

**ISTITUTO SUPERIORE INDUSTRIE ARTISTICHE - FAENZA**

anno accademico	2017-2018
nome dell'insegnamento	<b>Progettazione grafica dell'immagine</b>
docente 1	Tiziano Cremonini
docente 2	Laura Liverani
tipologia dell'attività formativa	Attività curriculare a scelta
settore scientifico disciplinare	ISDC/03
anno di corso	II
Livello	I
Semestre/Annuale	Annuale
CFA	4
totale ore insegnamento	50 (25+25)

**Nome del docente e breve curriculum**

**Tiziano Cremonini** è grafico e illustratore. Dal 1983 realizza progetti per aziende, enti e case editrici. È docente presso l'ISIA di Faenza dove insegna "Illustrazione" e "Strumenti e tecniche della Comunicazione" e il CERCAL (scuola internazionale calzaturiera) di S. Mauro Pascoli dove insegna "grafica computerizzata". Collabora con numerose case editrici realizzando copertine illustrate in Francia, Germania, Polonia, Russia, Romania e naturalmente in Italia, dove ha pubblicato, tra gli altri, con Editrice Nord, Fanucci, Edizioni Della Vigna, Solfanelli e Delos Digital. Si occupa anche di corporate identity per molteplici aziende (settori: manifattura, edilizia, metalmeccanica, alimentazione) e di packaging farmaceutico (Aboca, Planta Medica, Erbozeta, Pharmaluce).

Indirizzo di posta elettronica: [cremonini\\_tiziano@isiafaenza.it](mailto:cremonini_tiziano@isiafaenza.it)

**Laura Liverani** è fotografa documentarista e docente universitaria. Dopo la laurea in DAMS all'Università di Bologna e in Photographic Studies alla University of Westminster di Londra, oggi lavora tra l'Italia e il Giappone. Il suo lavoro circola in esposizioni e festival internazionali, tra cui l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, il Singapore International Photography Festival e il Festival della Fotografia Etica di Lodi. Ha pubblicato, tra gli altri, su D Repubblica, Marie Claire, Washington Post, Clothes for Humans di Benetton, Japan Times e New Scientist. Insegna fotografia presso l'ISIA di Faenza ed è *guest lecturer* al National College of Art di Dublino. Nel 2011 è stata *artist in residence* alla Middlesex University di Londra. Dal 2017 fa parte dell'agenzia di fotogiornalismo Propekt Photographers.

Indirizzo di posta elettronica: [liverani\\_laura@isiafaenza.it](mailto:liverani_laura@isiafaenza.it)

### **Obiettivi formativi**

L'atelier è un laboratorio di progettazione e creazione in cui gli studenti hanno la possibilità di sperimentare gli strumenti della comunicazione visiva a partire da un progetto concreto da realizzare, in un dialogo costante con una committenza editoriale effettiva.

### **Contenuto del corso**

Il corso è strutturato in 2 fasi operative gestite in co-docenza dai docenti L. Liverani e T. Cremonini. Il progetto degli ultimi anni ha riguardato la realizzazione di un magazine di narrativa fantastica in formato PDF destinato anche alla stampa on-demand. A tal fine, alcuni affermati autori di letteratura fantastica mettono a disposizione i loro racconti per la realizzazione di storie illustrate. Dallo sviluppo dei contenuti all'edizione finale, il magazine viene realizzato dagli studenti con il coordinamento dei docenti e la supervisione di un redattore esterno. Attraverso l'utilizzo di fotografia, illustrazione, elaborazioni digitali e tecniche di impaginazione, gli studenti possono interpretare e caratterizzare visivamente i racconti. Il percorso progettuale prevede anche la sperimentazione del 'fotoromanzo' quale genere narrativo reinventato nell'era digitale. Il magazine, nella sua edizione finale, viene pubblicato e reso disponibile per il download attraverso il sito [www.solelontano.com](http://www.solelontano.com)

### **Testi consigliati**

- G.Ambrose e P. Harris, *Fondamenti di grafica*, Logos, Modena 2008
- Paolo Morales, *Narrare con le immagini. Le tecniche del racconto cinematografico dallo script allo schermo*, Audino 2004

### **Metodi didattici**

Lezioni caratterizzate da operatività. Gli allievi, infatti, lavorano in gruppo come una vera e propria redazione, suddividendosi i ruoli: chi impagina i contenuti, chi realizza le foto e si occupa del loro editing, chi realizza le illustrazioni e i contributi grafici.

### **Modalità della verifica del profitto**

Esame finale congiunto con assegnazione dei crediti in base al contributo fornito da ciascun allievo.

### **Orario delle lezioni**

Come da calendario pubblicato all'Albo

### **Orario di ricevimento**

Il docente riceve al termine delle lezioni previo appuntamento concordato insieme.