 realizza progetti per aziende, enti e case editrici. È docente presso l'ISIA di Faenza dove insegna "Illustrazione" e "Strumenti e tecniche della Comunicazione" e il CERCAL (scuola internazionale calzaturiera) di S. Mauro Pascoli dove insegna "grafica computerizzata". Collabora con numerose case editrici realizzando copertine illustrate in Francia, Germania, Polonia, Russia, Romania e naturalmente in Italia, dove ha pubblicato, tra gli altri, con Editrice Nord, Fanucci, Edizioni Della Vigna, Solfanelli e Delos Digital. Si occupa anche di corporate identity per molteplici aziende (settori: manifattura, edilizia, metalmeccanica, alimentazione) e di packaging farmaceutico (Aboca, Planta Medica, Erbozeta, Pharmed).

Indirizzo di posta elettronica: cremonini_tiziano@isiafaenza.it

Laura Liverani è fotografa documentarista e docente universitaria. Dopo la laurea in DAMS all'Università di Bologna e in Photographic Studies alla University of Westminster di Londra, oggi lavora tra l'Italia e il Giappone. Il suo lavoro circola in esposizioni e festival internazionali, tra cui l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, il Singapore International Photography Festival e il Festival della Fotografia Etica di Lodi. Ha pubblicato, tra gli altri, su D Repubblica, Marie Claire, Washington Post, Clothes for Humans di Benetton, Japan Times e New Scientist. Insegna fotografia presso l'ISIA di Faenza ed è *guest lecturer* al National College of Art di Dublino. Nel 2011 è stata *artist in residence* alla Middlesex University di Londra. Dal 2017 fa parte dell'agenzia di fotogiornalismo Propekt Photographers.

Indirizzo di posta elettronica: liverani_laura@isiafaenza.it

Obiettivi formativi

L'atelier è un laboratorio di progettazione e creazione in cui gli studenti hanno la possibilità di sperimentare gli strumenti della comunicazione visiva a partire da un progetto concreto da realizzare, in un dialogo costante con una committenza editoriale effettiva.

Contenuto del corso

Il corso è strutturato in 2 fasi operative gestite in co-docenza dai docenti L. Liverani e T. Cremonini. Il progetto degli ultimi anni ha riguardato la realizzazione di un magazine di narrativa fantastica in formato PDF destinato anche alla stampa on-demand. A tal fine, alcuni affermati autori di letteratura fantastica mettono a disposizione i loro racconti per la realizzazione di storie illustrate. Dallo sviluppo dei contenuti all'edizione finale, il magazine viene realizzato dagli studenti con il coordinamento dei docenti e la supervisione di un redattore esterno. Attraverso l'utilizzo di fotografia, illustrazione, elaborazioni digitali e tecniche di impaginazione, gli studenti possono interpretare e caratterizzare visivamente i racconti. Il percorso progettuale prevede anche la sperimentazione del 'fotoromanzo' quale genere narrativo reinventato nell'era digitale. Il magazine, nella sua edizione finale, viene pubblicato e reso disponibile per il download attraverso il sito www.solelontano.com

Testi consigliati

- G.Ambrose e P. Harris, *Fondamenti di grafica*, Logos, Modena 2008
- Paolo Morales, *Narrare con le immagini. Le tecniche del racconto cinematografico dallo script allo schermo*, Audino 2004

Metodi didattici

Lezioni caratterizzate da operatività. Gli allievi, infatti, lavorano in gruppo come una vera e propria redazione, suddividendosi i ruoli: chi impagina i contenuti, chi realizza le foto e si occupa del loro editing, chi realizza le illustrazioni e i contributi grafici.

Modalità della verifica del profitto

Esame finale congiunto con assegnazione dei crediti in base al contributo fornito da ciascun allievo.

Orario delle lezioni

Come da calendario pubblicato all'Albo

Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine delle lezioni previo appuntamento concordato insieme.